Catalogue Mosquito 2018

MOSQUITO

Edito Mosquito

Vingt-neuf ans de moustique cela commence à faire un bail !
Ce n'est pas encore l'heure des bilans triomphalistes, mais il n'en reste pas moins que tout au long du chemin parcouru, nous avons fait de nombreuses et belles rencontres… Ce catalogue des ouvrages encore disponibles est le reflet de créations fortes et originales.

Une politique d'auteurs

Depuis le début de notre aventure éditoriale nous avons voulu construire un catalogue cohérent et cela passe, à notre sens, par la fidélité aux auteurs : trente-six livres de Toppi, quinze de Battaglia, treize de Zezelj, dix de Casini, neuf de Vianello… Et la course n'est pas arrivée à son terme !

Un catalogue ouvert sur le monde

Si au départ nous avons beaucoup regardé la création de nos cousins transalpins, nous avons su accueillir aussi des Espagnols, des Belges, des Finlandais, des Cubains, des Chinois et… une Autrichienne ! La créativité n'a pas de frontière et nous continuerons à le montrer.

Patrimoine et création

Mosquito a pu sembler un temps être un éditeur patrimonial, nous avons ramené dans la lumière quelques anciens maîtres injustement négligés. Ainsi, c'est pour nous une grande fierté que d'avoir relancé dans le monde entier l'œuvre de Sergio Toppi, et dans le même temps nous avons donné leur chance à de nouveaux talents : Le Hir, Dardel, Bonne, Zao Dao, Izquierdo, Julo…

Notre lettre d'information, notre site internet

Tous les mois, vous pouvez vous tenir informés en vous abonnant à notre lettre, vous connaîtrez nos nouveautés ainsi que les déplacements de nos auteurs sur les festivals ou leurs dédicaces dans les librairies :
www.editionsmosquito.com
Vous pouvez aussi nous suivre sur Facebook sur la page : éditions Mosquito.

Commandes

Il est possible de faire des commandes via notre site web en payant par paypal ; la participation aux frais de port est de 5 € ; nous les offrons à partir de deux livres commandés. Malgré le soin apporté aux emballages, nous rappelons que la marchandise voyage aux risques du destinataire.

Nous recommandons le recours aux libraires, ils sont un maillon essentiel de la chaîne du livre.

Nous contacter

Mosquito 1 ter rue des sablons 38120 Saint-Egrève
www.editionsmosquito.com
mosquito.editions@wanadoo.fr
Tél. 00 33 (0)4 76 75 25 89

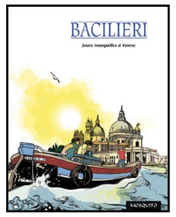
Illustration de couverture : Louis Le Hir (Le Petit Poucet).

Bandes dessinées

dessin de Sergio Tisselli

BACILIERI

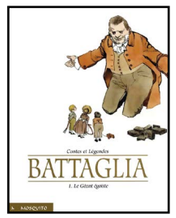
Paolo Bacilieri est né à Vérone en 1965. Il a étudié à l'École d'Art de Vérone et à l'Académie des Beaux-Arts de Bologne ; il écrit et dessine des bandes-dessinées depuis 1982 et travaille en collaboration avec Milo Manara. En 1986 il commence en tant qu'auteur sur le Trésor de la Imbala *qui est publié en italien dans les pages de* Corto Maltese, *puis en France dans* (À suivre) *chez Casterman. En 1988, toujours pour Casterman il crée le personnage Barokko, publié en Italie dans le magazine* Comic Art. *À partir de 1998, il écrit et dessine pour Sergio Bonelli Editore, et il collabore à la série* Napoleone *et* Jan Dix.



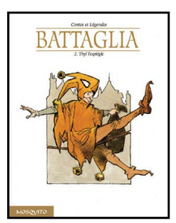
Jours tranquilles à Venise
24 x 30 cm, noir et blanc, 74 pages
Prix : 15,00 €
ISBN : 2-35283-073-7
Le talentueux auteur de "Barokko" nous revient avec une vision originale de Venise loin des clichés pour touristes amateurs de gondoles. De la drogue, du sexe, peu de Rock'n'roll… une dérive dans la ville.

BATTAGLIA

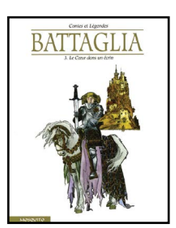
Dino Battaglia fait partie avec Pratt, Crepax et Toppi, de cette génération qui allait radicalement transformer la bande dessinée dans les années soixante-dix. Son style graphique et narratif deviendra pour de nombreux collègues une référence. La rigueur et la qualité de sa démarche demeurent d'une parfaite actualité. Passionné de littérature, il initie une longue série d'adaptations en bandes dessinées d'œuvres littéraires dans lesquelles il se livre à un travail en profondeur d'expérimentation graphique.



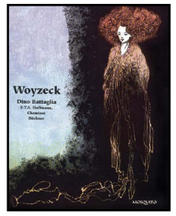
Le Géant égoïste ; **Série** Contes et légendes (#1/3)
24 x 30 cm, couleurs, 88 pages.
Prix : 15,00 €
ISBN : 2-908551-85-3
Adaptation en bandes dessinées des contes et légendes destinés aux enfants. Cycle de trois albums pour rentrer dans un univers merveilleux souligné par les délicates mises en couleur de son épouse Laura.



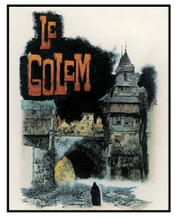
Thyl l'espiègle ; **Série** Contes et légendes (#2/3)
24 x 30 cm, couleurs, 64 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-35283-001-X
Épuisé depuis une trentaine d'année, cet album a été l'objet de tous les soins de Mosquito avec une nouvelle traduction ainsi qu'une nouvelle gravure rendant enfin justice à la finesse du travail de colorisation.



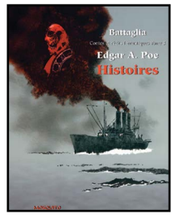
Le Cœur dans un écrin ; **Série** Contes et légendes (#3/3)
24 x 30 cm, couleurs, 64 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 978-2-35283-014-6
Dans la veine des récits édifiants de la Légende Dorée, Battaglia nous offre une série de contes fins et délicats : *La légende de Saint Christophe, La légende de Saint George, Le jongleur de la Madonne, Les chandeliers de l'évêque* (Victor Hugo) et autres...



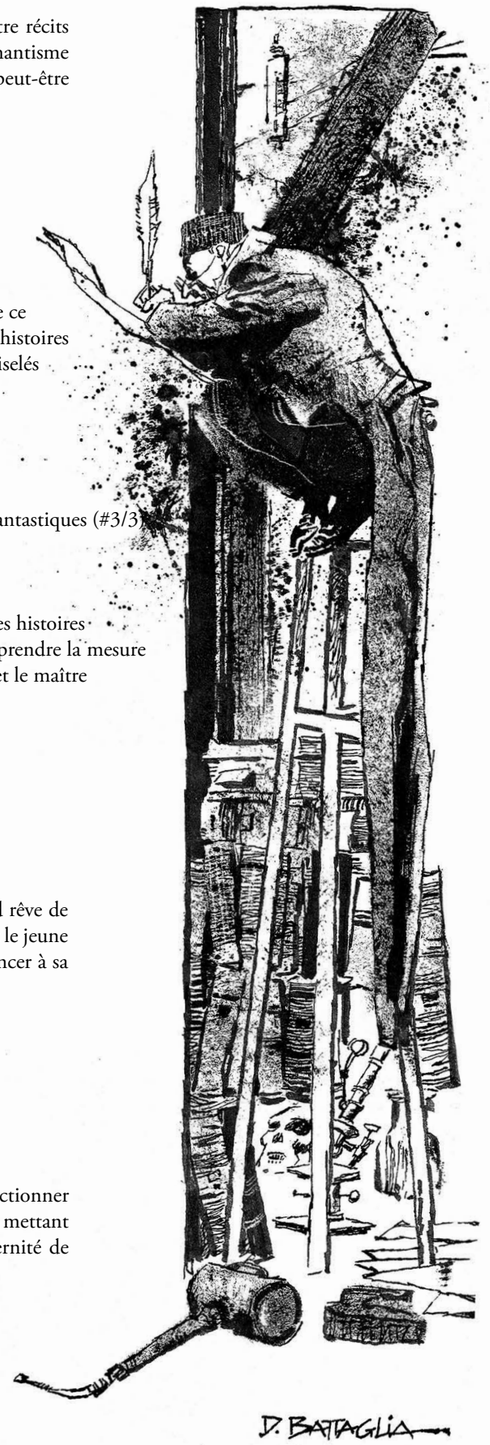
Woyzeck ; **Série** Contes et récits fantastiques (#1/3)
24 x 30 cm, noir et blanc, 64 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-908551-55-1
Il était une fois quatre personnages, appartenant à quatre récits différents imaginés par de grands écrivains du romantisme allemand. Mais au fond, ces quatre garçons, n'étaient peut-être qu'un seul et même personnage...

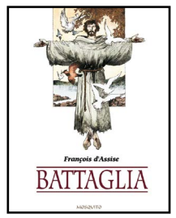


Le Golem ; **Série** Contes et récits fantastiques (#2/3)
24 x 30 cm, noir et blanc, 64 pages.
Prix : 13,50 €
ISBN : 2-908551-63-2
Le diable, les fantômes et la mort sont au rendez-vous de ce second volume de contes et récits, composé de six histoires courtes. Le mystère et l'angoisse suintent de ces bijoux ciselés de main de maître par l'orfèvre vénitien.

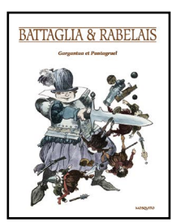


Histoires d'Edgar A. Poe ; **Série** Contes et récits fantastiques (#3/3)
24 x 30 cm, noir et blanc, 88 pages.
Prix : 15,00 €
ISBN : 2-908551-70-5
Pour la première fois enfin réunies dans leur ensemble, les histoires d'Edgar Poe adaptées par Dino Battaglia permettent de prendre la mesure de cette étonnante symbiose entre le conteur américain et le maître vénitien.

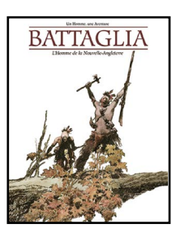




François d'Assise
24 x 30 cm, couleurs, 102 pages.
Prix : 15,00 €
ISBN : 2-35283-055-9
Dans la ville d'Assise, François, fils d'un riche marchand rêve de gloire militaire. Mais le destin va en décider autrement et le jeune homme va se révolter contre sa famille et ses pairs, renoncer à sa vie facile et à ses biens...



Gargantua et Pantagruel
24 x 30 cm, couleurs, 120 pages.
Prix : 20,00 €
ISBN : 2-908551-38-1
Devant cette œuvre colossale Battaglia choisira de sélectionner les épisodes les plus représentatifs et les plus dynamiques mettant ainsi en valeur la joie de vivre et l'extraordinaire modernité de Rabelais.



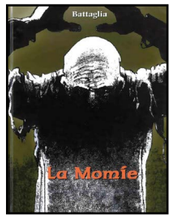
L'Homme de la Nouvelle-Angleterre
Série : Un Homme, une Aventure (#1/2)
24 x 30 cm, couleurs, 64 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-35283-019-2
Nightly, à peine débarqué en Nouvelle-Angleterre, est vendu à un marchand de peaux. Commence alors une odyssée à travers forêts et marécages entre les lignes Françaises et Anglaises.

L'Homme de la Légion

Série : Un Homme, une Aventure (#2/2)
24 x 30 cm, couleurs, 64 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-35283-038-9
Ce récit mythique était depuis longtemps épuisé et introuvable, nous le republions avec une nouvelle gravure et une nouvelle traduction, rendant ainsi enfin justice à cet admirable travail de dessinateur.

Les crimes du Phénix Le monstre de la Tamise

Série : Les enquêtes de l'inspecteur Coke (#1/2)
17 x 24 cm, noir et blanc, 79 pages.
Prix : 10,50 €
ISBN : 2-908551-34-9
Au récit linéaire s'oppose l'éclatement général de la mise en page, vignettes aux contours happés par la brume, mangés par les mystères, images hardiment désemboitées, bancales et sans fond...



La Momie

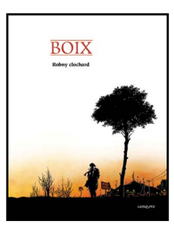
Série : Les enquêtes de l'inspecteur Coke (#2/2)
24 x 30 cm, noir et blanc, 79 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-908551-59-4
L'inspecteur Coke, comme son nom l'indique, évolue dans les suies et les scories du Londres de Jack l'Eventreur, supplanté ici par une momie meurtrière.

Maupassant

24 x 30 cm, noir et blanc, 108 pages.
Prix : 18,50 €
ISBN : 2-908551-44-6
Dans cette adaptation magistrale des nouvelles et récits de guerre de Maupassant, Battaglia nous redonne toute la dimension tragique et parfois grotesque de la vie quotidienne sous l'occupation prussienne.

BOIX

Joan Boix commence sa carrière en travaillant pour le marché étranger. En 1971, il se spécialise dans le thriller. Ensuite décide d'attaquer des projets plus personnels, comme Robny Clochard *(1976). Durant les années 80, dans le boom de la bande dessinée adulte en Espagne, il collabore à de nombreux magazines. Il crée aussi d'autres séries personnelles :* Jonathan Struppy, le phare de la condamnation *(1982). Depuis 1993 il publie* Le Fantôme *à l'étranger, et* Capitaine Thunder *pour l'Espagne.*



Robny Clochard

24 x 30 cm, noir et blanc, 90 pages.
Prix : 16,00 €
ISBN : 978-2-35283-300-0
Robny, Une épave ? Pas vraiment, plutôt un philosophe au regard acéré, mais bienveillant. En tentant de survivre, il comprend les faiblesses de ses congénères et dévoile petit à petit sa fêlure intime, les raisons de son errance...

BONNE

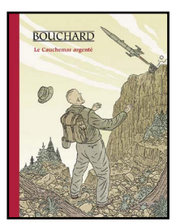
Né en 1979. Ingénieur de formation, il apprend le dessin en autodidacte à partir de 2007 et dessine pour la publicité, la communication d'entreprise et la presse jeunesse. En 2011, il contribue à l'expérience du pavé numérique en dessinant Les moines tatoués *(scénario réalisé par Antoine Kirsch). Depuis 2014, il enseigne le dessin d'observation à l'Académie Brassart-Delcourt. Il réalise en 2017* Quatre jours de descente *aux éditions Mosquito.*
Grand prix du festival « Sang d'encre » à Valence en novembre 2017.

Quatre jours de descente

24 x 30 cm, noir et blanc, 80 pages.
Prix : 18,00 €
ISBN : 978-2-35283-446-5
Charles Myrmetz a été désigné comme juré dans un procès d'assises dans les années soixante. Perturbé par la découverte que le présumé coupable est innocent, il constate avec effroi que son propre passé remonte de manière fantastique… Quel lien a-t-il avec ce crime ?

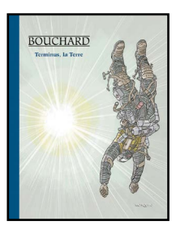
BOUCHARD

Né à Montréal en 1965, Grégoire Bouchard publie ses premières bandes dessinées dans des fanzines et des journaux étudiants, comme Krypton dont il est le co-fondateur. En 1992 il lance le mini-comic Strange Memories. *Il devient ensuite l'un des contributeurs régulier au magazine* Iceberg *en 1993. Là, il crée le pilote de guerre retraité Bob Leclerc. Il collabore ensuite à quelques magazines tels* Jet *(édition du Lombard) et* Croc *ou il publie quelques illustrations . Fasciné par les univers des années cinquante, il dessine entre 1995 et 1998 l'album* Planet Twist*, consacrée au groupe de rock surf des années 60* Les Jaguars.



Le Cauchemar argenté ;

Série : Les aventures de Bob Leclerc (#1/2)
24 x 30 cm, couleurs, 208 pages.
Prix : 20,00 €
ISBN : 978-2-35283-436-6
Les Martiens ont décidé de changer de planète, ils jettent leur dévolu sur la terre, mais pour arriver à leur fin, il leur faudra se débarrasser des Terriens. L'histoire se déroule dans un Canada des années cinquante.



Terminus, la Terre

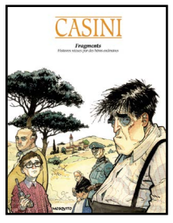
Série : Les aventures de Bob Leclerc (#2/2)
24 x 30 cm, couleurs, 176 pages.
Prix : 20,00 €
ISBN : 978-2-35283-439-7
Nous sommes le 7 octobre 1959. Une fusée atomique décolle d'une base ultra secrète. Son but : Atteindre la planète Mars afin de riposter à un machiavélique plan d'invasion de la Terre par les Martiens.

CASINI

Stefano Casini, né en 1960 est un auteur confirmé. À ce jour, il a déjà réalisé 26 albums de la série de science fiction Nathan Never chez l'éditeur Sergio Bonelli. Comme de nombreux auteurs italiens il s'est donné comme objectif de publier des travaux plus personnels et ambitieux sur le marché français. Scénariste et dessinateur, Stefano Casini publie en 1999 Démon intérieur, aux éditions USA, puis, chez Sémic, le premier tome de la série Caleb (2001). Il revient en 2004, chez Mosquito, avec Moonlight Blues. *Ensuite, il publie le premier des quatre tomes de la série* Hasta la victoria *!, puis* Masques, Digitus Dei *et* Fragments, Voodoo Serenade *et la série en deux tomes* La Lame et la Croix.

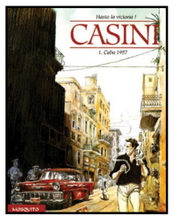
Digitus Dei

24 x 30 cm, noir et blanc, 56 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 978-2-35283-300-0
Bael, l'infâme démon enchaîné au plus profond des enfers, a été libéré à la suite d'une sanglante invocation. Le voici de retour sur terre, assoiffé de vengeance et répandant le mal et la désolation. Qui pourra mettre un terme aux ravages du malin ?



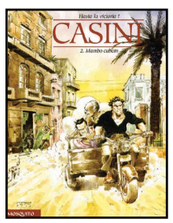
Fragments

24 x 30 cm, couleurs, 112 pages.
Prix : 18,00 €
ISBN : 2-35283-089-3
Stefano Casini abandonne la fiction pour une oeuvre attachante et personnelle. Il nous dresse un panorama vivant et émouvant de l'Italie durant la dernière guerre et du passage d'une société rurale au monde de la consommation.



Cuba 1957

Série : Hasta la victoria ! (#1/4)
24 x 30 cm, couleurs, 62 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-908551-93-4
Cuba 1957... Un monde va basculer. Le grand lupanar des Etats-Unis s'étourdit dans les fêtes, les magouilles mafieuses et le Grand Prix de Formule 1. Dans les montagnes et dans les quartiers de la Havane, la révolte gronde...



Mambo cubain

Série : Hasta la victoria ! (#2/4)
24 x 30 cm, couleurs, 48 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-908551-96-9
Nero Maccanti, capitaine d'un cargo italien se retrouve mêlé à la rebellion et il est contraint de passer dans la clandestinité au moment où se déclenchent les combats contre la dictature de Batista.

Dernier été à La Havane

Série : Hasta la victoria ! (#3/4)
24 x 30 cm, couleurs, 52 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-35283-010-9
Les services secrets du dictateur Batista essayent par les moyens les plus ignobles de contrer la révolution. Leur chef Castaneda décide de manipuler Manuel Vidal, le fils de famille dévoyé dont le frère Roberto a rejoint la guérilla.

Venceremos

Série : Hasta la victoria ! (#4/4)
24 x 30 cm, couleurs, 56 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-35283-024-9
Nero Maccanti, prend part, à son corps défendant, à la Révolution cubaine. Il entre avec les vainqueurs dans la capitale de la Havane libérée.

La lignée Von Kreuz

Série : La Lame et la Croix (#1/2)
24 x 30 cm, couleurs, 64 pages.
Prix : 14,00 €
ISBN : 978-2-35283-421-2
La guerre de trente ans ravage l'Europe. C'est dans ce contexte mortifère que vont se croiser les destins d'un prince ambitieux, d'une courtisane sans scrupule et d'un habile spadassin...

La Croix Sanglante

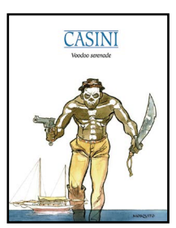
Série : La Lame et la Croix (#2/2)
24 x 30 cm, couleurs, 80 pages.
Prix : 18,00 €
ISBN : 978-2-35283-418-2
Le prince Aren von Kreuz pensait s'être débarrassé de son passé, mais voilà que son neveu et sa nièce réapparaissent, l'heure du règlement de compte sanglant approche tandis que la guerre de Trente Ans fait rage. Les paysans se révoltent...

Masques

24 x 30 cm, noir et blanc, 56 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-35283-060-5
Un jeune adolescent en rupture de ban tente de se faire une place dans un gang hyper-violent aux Etats-Unis.

Moonlight blues

24 x 30 cm, noir et blanc, 48 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-908551-77-2
Que peuvent avoir en commun un musicien, une poule de luxe, une prostituée noire et un boxeur tocard ?



Voodoo Serenade

24 x 30 cm, couleurs, 64 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 978-2-35283-285-0
Nero Maccanti, le héros du cycle *Hasta la Victoria !* reprend du service. Après la révolution cubaine, il se retrouve skiper à Haïti, mais la croisière ne sera pas tranquille entre les tontons macoutes du dictateur Duvalier et les résistants adeptes du vaudou.

CONVERSIN

Michel Conversin débute professionnellement aux éditions Ouest France. *Dans les années 80, il réalise une bande dessinée historique :* Guillaume le Conquérant *aux éditions du Centurion, puis reprend la série hebdomadaire Pat'Apouf dans le* Pèlerin magazine. *Il entame ensuite une collaboration d'une dizaine d'années avec les éditions Milan et le magazine* Mikado *dans lequel il anime deux bandes mensuelles* Kid Mallory, *puis* Le Monde de Loulou. *En 2003, sa bande dessinée sur Erroll Garner remporte le premier prix du concours BD Jazz où il publiera les années suivantes un* Count Basie *et un* Fred Astaire.

Kemlö

24 x 30 cm, noir et blanc, 80 pages.
Prix : 15,00 €
ISBN : 987-2-35283-271-3
Kemlö, sombre ville citadelle, sur laquelle règne un prince dépravé. C'est là que la sensuelle Olga vient prendre un poste d'enseignante dans le lycée de jeunes filles...

COUTELIS

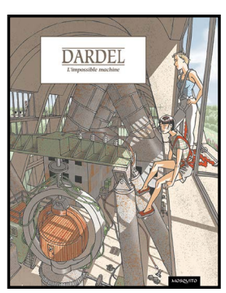
Alexandre "Al" Coutelis est né à Paris en 1949. Il débute dans la BD par une brève collaboration à Pilote. Il collabore avec plusieurs magazine comme Pif-Gadget, Scoop Magazine, Fluide Glacial, Charlie Mensuel. *En 2000 sur un scénario de L. F. Bollée, il débute chez Casterman une série intitulée* A.D. Grand-Rivière.

Di Cazzo contre les maîtres du monde

24 x 30 cm, noir et blanc, 56 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-35283-035-4
Les politiciens, journalistes et chefs d'entreprises seraient-ils à la botte de la mafia ? Allons, allons, c'est de la fiction, de la BD...

DARDEL

Dans l'Impossible machine, *il est question de temps. Du temps dans lequel on voyage, vers le passé ou vers le futur. Et du temps qu'il a fallu pour écrire et dessiner cette bande dessinée, commencée en juin 2003 et terminée seulement début 2013. L'histoire du scepticisme qui entoure la machine à voyager dans le temps, elle est aussi celle de la ténacité de son auteur, attaché à poursuivre la réalisation de son récit année après année. En 2014 il gagne le prix de meilleur premier album au festival de Rive-de-Gier.*

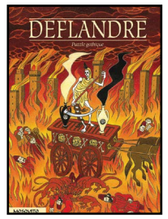


L'impossible machine

24 x 30 cm, couleurs, 112 pages.
Prix : 15,00 €
ISBN : 987-2-35283-270-6
Grâce à une énorme machine, une jeune Parisienne a voyagé dans le passé. Réalité ou manipulation ? Dardel joue en virtuose pour notre plus grand plaisir de cette ambiguïté.

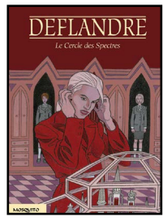
DEFLANDRE

Le graphisme faussement naïf de Deflandre, son art très maîtrisé de la couleur et son sens original de la narration laissent présager une remarquable carrière. François Deflandre aime innover tout en ne reniant pas ses racines : cette ligne claire traçant parfois de bien sombres histoires... Son art de la couleur, son sens cinématographique du découpage et de la narration lui ont valu le Prix BD Simenon et le Mil d'Or au Salon BD de Luxembourg pour Le Sang des Automates. il publie Puzzle gothique *aux éditions Mosquito, puis* Le Cerle des spectres *et* l'Accessoiriste en octobre *2015.*



Puzzle gothique

24 x 30 cm, couleurs, 56 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-35283-033-8
La curiosité de notre héroïne Héloïse va la pousser à enquêter sur un abominable assassinat commis au moyen-âge. Le mystère du martyre de Sainte Délia trouve un dénouement inattendu au vingtième siècle.



Le Cercle des spectres

24 x 30 cm, couleurs, 56 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-35283-079-6
La blonde et pulpeuse Héloïse se trouve cette fois confrontée à une étrange cliente. Elle va découvrie que les pensionnats anglais de jeune filles abritent parfois de bien sombres et sulfureuses intrigues...

L'accessoiriste

24 x 30 cm, couleurs, 64 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 978-2-35283-293-5
Héloïse est embauchée par un magnat du cinéma : Louis Krell. Ce richissime producteur d'Hollywood est connu pour sa collection colossale de costumes et de décors cinématographiques...

EGGER

Bettina Egger vit en Autriche, elle sort No border *aux éditions du Monde Libertaire. Elle publie régulièrement des nouvelles graphiques dans divers magazines et réalise des dessins de presse et des affiches dans le monde associatif. En 2011, elle initie le projet* Frank Zappa en BD. *Passionnée de langue et littérature russe, son travail artistique se nourrit de curiosité et de nombreux voyages en Europe de l'Est et ailleurs dans le monde.*

À la recherche du monstre

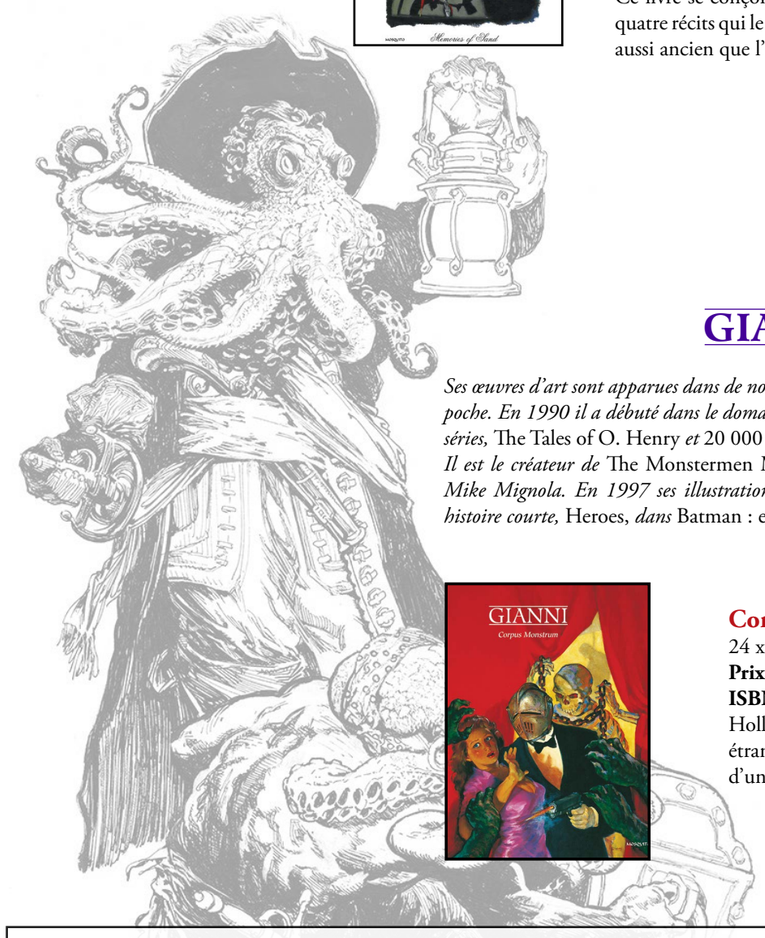
24 x 30 cm, noir et blanc, 70 pages.
Prix : 15,00 €
ISBN : 978-2-35283-304-8
Strasbourg, fin des années vingt, le professeur Paul Niort, docteur en zoologie reçoit une étrange lettre du Tyrol lui signalant l'existence d'un grand ver avec deux pattes et une tête de chat...

FREZZATO

Massimiliano Frezzato publie sa première histoire à 17 ans. Il continue à faire beaucoup d'illustrations et d'histoires courtes, à côté de sa série principale Les Gardiens du Maser. *Il fait un détour par la publicité durant 3 années, mais il revient à la bande dessinée. Ses influences sont diverses: Moebius, Enki Bilal, Tanino Liberatore, etc. jusqu'aux auteurs japonais tels que Hayao Miyazaki ou Katsuhiro Ōtomo. Son style est très voisin de la science-fiction et de l'heroic fantasy.*

Memories of Sand

24 x 30 cm, couleurs, 74 pages.
Prix : 15,00 €
ISBN : 2-35283-078-8
Ce livre se conçoit comme un rêve. Déchirés, fragmentaires, les quatre récits qui le composent se lient pourtant autour d'un thème aussi ancien que l'Homme : l'amour, dans toutes ses finitudes.

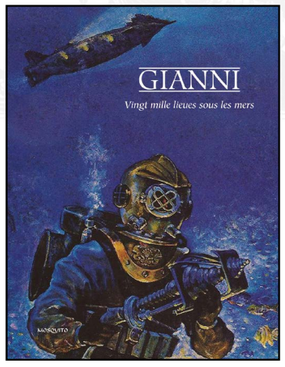


GIANNI

Ses œuvres d'art sont apparues dans de nombreux magazines, livres pour enfants et livres de poche. En 1990 il a débuté dans le domaine du roman graphique avec des adaptations des séries, The Tales of O. Henry *et* 20 000 Lieues sous les mers *pour les Classics Illustrated. Il est le créateur de* The Monstermen Mysteries *en tant que postface dans* Hellboy *de Mike Mignola. En 1997 ses illustrations lui ont valu le Prix Eisner pour la meilleure histoire courte,* Heroes, *dans* Batman : en noir et blanc, *pour DC Comics.*

Corpus Monstrum

24 x 30 cm, noir et blanc, 128 pages.
Prix : 20,00 €
ISBN : 978-2-35283-449-2
Hollywood dans les années vingt, Benedikt Sneizder étrange détective tente de décrypter la mort étrange d'une actrice… Les monstres sont au rendez-vous !



Vingt mille Lieues sous les mers

24 x 30 cm, noir et blanc, 46 pages.
Prix : 14,00 €
ISBN : 978-2-35283-502-8

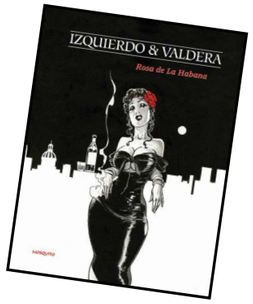
Une adaptation remarquable du chef d'œuvre de Jules Verne, tout à fait dans l'esprit des gravures de l'époque des éditions Hetzel.

Couverture provisoire

Nouveauté Avril 2018

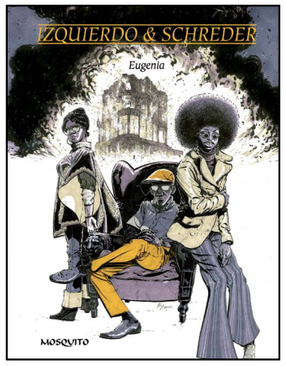
IZQUIERDO

Alexander Izquierdo Plasencia est né à La Havane en 1978. Il a travaillé dans la littérature jeunesse et dans les domaines de l'illustration et de la peinture. Alexander est diplômé de l'Académie des Beaux-Arts de San Alejandro à La Havane. Il a travaillé également dans les studios d'animation de la télévision cubaine.



Rosa de Habana

Scénario : Valdera
24 x 30 cm, noir et blanc, 96 pages.
Prix : 16,00 €
ISBN : 978-2-35283-416-8
La Havane 1958. Segundo, un troubadour de Santiago, tombe amoureux de Rosa, une prostituée, il veut mettre en valeur sa voix extraordinaire. Une histoire d'amour cubaine, musicale et sanglante, durant les dernières heures de la dictature corrompue de Batista.



Eugenia

Scénario : Schréder
24 x 30 cm, couleurs, 56 pages.
Prix : 14,00 €
ISBN : 978-2-35283-505-9

Eugenia, la 12ème victime, est inspirée d'événements réels survenus dans l'entourage proche du dessinateur cubain Izquierdo.

Nouveauté Octobre 2018

LACAF & MORIQUAND

Diplomé d'archéologie, Fabien Lacaf débute dans la bande dessinée en 1980, d'abord dans Charlie Mensuel, *illustrant des récits de Patrick Cothias, puis dans* Métal Hurlant, *mettant en scène des nouvelles fantastiques signées Serge Le Tendre. Dessinateur réaliste, son inspiration est diverse allant de la science-fiction (Les Robinsons de l'Aquarius), au policier (Macadam), en passant par l'histoire (la série Les Patriotes, Bayard).*

La Fiancée du Queyras

Scénario : Moriquand
24 x 30 cm, couleurs, 112 pages.
Prix : 18,00 €
ISBN : 978-2-35283-279-9
Anaïs de Saint-Géraud revient au Mont-Dauphin. C'est dans la forteresse, aux portes du Queyras qu'elle a passé son enfance sous la garde de son père, commandant despotique de la place.

LE HIR

Louis Le Hir, jeune dessinateur et illustrateur, a travaillé pour la revue Tango *avant de se consacrer à la bande dessinée avec* Clown, *paru aux éditions Mosquito en octobre 2011. Il travaille en collaboration avec son père Jean-Louis qui avait publié de nombreux albums chez Glénat. L'album* Clown *a été primé en mai 2012 au festival de Sérignan comme « meilleur premier album de l'année ». L'adaptation du conte des frères Grimm :* Hänsel & Gretel *a été éditée en 2013 chez Mosquito. En 2014 il publie* American Clown *et en 2015* Jeff Clown.

Clown

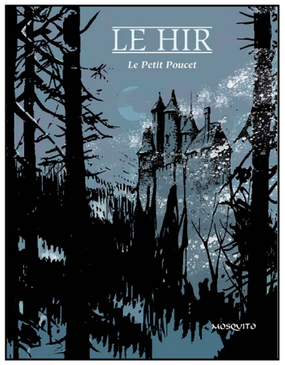
Série : Clown (#1/3)
24 x 30 cm, couleurs, 46 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-3583-075-3
Le clown blanc n'a plus le goût du rire... Une très sombre et poignante histoire de vengeance dessinée par un nouvel auteur dont le talent est indéniable.

American Clown

Série : Clown (#2/3)
24 x 30 cm, couleurs, 54 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 987-2-35283-268-3
Clown finissait sur une note assez triste, il reprend la route cette fois avec plus d'optimisme aux Etats-Unis dans les années 20, mais là aussi il découvre un monde impitoyable.

Jeff Clown

Série : Clown (#3/3)
24 x 30 cm, couleurs, 60 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 978-2-35283-292-8
Pour Clown, le cirque, c'est la vie. Leur troupe remonte vers Paris pour intégrer le cirque Zampano. Jeff rencontre Claire, des mois de bonheur ! Mais tous ne sont pas logés à la même enseigne...



Le Petit poucet

24 x 30 cm, couleurs, pages. 46
Prix : 14,00 €
ISBN : 978-2-35283-509-7

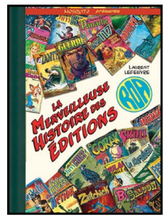
Louis Le Hir revisite de façon originale le célébrissime conte de Charles Perrault. Un magnifique travail de coloriste.

Couverture provisoire

Nouveauté Octobre 2018

LEFEUVRE

Fan des auteurs Américains, Lefeuvre commence sa carrière en 1993, en illustrant le Carnet de Route d'un Chasseur de Lutins. *Entre deux colorisations d'album, il travaille aussi pour le cinéma (story-boarder, designer, décorateur), et publie son premier album de bande dessinée en 2010* Tom et William, *dans la prestigieuse collection Signé du Lombard, qui lui vaudra le prix du meilleur premier album au Festival de Lys-lez-Lannoy, et le Prix du Festival de Rouans.*



La merveilleuse aventure des éditions Roa

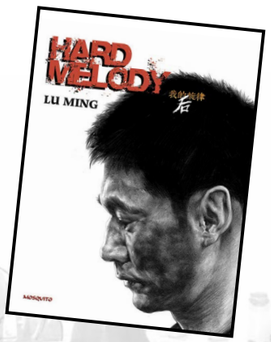
17 x 24 cm, couleurs, 128 pages.
Prix : 18,00 €
ISBN : 2-35283-070-2
Certains prétendent (les fous !), que ces les éditions ROA et tous ses héros n'ont jamais existé. Ils affirment même (quelle audace !), qu'elles seraient le seul fruit de l'imagination d'un auteur de BD.
Ce livre est une anthologie d'ouvrages imaginaires.

Comme une odeur de diable

24 x 30, noir et blanc, 64 pages.
Prix : 14,00 €
ISBN : 978-2-35283-442-7
Pour fêter les cents ans du maître incontesté du récit fantastique Claude Seignolle, Laurent Lefeuvre adapte magistralement quelque unes de ses nouvelles.

LU MING

Lu Ming est un jeune auteur chinois diplômé de l'école Centrale des Beaux Arts de Pékin. Il commence sa carrière en 1999, alors qu'il est encore au lycée. Après dix longues années de pratique, il s'est forgé son propre style artistique. En dehors de ses activités de créateur de bandes dessinées, il travaille pour le cinéma et participe à la conception de grandes campagnes de publicité. Ses publications principales en Chine : L'enfant qui découvre la montagne de neige, L'Âme du dragon, Le saut, Le Millénaire, Les Sept épées.



Hard Melody

24 x 30 cm, couleurs, 106 pages.
Prix : 15,00 €
ISBN : 978-2-35283-280-5

Ce récit, témoignage d'une génération déboussolée, est mené tambour battant par un fabuleux dessinateur qui n'hésite pas à dénoncer les dérives affairistes des nouveaux capitalistes chinois.

LUKKARINEN

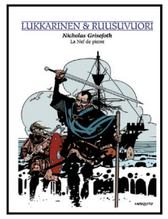
Hannu Lukkarinen est diplomé de l'académie des Beaux-Arts d'Helsinki et de l'académie des Beaux-Arts de Budapest. Il travaille depuis 1974 en tant qu'illustrateur indépendant. Il a réalisé des illustrations pour la presse et l'édition. Sa bibliographie d'illustrations compte à ce jour plus de 60 livres allant de la poésie aux romans et des livres pour la jeunesse aux manuels scolaires. Son dernier travail de dessinateur de BD est la série historique Les aventures de Nicholas Grisefoth *en collaboration avec Juha Ruusuvuori.*

Les Ossements de Saint Henrik

Série : Nicholas Grisefoth (#1/3)
Scénario : Ruusuvuori
24 x 30 cm, noir et blanc, 64 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-35283-061-3
Finlande an 1300, Nicholas Grisefoth, jeune marchand et naufrageur à ses heures se trouve mêlé à un trafic de reliques catholiques.

La Vengeance du marchand

Série : Nicholas Grisefoth (#2/3)
Scénario : Ruusuvuori
24 x 30 cm, noir et blanc, 74 pages.
Prix : 15,00 €
ISBN : 2-35283-067-2
Les paysages de neige et de glace sont magnifiés par le trait tranchant de Lukkarinen, et soutenus par une intrigue menée tambour battant.

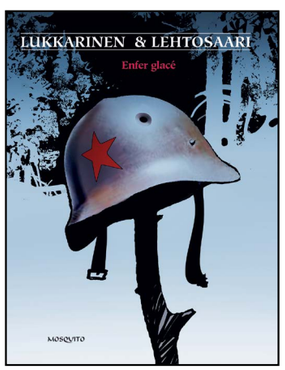


La Nef de pierre

Série : Nicholas Grisefoth (#3/3)
Scénario : Ruusuvuori
24 x 30 cm, noir et blanc, 114 pages.
Prix : 18,00 €
ISBN : 2-35283-095-8
Nos auteurs achèvent ici la saga du marchand trafiquant de reliques dans un moyen-âge âpre, violent, mais non dénué d'humour.

Ronkoteus

Scénario : Paasilinna
24 x 30 cm, noir et blanc, 200 pages.
Prix : 30,00 €
ISBN : 978-2-35283-274-4
Arto Paasilinna, le plus grand romancier contemporain finlandais, raconte avec jubilation la genèse du célèbre cycle des légendes du Kalevala qui ont inspiré Tolkien.



Enfer glacé

Nouveauté Juillet 2018

Scénario : Lehtosaari
24 x 30 cm, Noir et blanc, pages. 72
Prix : 15,00 €
ISBN : 978-2-35283-510-3

En décembre 1939, les armées de Staline envahissent la Finlande. Le rapport des forces en présence est disproportionné et pourtant les Finlandais infligent une sanglante défaite aux Soviétiques lors de la bataille de la route de Raate.
Cet épisode historique sert d'arrière-plan à la nouvelle œuvre de Lukkarinen.

MANFREDI & FRISENDA

Manfredi est né en1948, de parents musiciens, il mène un carrière jalonnée de succès dans la chanson en qualité d'auteur et d'interprète, au cinéma et à la télévision, comme acteur et scénariste, et auteur de nombreux romans. Il se tourne dans les années 90 vers la bande dessinée en créant Gordon Link. *Scénariste de divers épisodes des mythiques* Dylan Dog *et* Nick Raider, *il poursuit sa collaboration avec les éditions Bonelli en créant* Esprit du Vent *(Magico Vento) en 1997. Sergio Bonelli lui a depuis confié l'écriture de plusieurs épisodes de* Tex, *héros incontournable de la BD transalpine.*

La Main gauche du diable

Série : Esprit du vent (#1/8)
17 x 24 cm, noir et blanc, 100 pages.
Prix : 10,00 €
ISBN : 2-35283-006-0
Ned Ellis fut soldat dans une autre vie. Un chaman l'a recueilli blessé lors de l'attaque d'un train blindé, il lui enseigna les secrets de la magie indienne.

La danse des spectres

Série : Esprit du vent (#2/8)
17 x 24 cm, noir et blanc, 100 pages.
Prix : 10,00 €
ISBN : 2-35283-007-9
Os et pierres pleuvent sur le village sioux, le vent porte les voix des Mistai, les esprits du mal, des tourbillons d'étoiles volent dans le ciel.

Torches humaines

Série : Esprit du vent (#3/8)
17 x 24 cm, noir et blanc, 100 pages.
Prix : 10,00 €
ISBN : 2-35283-011-7
Dans les montagnes existe un village fondé il y a des siècles par les espagnols. C'est là que plusieurs cas de combustion humaine spontanée ont été recensés...

Windigo

Série : Esprit du vent (#4/8)
17 x 24 cm, noir et blanc, 100 pages.
Prix : 10,00 €
ISBN : 2-35283-015-X
Une expédition scientifique massacrée. Une tribu indienne disparaît. Le hurlement de Windigo, un gigantesque prédateur de viande humaine sème la terreur sur les terres de Ojibways.

La Bête

Série : Esprit du vent (#5/8)
17 x 24 cm, noir et blanc, 100 pages.
Prix : 10,00 €
ISBN : 2-35283-017-6
La Bête possède des griffes et peut engloutir dans sa gueule un homme entier ; pour les Mormons c'est l'incarnation de Lucifer.

L'homme sans visage

Série : Esprit du vent (#6/8)
17 x 24 cm, noir et blanc, 100 pages.
Prix : 10,00 €
ISBN : 2-35283-020-6
Un acteur défiguré, un banquier aux goûts très sadiques et un magistrat animé d'une folle fureur qui juge et pend de manière expéditive sur une scène de théâtre.

Shado

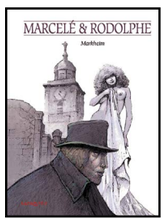
Série : Esprit du vent (#7/8)
17 x 24 cm, noir et blanc, 100 pages.
Prix : 10,00 €
ISBN : 2-35283-029-X
Notre Chaman sioux est confronté à un pan oublié de son histoire personnelle : a-t-il vraiment abattu sauvagement un chasseur d'Indien ?

Le monstre de Hogan

Série : Esprit du vent (#8/8)
17 x 24 cm, noir et blanc, 100 pages.
Prix : 10,00 €
ISBN : 2-35283-028-1
Episode où l'on découvre Hogan l'ennemi mortel du chaman Ned Ellis. Le fantastique revu à la mode indienne sur un scénario dynamique.

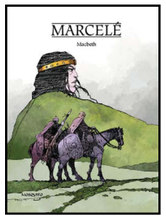
MARCELÉ

Il fait ses débuts en bande dessinée dans Charlie Mensuel *en 1974. Jusqu'à la fin de la décennie, il collabore également à* L'Écho des savanes et Pilote. *En 1982, il se lance dans la science-fiction post-apocalyptique avec* Les Capahuchos *pour Glénat. Pour le même éditeur il réalise avec Patrick Cothias* La Signe du taureau. *De 1990 à 1993 il travaille sur les trois volumes de* Colère noire, *sur des scénarios de Thierry Smolderen. Il entre ensuite à Fluide glacial en 1994 avec* Élodie, *série écrite par Bernard Chiavelli. En 1998, il entame* Gothic *avec Rodolphe dont le dernier volume est paru en 2006 . En 2013 il publie* Markheim *sur scénario de Rodolphe, et en 2017* Macbeth *chez Mosquito.*



Markheim

Scénario : Rodolphe
24 x 30 cm, noir et blanc, 76 pages.
Prix : 15,00 €
ISBN : 2-35283-085-0
Dans un pays d'Europe centrale à la veille d'un conflit que l'on pressent ravageur, un personnage mystérieux tente de renouer les fils de son passé.



Macbeth

24 x 30 cm, noir et blanc, 80 pages.
Prix : 18,00 €
ISBN : 978-2-35283-435-9
Dans le monde ténébreux de l'Ecosse médiévale, Lady Macbeth pousse son mari à assassiner le roi…
La tragédie barbare de Shakespeare est superbement mise en scène.

Une nuit avec Lovecraft

Nouveauté Octobre 2018

Scénario : Rodolphe
24 x 30 cm, noir et blanc, 64 pages.
Prix : 15,00 €
ISBN : 978-2-35283-506-6
Une jeune femme du vingt et unième siècle remonte le temps et passe une nuit à discuter avec le maître de la littérature fantastique. Le subtil jeu avec le temps de Rodolphe est mis en valeur par les atmosphères charbonneuses de Marcelé.

Couverture provisoire

MARI

Nicola Mari est né à Ferrare en 1967. Après son diplôme aux beaux arts, il débute dans la BD avec des histoires érotiques pour Edifumetto. Il commence sa collaboratioin avec les éditions Bonelli en 1989, dans l'équipe de Nathan Never, *puis il réalise* Dylan Dog, *sur lequel il travaille désormais régulièrement.*

Statue vivante

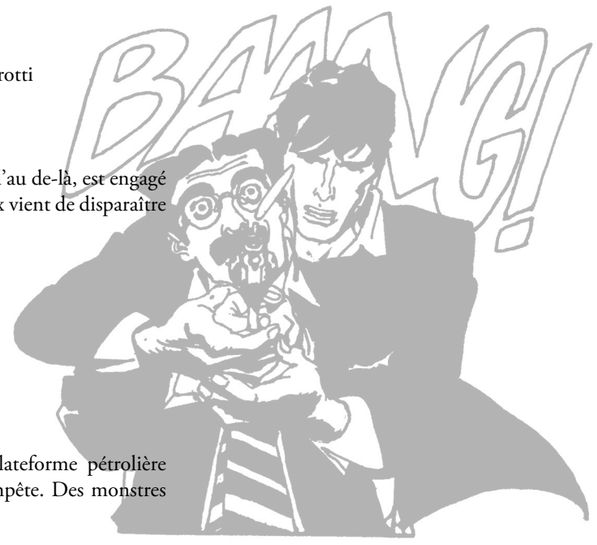
Série : Dylan Dog (#1/3) **Scénario** : Enna
24 x 30 cm, noir et blanc, 106 pages.
Prix : 15,00 €
ISBN : 978-2-35283-297-3
D'étranges meurtres sont commis dans un cimetière de Londres. Les témoins affirment avoir vu les statues s'animer. Mais quelle valeur accorder aux témoignages d'ivrognes, qui plus est un jour de brume ?

La Sorcière de Brentford

Série : Dylan Dog (#2/3) **Scénario** : Chiaverotti
24 x 30 cm, noir et blanc, 96 pages.
Prix : 16,00 €
ISBN : 978-2-35283-297-3
Dylan Dog, le détective du cauchemar et de l'au de-là, est engagé par une charmante jeune femme dont l'époux vient de disparaître dans la forêt de Brentford.

Goliath

Série : Dylan Dog (#3/3) **Scénario** : Ruju
24 x 30 cm, noir et blanc, 144 pages.
Prix : 16,00 €
ISBN : 978-2-35283-437-3
Le détective mène son enquête sur une plateforme pétrolière abandonnée par son équipage en pleine tempête. Des monstres marins ont-ils fait périr tout l'équipage ?

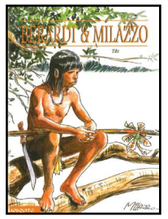


MILAZZO & BERARDI

Né en 1947, Ivo Milazzo débute dans le monde de la bande dessinée en 1971 en dessinant quelques histoires de Tarzan *pour le marché français. Ensuite il collabore avec la revue* Horror, *avec la maison d'édition Univers. Dans la seconde moitié des années soixante-dix, toujours en tandem avec le scénariste Giancarlo Berardi, il dessine* Tiki *pour le* Giornalino, *quelques épisodes de* Welcome to Springville *pour* Lanciostory *et donne la vie à Ken Parker, un personnage bien différent des habituels héros des bandes dessinées d'aventure. Il publie* Tom's Bar *aux éditions Mosquito.*

Marvin, l'affaire Marion Colman

24 x 30 cm, noir et blanc, 52 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-908551-90-X
Hollywood, les années 20 s'achèvent et avec elles disparaissent les vedettes du cinéma muet. Marvin est l'un de ces laissés pour compte péniblement recyclé en détective privé.



Tiki

24 x 30 cm, noir et blanc , 96 pages.
Prix : 15,00 €
ISBN : 2-35283-005-2
Si le jeune indien Tiki voit sa tribu détruite, c'est qu'à coup de napalm, on ouvre la Trans-amazonienne ! Il se vengera, et deviendra une légende. Sur cette sombre trame, les auteurs parviennent à semer en chemin les fleurs de l'amitié et de la solidarité.

Tom's Bar

24 x 30 cm, bichromie, 50 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-908551-75-6
Chicago, 1941. Tom Steele, vieux gangster de la prohibition est désormais rangé des voitures. Il est devenu le gérant d'un bar minable tout droit sorti d'un tableau d'Edward Hopper. Quelques notes d'un bon vieux blues...

MANDRYKA

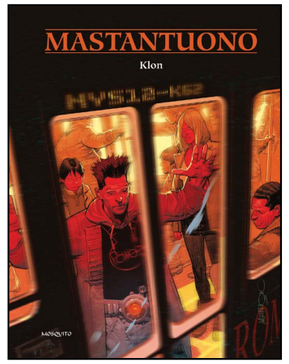
Il publie ses premières bandes dessinées chez Vaillant, le journal de Pif : Les aventures potagères du Concombre Masqué *et* Les Minuscules. *En 1967 il passe à Pilote, et continue Le Concombre masqué. Avec Claire Bretécher et Gotlib, il fonde en 1972* L'Écho des savanes *dont il se retire en 1979. Il devient rédacteur en chef de* Charlie mensuel *en avril 1982 lorsque le journal réapparaît, jusqu'en juillet 1983. Il devient alors directeur de la rédaction de* Pilote *en 1984. Actuellement, il anime le site du Concombre Masqué sur lequel il publie chaque semaine une planche du* Bain de minuit, la nouvelle Aventure potagère du Concombre Masqué.

Les aventures potagères du concombre masqué

24 x 30 cm, noir et blanc, 48 pages.
Prix : 14,00 €
ISBN : 978-2-35283-424-3
Mosquito propose la réédition en fac-similé de ce monument de la bande dessinée, Mandryka a ajouté une postface dans laquelle il précise -à sa manière- la genèse du légumineux.

MASTANTUONO

*Né en 1962 à Rome, Corrado Mastantuono débute dans le monde de la bande dessinée en 1990 dans la revue l'*Eternauta. *La même année il commence à collaborer avec Disney Italia pour arriver à en être aujourd'hui l'un des auteurs les plus appréciés. À partir de 1995 il travaille pour Bonelli sur* Magico Vento, *Nick Raider. En France il publie aux Humanoïdes Associés la série Elias le Maudit. Corrado Mastantuono, un des plus talentueux auteurs transalpins de la nouvelle génération, nous emporte dans un univers futuriste pas trop éloigné du notre où les magouilles au plus haut niveau ont des conséquences sanglantes.*



Klon
24 x 30 cm, couleurs, 130 pages.
Prix : 20,00 €
ISBN : 978-2-35283-504-2
Rome 2072. Rocco doit installer de nouveaux systèmes de sécurité au ministère de la santé. Hélas pour lui un commando lourdement armé s'est introduit dans les bureaux…

Nouveauté Avril 2018

PELLEJERO & ZENTNER

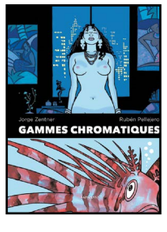
En 1981, Rubén Pellejero fait la connaissance de Jorge Zentner avec qui il travaillera durant des années. De cette collaboration sont nés les albums Le poignard d'Istanbul *(1986) et* Les mémoires de Monsieur Griffaton *(1987),* Ennemis communs *(1988),* Caraïbes *(1990),* Le prix de Charon *(l994),* Le silence de Malka *(1996, prix Alphart Meilleur Album Étranger; prix du Jury Œcuménique),* Gammes chromatiques *(1999),* Tabou *(1999),* Aromm : Destin Nomade *(2002). Il a repris la série* Corto Maltese.

Le captif

24 x 30 cm, couleurs, 48 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-908551-45-4
En ce milieu de XVI ème siècle, l'artilleur Hans Staden, ivre d'un rêve héroïque et brutal, ne trouve pas l'or espéré, mais ramène du Nouveau Monde un inestimable trésor ethnographique : le récit de sa captivité en pays cannibale.

Dieter Lumpen

24 x 30 cm, couleurs, 278 pages.
Prix : 30,00 €
ISBN : 987-2-35283-278-2
Réédition en intégrale des aventures de Dieter Lumpen. D'Istambul à Paris, en passant par les Indes, notre héros mène une vie trépidante dans onze aventures pleines de surprises, d'espions, de femmes, de joueurs invétérés, de contrebandiers...

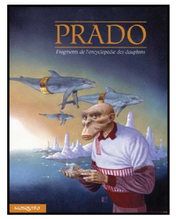


Gammes chromatiques

24 x 30 cm, couleurs , 60 pages.
Prix : 14,00 €
ISBN : 978-2-352-83427-4
Déclinées en gammes chromatiques, cinq tranches de vie basculent selon les lois du hasard ou de ce que l'on pourrait appeler le Destin.

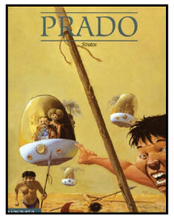
PRADO

Miguelanxo Prado est né en Espagne en 1958. Il publie, dès 1979, ses premières bandes dessinées. En 1989, on découvre pour la première fois en français l'oeuvre de Prado à travers la traduction de Demain les dauphins. *Suivent très rapidement :* Stratos, Manuel Montano, Chienne de Vie, C'est du sport et Y'a plus de justice. *1993 est l'année de la consécration. Prado publie* Trait de craie *et remporte avec cet album le Prix des libraires BD 93, l'Alph-art du meilleur album étranger d'Angoulême 94 ainsi que le Prix du jury du Festival de Sierre.*



Fragments de l'encyclopédie des dauphins

24 x 30 cm, noir et blanc, 96 pages.
Prix : 14,50 €
ISBN : 2-908551-86-1
C'est avant tout une fable écologique, une réflexion sur l'avenir de l'humanité et des espèces vivantes en une progressive échappée vers les siècles à venir.

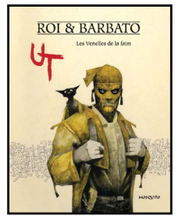


Stratos

24 x 30 cm, noir et blanc, 48 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-35283-002-8
Nous sommes toujours dans la science-fiction mais cette fois dans un univers très proche du nôtre, un futur qui brasse des dictatures de type sud-américain avec une modernité qui semble déjà vieillotte.

ROI & BARBATO

Corrado Roi est un dessinateur virtuose qui s'est fait connaître en Italie par sa participation à la série Dylan Dog. On peut le considérer comme le digne héritier artistique du grand Dino Battaglia.



Les Venelles de la faim

Série : UT (#1/3)
24 x 30 cm, noir et blanc, 200 pages.
Prix : 20,00 €
ISBN : 978-2-35283-440-3
L'humanité n'existe plus… Des êtres d'apparence humaine survivent et s'entredévorent. Parmi eux Ut, une brute sentimentale, est chargé de tenir compagnie à un mystérieux personnage.

Les Hommes s'en vont, les enragés restent

Série : UT (#2/3)
24 x 30 cm, noir et blanc, 200 pages.
Prix : 20,00 €
ISBN : 978-2-35283-441-0
Iranon, accompagné de Ut et de son chat, recherchent les mystérieuses maisons des origines. Caligari mi despote, mi chef de bande tente de se mettre en travers de leur quête...

Histeria

Série : UT (#3/3)
24 x 30 cm, noir et blanc, 200 pages.
Prix : 20,00 €
ISBN : 978-2-35283-444-1
Entrer dans la maison-mère qui génère clones et répliquants ne sera pas chose facile. Ut et Iranon en ressortiront-ils sans dommage ? Le chat Léopold deviendra-t-il immortel ?

SERPIERI

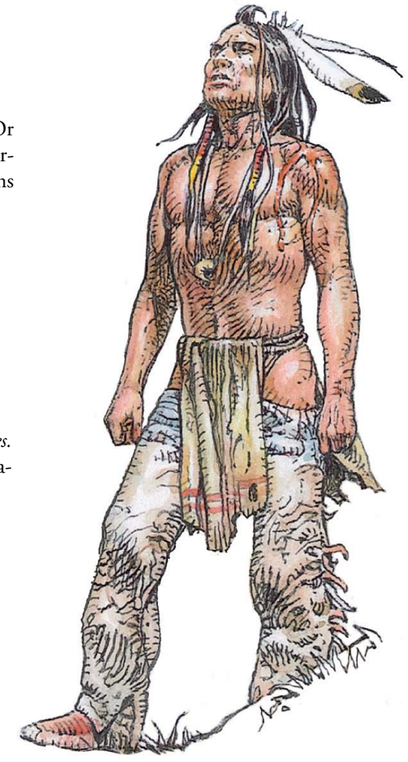
Serpieri débute en tant que peintre en 1966, avant de se tourner vers la bande dessinée en 1975. Grand amateur de westerns, il coécrit L'Histoire du Far-West avec le scénariste Raffaele Ambrosio. Avant Druuna, *qui lui apportera la célébrité, Serpieri, grand amateur de l'Ouest américain, avait dessiné de nombreuses histoires d'Indiens. Nous publions ces récits dont la plus part sont inédits en France. Ses œuvres ont connu un très grand succès puisqu'il a vendu plus d'un million d'albums traduits en 20 langues.*

Chaman

24 x 30 cm, noir et blanc/couleurs, 62 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-35283-096-6
4 histoires : Bâton de feu, L'homme médecine, Chaman, Or Maudit. Les premières bandes dessinées sur le Far West de Serpieri, son amour pour la civilisation indienne transparaît dans chacune de ses pages.

John and Mary

24 x 30 cm, noir et blanc, 56 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 978-2-35283-284-3
4 histoires : *En remontant le fleuve, John and Mary, Empreintes.* Nous poursuivons l'édition des histoires de l'Ouest américain racontées par Ambrosio et dessinées par Serpieri.



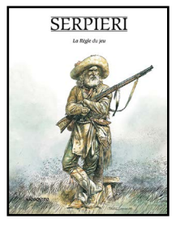
Lakota

24 x 30 cm, noir et blanc, 86 pages.
Prix : 18,00 €
ISBN : 2-3583-074-5
Dans *Lakota*, Serpieri nous conte la terrible bataille de Little Big Horn, qui opposa les Sioux Lakota au 7ème régiment de cavalerie des Etats-Unis du général Custer.

Peaux rouges

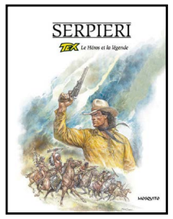
Réédition disponible en juin 2018

24 x 30 cm, noir et blanc, 56 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 987-2-35283-273-7
Le dix-neuvième siècle s'achève, deux civilisations s'affrontent dans le sang en Amérique du Nord. Pour les Indiens, un monde s'effondre.



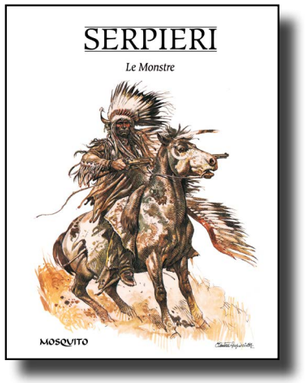
La règle du jeu

24 x 30 cm, couleurs, 64 pages.
Prix : 14,00 €
ISBN : 978-2-35283-422-9
Deux histoires, deux drames de la confrontation entre deux civilisations. Serpieri fait revivre avec un trait vibrant d'émotion la grandeur, l'héroïsme et parfois la bassesse des personnages de l'Ouest.



Tex Le Héros et la légende.

24 x 30 cm, couleurs, 46 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 978-2-35283-443-4
Serpieri dessine une aventure de Tex ! Il nous donne une vision du héros préféré des Italiens bien moins lisse et consensuelle qu'à l'accoutumée.



Le Monstre

24 x 30 cm, couleurs, 56 pages.
Prix : 14,00 €
ISBN : 978-2-35283-430-0
Cinquième recueil des aventures de l'Ouest américain revues par Paolo Serpieri, trait virtuose et efficacité graphique, dans l'ultime histoire on voit pointer le fantastique monstrueux qui fera le succès de Druuna.

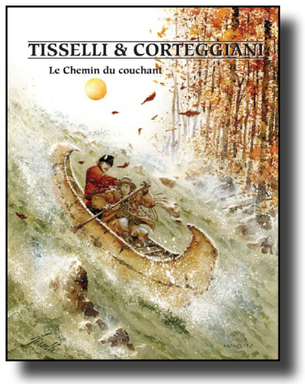
Nouveauté Juin 2018

TISSELLI

En 1980 Sergio Tisselli commence à travailler pour l'éditeur Rizzoli dans la revue Corrier Boy Music *en écrivant de courts récits et dessinant les histoires écrites par d'autres. Puis, il réalise les couvertures de* Martin Mystère *aux Éditions Hazard. Pour la même maison d'édition milanaise, il réalise* Kim*, adaptation du roman de Kipling. Sur un texte de Giovanni Brizzi, il illustre* Occhio di Lupo*, il collabore ensuite aux éditions Bonelli et réalise des portfolios sur l'Ouest américain.*

Prisonnière des Apaches **Scénariste :** Ruju

Série : Tex, **Scénariste :** Ruju, 24 x 30 cm, couleurs, 46 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 978-2-35283-443-4
Le Texas Ranger Tex Willer et son bras droit Kit Carson s'enfoncent en territoire indien pour libérer la femme d'un colonel. Elle a été enlevée par Octavio un redoutable chef apache. Cet enlèvement n'est cependant pas aussi simple qu'il semblerait...



Le Chemin du soleil couchant

Scénariste : Corteggiani

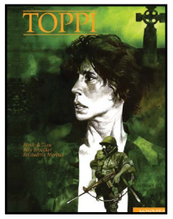
24 x 30 cm, couleurs, 56 pages.
Prix : 14,00 €
ISBN : 978-2-35283-501-1

Canada, le long de la rivière Saskatchewan…1885… Sergent de la police montée, Kenneth Keller reçoit pour mission, de poursuivre un groupe de rebelles indiens et métis…

Nouveauté Février 2018

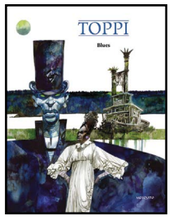
TOPPI

Né en 1932, Sergio Toppi a fait ses débuts dans l'animation puis il a travaillé régulièrement dans la presse enfantine italienne. Dans les années 80, Toppi va développer dans les plus grandes revues italiennes un style profondément original et novateur. Evénement très remarqué en automne 2000, Mosquito publie le monumental Sharaz-De *qui sera réédité deux mois plus tard après avoir reçu un accueil unanime de la critique. Les planches de Toppi seront sélectionnées pour l'exposition Les maîtres de la bande dessinée européenne à la Bibliothèque Nationale puis au Musée de la bande dessinée d'Angoulême. Son œuvre est à présent traduite dans le monde entier.*



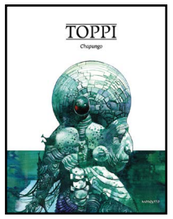
Black and Tans

24 x 30 cm, noir et blanc, 48 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-35283-004-4
Dans le monde de Toppi, les sorcières, les monstres irlandais sont bien vivants et de fort mauvaise composition, évitons donc soigneusement de les provoquer...



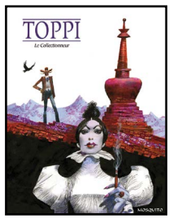
Blues

24 x 30 cm, noir et blanc, 52 pages.
Prix : 14,00 €
ISBN : 2-908551-98-5
La première histoire, Blues, nous conte les errances d'un saxophoniste noir dans l'Amérique des années quarante. La seconde histoire, L'héritier, dessinée en 2007, mêle blues et vaudou.



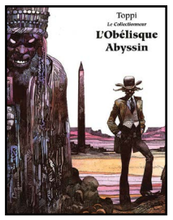
Chapungo

24 x 30 cm, noir et blanc, 64 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 987-2-35283-276-8
Trois histoires en Amérique du Sud... Avec l'arrivée des conquistadors, les anciens dieux meurent dans le sang... Avec Toppi l'aventure plonge inévitablement, irrémédiablement dans le fantastique...



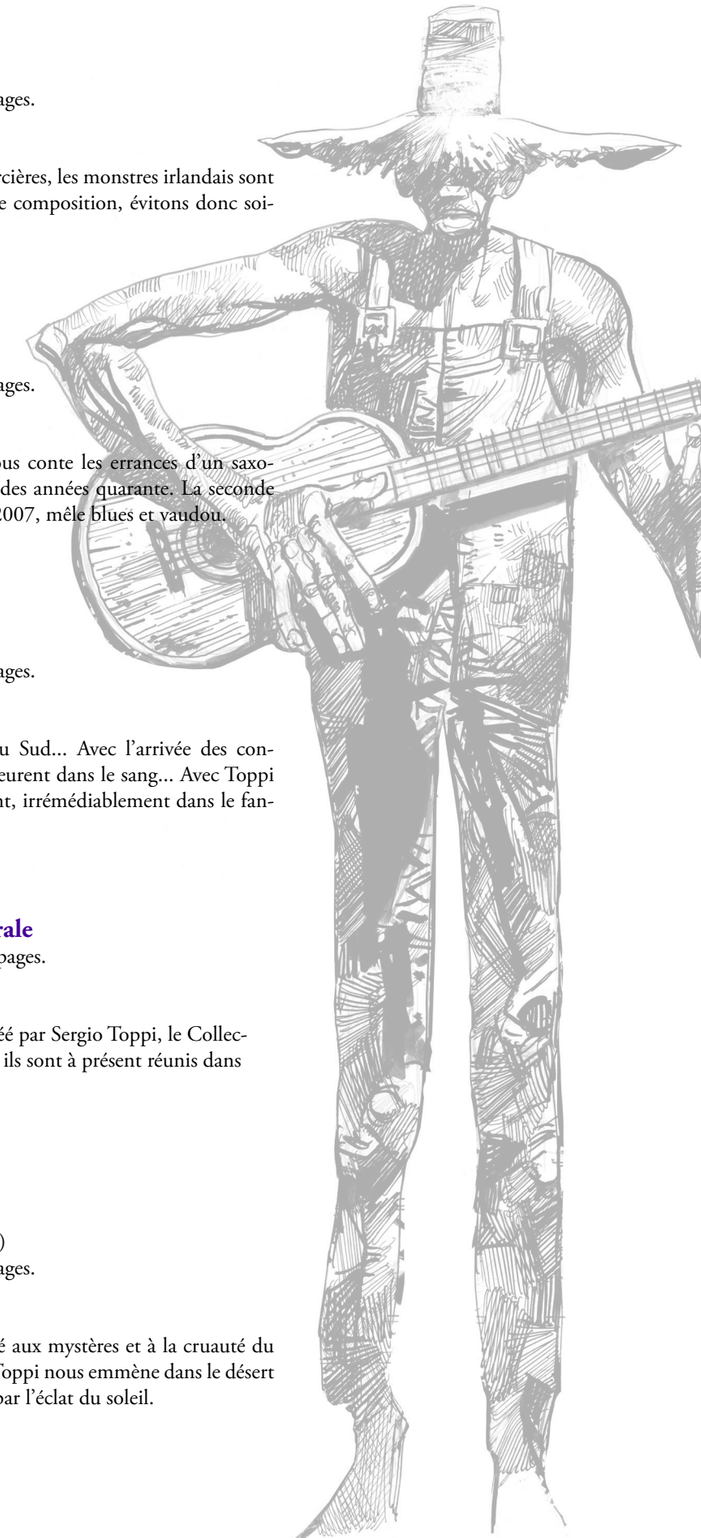
Le Collectionneur, intégrale

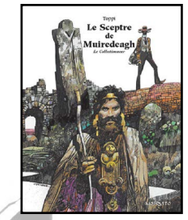
24 x 30 cm, noir et blanc, 252 pages.
Prix : 35,00 €
ISBN : 2-35283-044-3
Le seul personnage récurrent créé par Sergio Toppi, le Collectionneur, a connu cinq albums, ils sont à présent réunis dans une intégrale.



L'Obélisque Abyssin

Série : Le Collectionneur (#1/4)
24 x 30 cm, noir et blanc, 52 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-908551-54-3
Le Collectionneur est confronté aux mystères et à la cruauté du désert Dankali et de ses tribus. Toppi nous emmène dans le désert Dankali, nous sommes écrasés par l'éclat du soleil.





Le Sceptre de Muiredeagh

Série : Le Collectionneur (#2/4)
24 x 30 cm, noir et blanc, 52 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-908551-60-8
Le sceptre de Muiredeagh n'est qu'un vulgaire morceau de bois, mais le Collectionneur ne s'y est pas trompé, cette badine soulève des montagnes ... et se mue en bois de justice pour châtier l'infâme !

Le Calumet de pierre rouge

Série : Le Collectionneur (#3/4)
24 x 30 cm, noir et blanc, 52 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-908551-73-X
À la recherche du Calumet de Pierre Rouge, c'est en apparence tous les mythes de l'Ouest américain qui sont ici revisités. La rédemption du Collectionneur passera par Little Big Horn.

Le Collier de Padmasumbawa

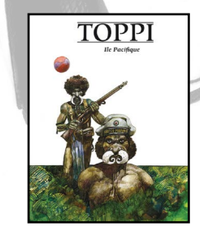
Série : Le Collectionneur (#4/4)
24 x 30 cm, noir et blanc, 52 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-908551-82-9
Le Collectionneur retrouve au Tibet la sulfureuse Franziska. La force brute ne peut rien contre les subtils raffinements de la méchanceté et la magie des moines tibétains.

Colt Frontier

24 x 30 cm, noir et blanc, 94 pages.
Prix : 18,00 €
ISBN : 2-35283-296-6
Chercheur d'or dans le Grand Nord, ce n'est pas une sinécure, il faut tenter de survivre. La nature magnifique et inhospitalière ramène l'être humain à sa véritable dimension : un grain de poussière…

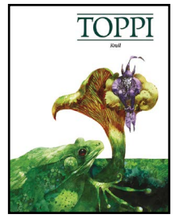
Un Dieu mineur

24 x 30 cm, noir et blanc, 64 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-35283-051-6
Un chasseur Inuit voit toutes ses proies lui échapper... Un tueur de phoques insensible et cruel reçoit la pire des punitions. Un dieu des montagnes cherche à se venger d'un homme qui défie son culte.



Île Pacifique

24 x 30 cm, noir et blanc, 48 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-908551-91-8
L'homme blanc rêve du territoire perdu qui le fera roi, tout Lord Jim anonyme cherche son île au trésor. Mais le sacre se révèle massacre, et c'est le docteur Moreau qui est au rendez-vous...

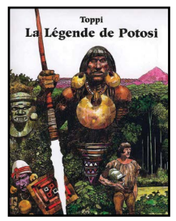


Krull

24 x 30 cm, noir et blanc, 64 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-35283-023-0
Entrons avec Toppi dans l'univers des légendes germaniques, mais il ne s'agit pas de contes pour enfants. Il nous parle certes de petits nains dans la forêt, de crapaud enchanté, de fée et de poupées, mais…

Momotaro

24 x 30 cm, noir et blanc, 64 pages.
Prix : 14,00 €
ISBN : 978-2-35283-430-4
Au cœur du Japon médiéval, un odieux Samouraï fait régner la terreur, massacre le bon prince et terrorise les pauvres paysans avec ses sbires. Un gamin, Momotaro, va lui donner bien du fil à retordre.



La légende de Potosi

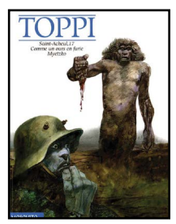
24 x 30 cm, noir et blanc, 54 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-908551-57-8
Dans le Pérou, la bien réelle mine d'argent de Potosi fait s'envoler les "gerfauts hors du charnier natal". Mais la figure du conquistador, est ici dépouillée de sa flamboyance par l'implacable pinceau de Toppi.

Naugatuck 1757

24 x 30 cm, noir et blanc, 64 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 978-2-35283-288-1
À travers trois histoires, Sergio Toppi met en scène des personnages du Grand Nord des Etats-Unis, trappeurs et Indiens se côtoient dans un univers rude et hostile.

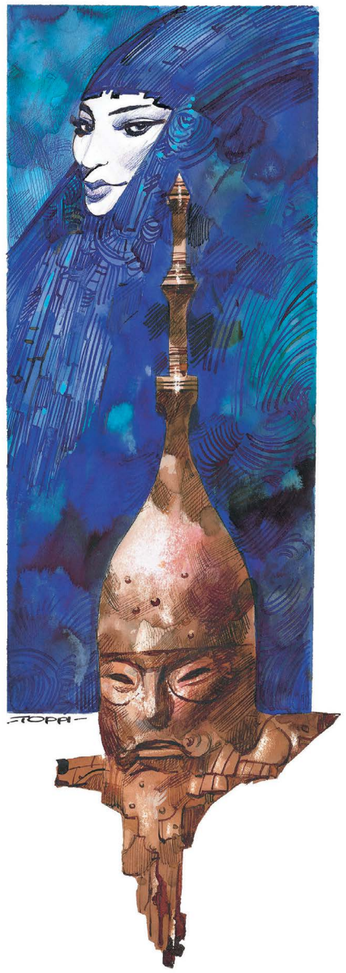
Ogoniok

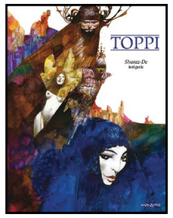
24 x 30 cm, noir et blanc, 64 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-35283-092-3
La forêt russe mystérieuse et profonde recèle de bien étranges personnages, du chaman Ogoniok au fantôme vengeur Kas-Cej en passant par le plus grand des conquérants.



Saint-Acheul

24 x 30 cm, noir et blanc, 64 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-35283-037-0
Toppi s'est souvent intéressé à la Grande Guerre, nous reprenons trois récits abordant ce sujet dans le registre fantastique qu'il affectionne.





Sharaz-De, intégrale

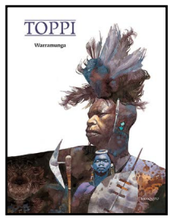
24 x 30 cm, noir et blanc, 64 pages.
Prix : 30,00 €
ISBN : 2-35283-097-4
*T*oppi revisite magistralement les Contes des Mille et une nuits. Un chef d'œuvre absolu déjà traduit dans dix pays. Toppi illustre une société barbare où le merveilleux est l'unique remède à l'injustice.

Tanka

24 x 30 cm, noir et blanc, 80 pages.
Prix : 15,00 €
ISBN : 2-35283-039-7
Shikibo, princesse japonaise, vécut au Xème siècle de notre ère. Sa renommée de poétesse fut immense. On ne sait rien d'elle, seul un poème, un Tanka, nous est parvenu.

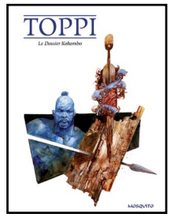
Le Trésor de Cibola

24 x 30 cm, couleurs, 48 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-908551-67-5
Amérique du sud, 1541, un vieux soudard et deux compères partent à la recherche des fabuleuses sept cités de l'or, une quête folle rehaussée par les couleurs directes de Toppi.



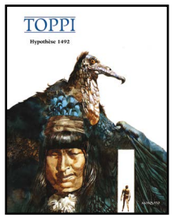
Warramunga

24 x 30 cm, noir et blanc, 64 pages.
Prix : 14,00 €
ISBN : 978-2-35283-429-8
Deux assassins en fuite dans le bush rencontrent un étrange aborigène qui les aidera à échapper à leurs poursuivants. Sauvés ? M'Felewzi n'est qu'un pauvre noir dans le Transvaal. Des Boers abattent son frère par jeu…



Le dossier Kokombo

24 x 30 cm, noir et blanc, 64 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-35283-072-9
Deux objets africains, poussiéreux et un peu minables arrivent chez un antiquaire, ils témoignent d'un passé fantastique et sanglant qu'il vaudrait mieux ne pas réveiller.



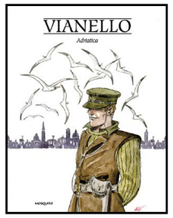
Hypothèse 1492

Nouveauté Juillet 2018

24 x 30 cm, couleurs, 48 pages.
Prix : 14,00 €
ISBN : 978-2-35283-500-4
Que ce serait-il passé si en 1492 les caravelles de Christophe Colomb avaient fait naufrage avant d'arriver en Amérique ? Un vautour bavard raconte l'arrivée du seul survivant dans une tribu indienne des Caraïbes.

VIANELLO

Lele Vianello est né en 1951 à Venise. Il présente ses premiers travaux à Hugo Pratt qui lui donne de nombreux conseils, et finit par se lier d'amitié avec lui. Il l'encourage à devenir professionnel, et quelques années plus tard, débordé de travail, il lui propose de devenir son assistant. Il commence à travailler sur Les Scorpions du désert, *puis* Corto en Sibérie. *Il accompagne Hugo Pratt jusqu'à la fin de sa vie. A la mort de Pratt, il réalise avec son complice Guido Fuga, le guide sur Venise et comme auteur de bande dessinée, il crée ensuite ses propres histoires.*

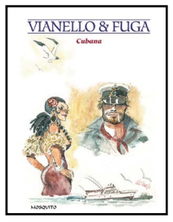


Adriatica

24 x 30 cm, noir et blanc, 80 pages.
Prix : 18,00 €
ISBN : 978-2-35283-434-2
Londres 1956. Le corps d'un homme est retrouvé mutilé sur les quais de la Tamise. Chargé de l'enquête, l'inspecteur Conrad reconnaît la victime : il a croisé sa route en Yougoslavie en 1944.

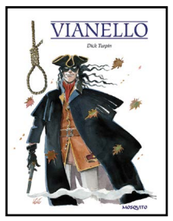
Argentina

24 x 30 cm, noir et blanc, 96 pages.
Prix : 18,00 €
ISBN : 978-2-35283-286-7
29 avril 1945 dans les ruines de Berlin un avion décolle exfiltrant le Führer. Ainsi commence un récit étonnant qui revisite l'Histoire. Comment Slütter survivra-t-il à cette folle mission ?



Cubana

24 x 30 cm, noir et blanc, 80 pages.
Prix : 14,00 €
ISBN : 2-35283-063-X
Vianello et Fuga reprennent un personnage qu'ils avaient créé avec Hugo Pratt : le capitaine Cudd, (un autre marin, héros de l'Homme des Caraïbes de Pratt) et lui font vivre une aventure cubaine.

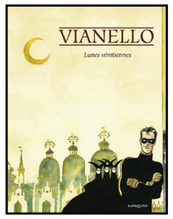


Dick Turpin

24 x 30 cm, noir et blanc, 64 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-35283-087-7
La vie romancée d'un mythique bandit de grand chemin dans l'Angleterre du 18ème siècle. Une histoire mouvementée et teintée d'humour de celui que l'on considéra comme un nouveau Robin des Bois.

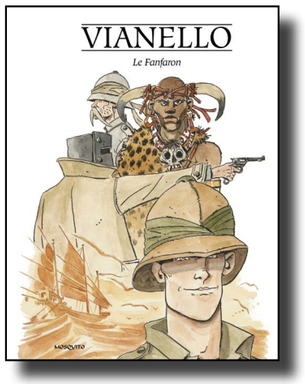
Grand Nord

24 x 30 cm, noir et blanc, 120 pages.
Prix : 14,00 €
ISBN : 978-2-35283-303-1
Dans la neige et le froid glacé du Klondike, chercheurs d'or, malfrats et Indiens tentent de vivre et cohabitent difficilement dans un monde hostile. Les passions se déchaînent, l'appât du gain triomphe...



Lunes vénitiennes

24 x 30 cm, noir et blanc, 64 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 978-2-35283-265-2
En l'an 1778 les nuits à Venise étaient bien mouvementées. Casanova, le Comte de Cagliostro, des fantômes et quelques sbires règlent leurs comptes sous la lune...



Le Fanfaron

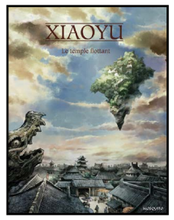
24 x 30 cm, noir et blanc, 224 pages.
Prix : 25,00 €
ISBN : 978-2-35283-452-6

Un aventurier anglais va croiser en Chine un gamin promis à une belle renommée : un certain Corto ! Ces aventures, dont certaines sont inédites, sont enfin rassemblées dans une intégrale.

Nouveauté Mars 2018

XIAOYU

*Zhang Xiaoyu est né le 28 avril 1975 dans la province du Guizhou, en Chine. Il vit actuellement dans le Sichuan. En 1995, il sort diplômé de l'École supérieure des Beaux-Arts. Il commence sa première BD durant ses études. À partir de 2007, il devient dessinateur indépendant. De 1999 à 2008, il est lauréat de divers prix BD chinois. Il a aujourd'hui à son actif plus de 20 albums (*Le clown, Au fond du rêve, Sombre futur, L'envol chez Xiaopan, Crusades...*).*



Le Temple flottant

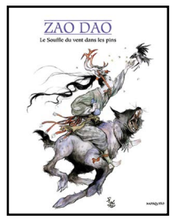
24 x 30 cm, couleurs, 66 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 978-2-35283-266-9
Le jour de la visite de l'Empereur, une chose incroyable se produit : un temple et ses moines s'envolent dans les airs. Les habitants se demandent alors comment aider les moines à redescendre.

La Vengeance de Masheng

24 x 30 cm, couleurs, 48 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 978-2-35283-086-9
Masheng, colporteur infirme, traîne sa misère sur les marchés de la Chine profonde. Son talent pour sculpter des figurines n'a pas d'égal. Mais il ne vit dans la rue que pour y attendre celui qu'il doit punir...

ZAO DAO

Née en 1990 dans le Guangdong, dans le Sud de la Chine, Zao Dao fait partie des plus jeunes artistes de l'avant-garde chinoise. Dessinatrice et illustratrice virtuose son talent d'aquarelliste est déjà unamimement reconnu. Elle a commencé à publier ses dessins sur Internet en 2011. Elle possède un style très original mêlant les éléments traditionnels de la peinture chinoise à une grande modernité graphique, avec des effets de textures dans le choix de ses papiers. Sa recherche de liberté reste son premier gage de créativité.



Le souffle du vent dans les pins

24 x 30 cm, couleurs, 117 pages.
Prix : 20,00 €
ISBN : 978-2-35283-302-4
Conte initiatique chinois. Tomber les masques, apprendre à affronter l'inconnu, surmonter ses angoisses et ses démons, devenir soi-même... Voilà le rude chemin de Yaya. C'est celui de l'apprentissage de la vie.

Cuisine chinoise

24 x 30 cm, couleurs, 80 pages.
Prix : 18,00 €
ISBN : 978-2-35283-451-9

La jeune prodige Zao Dao met en image des scènes de la vie quotidienne autour de l'institution qu'est la gastronomie en Chine. Avec humour et légèreté elle nous décrit ce rapport si particulier des Chinois à la nourriture

Nouveauté Avril 2018

ZEZELJ

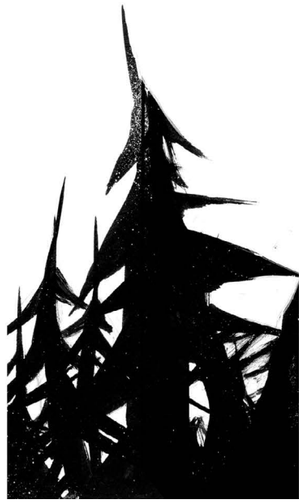
Danijel Zezelj est né à Zagreb, en Croatie, fin 1966. Il a commencé à publier des bandes dessinées pendant ses études à l'Académie des Beaux-Arts. À la fin des années 80, il est déjà dans toutes les revues de BD de l'ancienne Yougoslavie. Il collabore à des revues étrangères, participe à des expositions en Suisse, au Danemark, aux Pays-Bas. Il réalise des illustrations pour la télévision italienne et Amnesty International. En 1993, paraît Le Rythme du Cœur, *préfacé par Fréderico Fellini. Danijel part aux USA où il travaille comme illustrateur.*

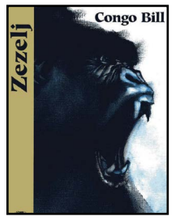
Babylone

24 x 30 cm, noir et blanc, 100 pages.
Prix : 16,00 €
ISBN : 2-35283-262-1
Brooklyn grouillante de vie est livrée aux mains des promoteurs et des spéculateurs. Un vieil homme et sa petite fille se battent contre ceux qui transforment New-York en monstrueuse Babylone...

Chaperon rouge

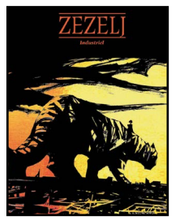
24 x 30 cm, noir et blanc, 54 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 978-2-35283-290-4
Que se passe-t-il lorsqu'un des plus puissant graphiste américain reprend un conte éculé ? Un pur chef d'œuvre, noir et fort comme l'encre de Chine. Qu'est-ce qui pousse l'innocent à devenir un prédateur ?





Congo Bill

17 x 24 cm, noir et blanc, 96 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-908551-35-3
Cette histoire échevelée dans le Congo de Kabila où la CIA tente de tirer les ficelles d'un drame qui la dépasse : qui a planté 120 têtes sur des pieux pour écrire le nom de l'un des responsables ?



Industriel

24 x 30 cm, noir et blanc, 104 pages.
Prix : 16,00 €
ISBN : 2-35283-071-0
Arrive un jour où le rêve prend corps. Ce jour, le rêve devient réalité sous le pinceau de Zezelj. Un rêve qui brise les ressorts d'une société industrielle bornée, un rêve qui renoue avec la nature, et ose enfin la liberté.

King of Necropolis

24 x 30 cm, noir et blanc, 98 pages.
Prix : 15,00 €
ISBN : 2-35283-030-3
Un privé menant une enquête trouble dans une mégalopole déglinguée... Voilà du grand classique polardesque. Avec son trait expressionniste Zezelj signe là une nouvelle histoire prenante, violente et... poétique.

La Mort dans les yeux

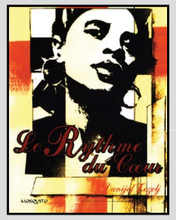
24 x 30 cm, noir et blanc, 72 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-908551-64-0
Il existe une ville de carnaval dont les gondoles promènent la Mort à Venise... Il existe des hommes au destin d'Atride que les guerres et les fascismes laminent... Il existe un dessinateur dont le trait ruisselant d'horreur hisse les cauchemars...

Presque le paradis

24 x 30 cm, noir et blanc, 72 pages.
Prix : 16,00 €
ISBN : 2-908551-56-X
Une tranche de vie sombre et romantique, l'éducation sentimentale de deux jeunes italiens dans une petite ville, où l'on vit et l'on meurt. Amour et désespoir, les Roméo et Juliette actuels mis en scène par Zezelj

Rex

24 x 30 cm, noir et blanc, 84 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-908551-42-X
Plus désespéré qu'Alack Sinner et Sin City réunis, ce récit hurle la pourriture de la cité americaine, sa violence, son injustice... La haine déferle, et le cœur humaine brûle en laissant un goût de cendre.



Le rythme du cœur

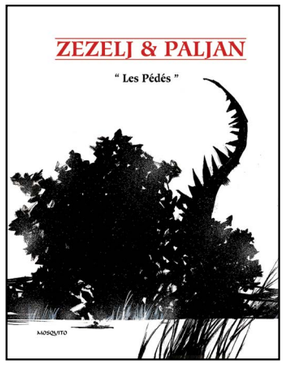
24 x 30 cm, sépia, 48 pages.
Prix : 16,00 €
ISBN : 2-908551-72-1
Du sable du désert aux rues poussiéreuses du ghetto, les premiers souvenirs d'un jeune musicien noir, ses premiers concerts... La découverte mystérieuse de l'amour, la quête des racines et du sens de la vie...

Sexe et violence

24 x 30 cm, noir et blanc, 72 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-35283-049-4
Je frapperai à la porte et devant ta porte tu me verras. J'entrerai dans ta maison et tu me reconnaîtras. J'entrerai en toi et personne ne me verra, personne ne me reconnaîtra. Personne, sauf toi.

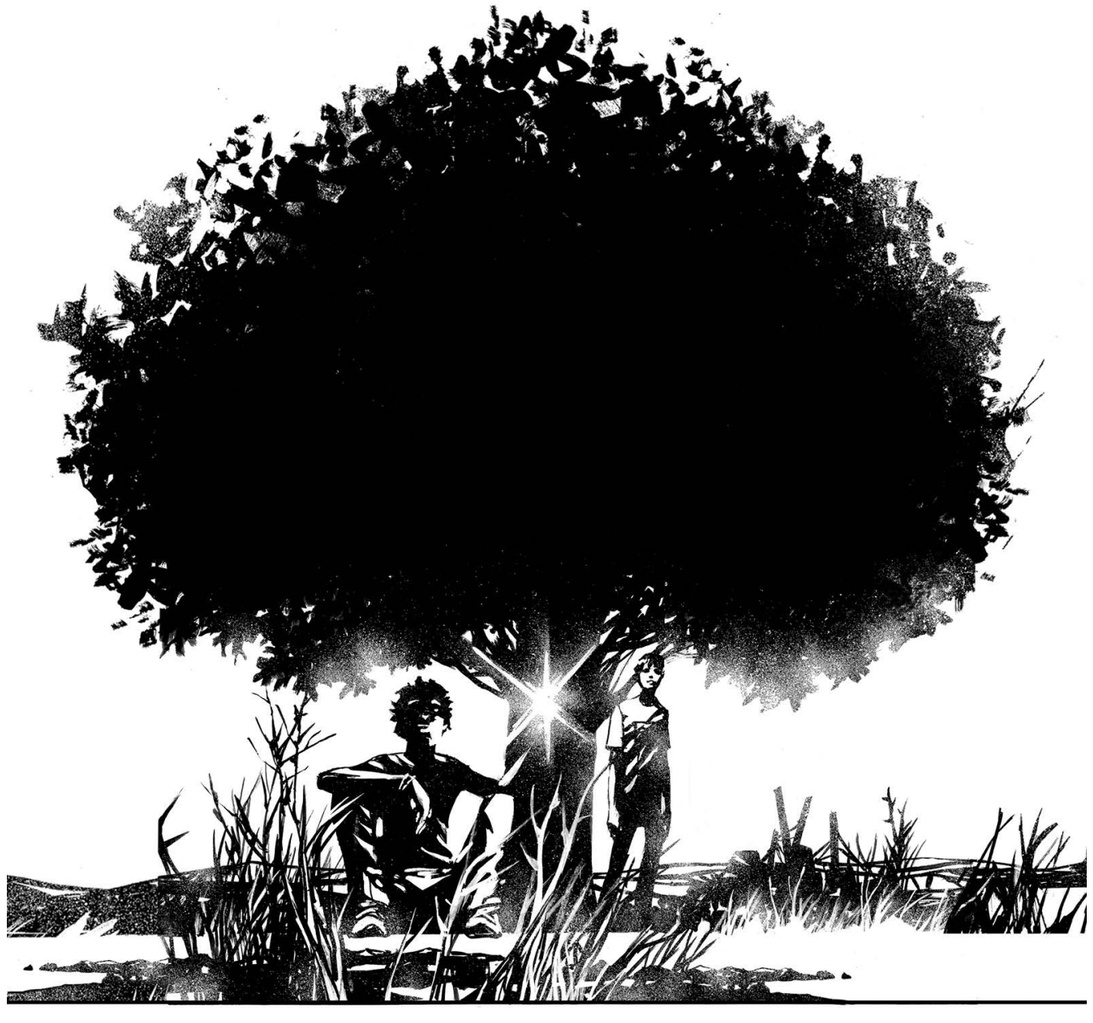
Tomsk 7

24 x 30 cm, noir et blanc, 72 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-35283-289-9
Tomsk 7, ville usine, ses 197 cheminées crachent la mort, Tomsk 7, ville prison... on ne s'évade pas. Jusqu'à l'arrivée du prisonnier Vladimir qui a brisé toutes les horologes de la ville.



" Les Pédés "
24 x 30 cm, noir et blanc, 80 pages.
Prix : 18,00 €
ISBN : 978-2-35283-503-5
L'amitié entre deux jeunes garçons se trouve confrontée à la bêtise et au conformisme d'une petite ville croate. Zezelj, auteur désormais américain, dépeint avec émotion l'atmosphère pesante de son ancien pays.

Nouveauté Mai 2018



Jeunesse
Lily Mosquito

CORTEGGIANI & TRANCHAND

François Corteggiani est un important scénariste de la bande dessinée franco-belge, qui a collaboré avec des dessinateurs majeurs, dont notamment Pierre Tranchand, Philippe Bercovici, Jean-Yves Mitton ou même Giorgio Cavazzano. Depuis 1982, il travaille pour Walt Disney company en France, Italie, Hollande, Danemark et Usa et pour le Journal de Mickey *où il a animé avec Tranchand* Les gags de L'École Abracadabra *et de* Monster Motel *tout en continuant avec lui la série* Marine.

La Créature des ténèbres

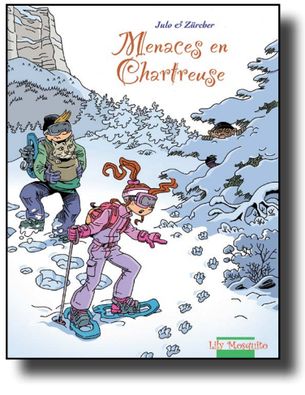
24 x 30 cm, couleurs, 48 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-35283-058-3
Paris 1902. Une étrange créature hante les sous-sols de la capitale. Il n'en faut pas plus pour que le détective Bombardon, aidé de Léontine et de leur chien Flic (trop sensible, il a raté l'examen de chien policier) se décident à percer le mystère.

JULO & ZURCHER

Nicolas Julo naît en 1966. Dès qu'il sait tenir un crayon, il décide de devenir illustrateur. Quelques années plus tard, son diplôme de l'École Supérieure d'Arts Graphiques en poche, il se lance. Bientôt, il part vivre près de Chambéry. Là, entre deux dessins, il pratique ses autres passions : l'escalade, la spéléologie, ou plus simplement se promener dans la montagne avec ses enfants. Sa devise : ne jamais se prendre au sérieux. D'ailleurs, les histoires qu'il préfère sont celles qui privilégient l'humour et l'imagination.

Le Trésor de Chartreuse

24 x 30 cm, couleurs, 48 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 978-2-35283-423-6
Alex a 13 ans. Il vit dans le parc de Chartreuse. Pour les vacances débarque la petite Meylie qui adore explorer les grottes. Dans celle de Saint-Christophe, ils découvrent une pièce d'or et un parchemin qui doit les conduire à un trésor !



Menaces en Chartreuse

24 x 30 cm, couleurs, 48 pages.
Prix : 14,00 €
ISBN : 978-2-35283-508-0

Meylie est revenue passer les vacances d'hiver chez Alex. Lors d'une randonnée en raquettes, ils découvrent un gros chat mal en point. Ils décident de s'en occuper, ignorant qu'ils ont mis le doigt dans un vaste trafic d'animaux dans le Parc de Chartreuse.

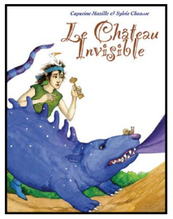
Nouveauté septembre 2018

MAZILLE

Née aux Pays-Bas, Capucine Mazille a entamé une brillante carrière d'illustratrice en France, on ne compte plus ses livres publiés un peu partout dans le monde et ses expositions. Elle aurait pu continuer ainsi en toute tranquillité, si un beau jour, elle n'avait pas rencontré un moustique sur son chemin. Ce dernier l'a convaincue de faire de la BD… Voici donc un nouveau chapitre de sa biographie artistique. Elle réalise pour Mosquito : Le Château invisible, *puis en 2012* Le Secret de l'alchimiste, *en 2013* Alphabet des Monstres *et 2014* L'Odeur de l'or, La Cachette des fées *et* La Cuisine des sorcières.

L'Aphabet des monstres

24 x 30 cm, couleurs, 52 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-35283-088-5
Voilà la Capucine qui lâche les monstres ! Vingt-six créatures attirantes ou repoussantes qui jonglent et jouent avec les vingt-six lettres de l'alphabet pour le plus grand régal des petits et des grands !



Le Château invisible

Série : Barbaro (#1/3)
24 x 30 cm, couleurs, 48 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-35283-041-9
Quelque part dans le château invisible se trouve le grimoire secret qui donne accès au Haut-Pouvoir. Pour l'obtenir, le magicien et son acolyte enlèvent les gens du village et les vident de leurs couleurs pour repeindre le château...

Le Secret de l'Alchimiste

Série : Barbaro (#2/3)
24 x 30 cm, couleurs, 64 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-35283-068-0
Elvish, l'elfe muet part à la recherche de ses racines accompagné de Grimm l'oiseau et Barbaro le dragon. Pour cela il leur faut aller à la Bibliothèque princière où les archives ont beaucoup à leur apprendre...

L'Odeur de l'or

Série : Barbaro (#3/3)
24 x 30 cm, couleurs, 52 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 987-2-35283-272-0
Cela bouge dans le petit monde des elfes ! Pendant l'hiver Baruck et Alfredo s'évadent de prison et découvrent que le gentil dragon Barbaro fait de crottes en or ! Et de grande qualité !

La Cuisine des sorcières

24 x 30 cm, couleurs, 64 pages.
Prix : 14,00 €
ISBN : 978-2-35283-419-9
Capucine nous revient dans un registre bien différent : le culinaire ! Au détour d'une case, on retrouve les héros de la BD classique égarés dans cette cuisine étrange et hilarante.

WASTERLAIN

Marc Wasterlain est un des auteurs phares de la bande dessinée franco-belge. Après avoir débuté sa carrière dans le studio de Peyo et dessiné moult Stroumpfs, il crée ses personnages : les inoubliables Jeannette Pointu et le Docteur Poche. Ces dernières années, il dessine les aventures d'une bande de jeunes collégiens les Pixels. La poésie de ses personnages et son imagination débordante ont mis en joie des générations de lecteurs.

Docteur Poche, intégrale

24 x 30 cm, couleurs, 239 pages.
Prix : 30,00 €
ISBN : 2-35283-098-2
Dans la longue série du Docteur Poche, cinq volumes avaient été publiés par les éditions Casterman, ils étaient indisponibles depuis de longues années, les voici enfin rassemblés. Une madeleine de Proust...

Retour sur la planète des chats

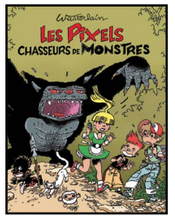
Série : Docteur Poche (#1)
24 x 30 cm, couleurs, 64 pages.
Prix : 14,00 €
ISBN : 978-2-35283-425-0
Les cochons verts ont décidé d'envahir la planète des chats. Le Docteur Poche arrive après bien des péripéties spatio-temporelles pour remettre sur son trône Ury le petit chat.

Dr Poche Le Royaume des chats

Série : Docteur Poche (#2)
24 x 30 cm, couleurs, 48 pages.
Prix : 14,00 €
ISBN : 978-2-35283-500-4

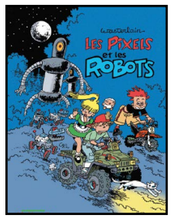
Marc Wasterlain termine la saga de son héros le Docteur Poche sur la planète des chats. Humour et poésie sont au rendez-vous. Uri le petit chat retrouvera-t-il son trône ? Le Docteur Poche réussira-t-il à revenir sur la planète Terre ?

Janvier 2018



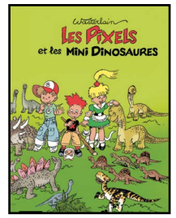
Les Pixels chasseurs de monstres

Série : Les Pixels (#1/4)
24 x 30 cm, couleurs, 56 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-35283-036-2
Pour la nouvelle mouture de *Pif*, Wasterlain crée trois nouveaux personnages qu'il entraîne dans une aventure échevelée en Afrique.



Les Pixels et les robots

Série : Les Pixels (#2/4)
24 x 30 cm, couleurs, 56 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-35283-050-8
Égarés dans un parc, les Pixels sont poursuivis et capturés par de bien étranges robots. Quels sont donc ces deux savants fous qui vivent dans le mystérieux château ?



Les Pixels et les mini dinosaures

Série : Les Pixels (#3/4)
24 x 30 cm, couleurs, 56 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-35283-066-4
Le père de Kévin interdit les répétitions du groupe car son fils a de mauvais résultats... Nos amis décident de s'adresser au professeur Cyclotron, en train de faire revivre les dinosaures à partir de leur A.D.N.

Les Pixels et les 4 pandas

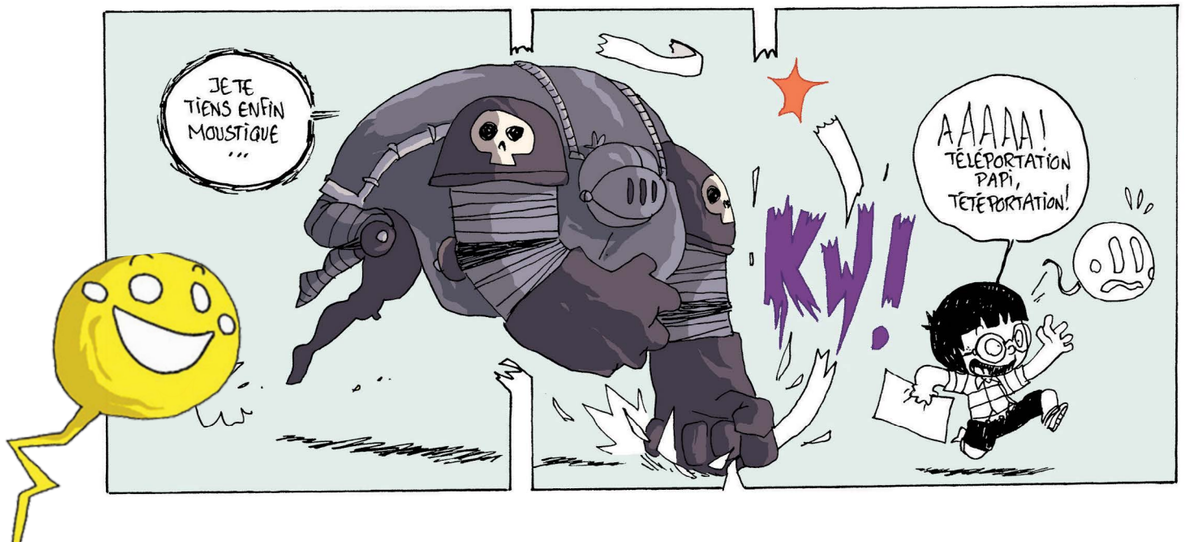
Série : Les Pixels (#4/4)
24 x 30 cm, couleurs, 48 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 987-2-35283-275-1
La sympathique bande des Pixels se retrouve en Chine sur la trace d'odieux malfaiteurs qui ont enlevé de jeunes pandas. Humour et imagination sont la marque de fabrique de Marc Wasterlain.

DARY & ROUX

*Alain Dary scénariste, professeur des écoles à Monthou-sur-Bièvre dans le Loir-et-Cher, signe son premier album. Mickael ROUX, dessinateur, habite Chinon. Il a collaboré à de nombreux magazines comme Tchô et Lanfeust Mag, et réalisé une dizaine d'albums BD pour le jeune public (*Jeux de Gamins, Piraterie, Minimum le pirate*…) DAWID est coloriste à l'atelier Cachalot à Tours, mais également dessinateur pour* La Nouvelle République.

Gaspard et le phylactère magique

24 x 30 cm, couleurs, 56 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 978-2-35283-450-2
Gaspard, un petit garçon solitaire et rêveur, passe ses vacances chez sa grand-mère. En fouillant dans le grenier, il soulève un drap qui recouvre une table à dessin. C'est alors que surgit le fantôme de son grand-père, qui était dessinateur de BD !



Raconteur d'images & Nec plus

BATTAGLIA

Battaglia, illustrateur

Collection : Raconteur d'image, 23 x 23 cm, couleurs, 88 pages.
Prix : 20,00 €
ISBN : 2-35283-027-3
Les éditions Mosquito se sont associées au Musée de la BD et de l'imaginaire de Lucca pour nous offrir ce petit bijou de force et de délicatesse.

Chat botté

Collection : Nec Plus**,** 25 x 34 cm, couleurs, 54 pages.
Prix : 30,00 €
ISBN : 2-35283-065-6
Épuisé depuis une trentaine d'année, cet album a été l'objet de tous les soins de Mosquito avec une nouvelle traduction ainsi qu'une nouvelle gravure rendant enfin justice à la finesse du travail de colorisation.

BAUDOIN

Edmond Baudoin, né le 23 avril 1942 à Nice, est un auteur de bande dessinée et illustrateur français. Actif depuis le début des années 1970, il a reçu de nombreux prix de la critique et a su atteindre un large public. Il a reçu trois prix du festival d'Angoulême, dont celui du meilleur album en 1992 pour Couma acò. *Il a collaboré avec des revues de bandes dessinées comme* Pilote, (À suivre) *et* L'Écho des savanes. *De 1999 à 2003, il a été professeur d'art à l'université du Québec en Outaouais.*

Une Chanson napolitaine

Collection : Nec Plus, 25 x 34 cm, couleurs, 56 pages.
Prix : 30,00 €
ISBN : 2-35283-094-X
Baudoin illustre en couleur une vingtaine de chansons napolitaines traditionnelles, traduites par Christian Charrier. Un hommage chaleureux à la culture méditerranéenne. (Avec un CD de chansons interprétées par un chanteur napolitain).

BOUCQ

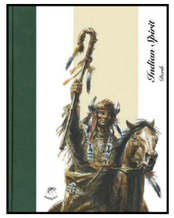
François Boucq est né à Lille en 1955. Très jeune, il propose des caricatures à des magazines comme Le Point ou L'Expansion *qui les publient. Il signe plusieurs albums mais c'est avec* Les Pionniers de l'aventure humaine *(1984) qu'il connaît la notoriété. Depuis lors sont parus* La femme du magicien *(1986) qui obtient l'Alfred du meilleur album la même année,* Point de fuite pour les braves *(1986),* La pédagogie du trottoir *(1987),* Bouche du diable *et, à partir de 1992, sur un scénario de Jodorowsky, la série* Face de Lune, *puis* Bouncer. *François Boucq a été désigné Grand Prix de la bande dessinée Angoulême 1998.*

Bestiaire de Poche

Collection : Raconteur d'image, 23 x 23 cm, couleurs, 96 pages.
Prix : 15,50 €
ISBN : 2-908551-29-2
Lire le bestiaire de Boucq, c'est mieux que d'aller au zoo et c'est aussi populaire : chaque enfant, chaque adulte, chaque animal peut toucher ces créatures, comme on disait des femmes de mauvaise vie, d'enfants du bon Dieu ou de canards sauvages.

DERIB

Claude de Ribaupierre entre au Studio Peyo où il collabore à divers gags des petits Schtroumfs. À partir de 1965, il s'illustre dans diverses réalisations. Ce qui caractérise son oeuvre peut se résumer comme suit : une attitude optimiste à l'égard de la vie, un regard serein et réaliste, et un goût prononcé pour la vie intérieure. Conteur hors-pair, Derib nous entraîne dans son univers d'aventures, aux mises en espace spectaculaires, maniant avec la même dextérité l'humour et le réalisme, la générosité et l'humanisme.



Indian Spirit

Collection : Nec Plus
25 x 34 cm, couleurs, 96 pages.
Prix : 30,00 €
ISBN : 2-35283-084-2
Claude Derib a toujours aimé les Indiens depuis sa plus tendre enfance, ce nouveau livre de la collection Nec Plus, est un vibrant hommage aux tribus indiennes et à la faune du Far-West.

FREZZATO

Pinocchio

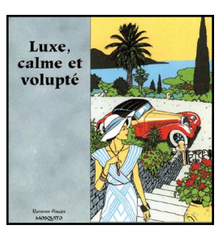
Collection : Nec Plus
25 x 34 cm, couleurs, 64 pages.
Prix : 30,00 €
ISBN : 2-35283-062-1
Un regard neuf et décapant sur une oeuvre qui a souvent donné de bien mièvres adaptations. En regard des illustrations nous proposons des extraits du roman original. Tirage de luxe.

Pinocchio

24 x 30 cm, couleurs, 64 pages.
Prix : 15,00 €
ISBN : 2-35283-082-6
Massimiliano Frezzato auteur du très remarqué *Les Gardiens du Maser* propose ses travaux d'illustrations sur le chef d'oeuvre de Collodi, *Pinocchio*. Tirage normal.

GIARDINO

Autodidacte, puisqu'il commence sa carrière comme ingénieur en électronique, Giardino se lance dans la BD en 1978 en publiant ses premières histoires dans la Città Futura. *Cumulant les fonctions de scénariste et d'illustrateur, il crée dès 1979 le détective Sam Pezzo, puis à partir de 1982 c'est autour de Max Fridman de voir le jour. Giardino a réussi à s'imposer comme l'un des auteurs majeurs en Italie grâce à ses qualités de conteur et son style qui s'inspire de la ligne claire.*



Luxe, calme et volupté

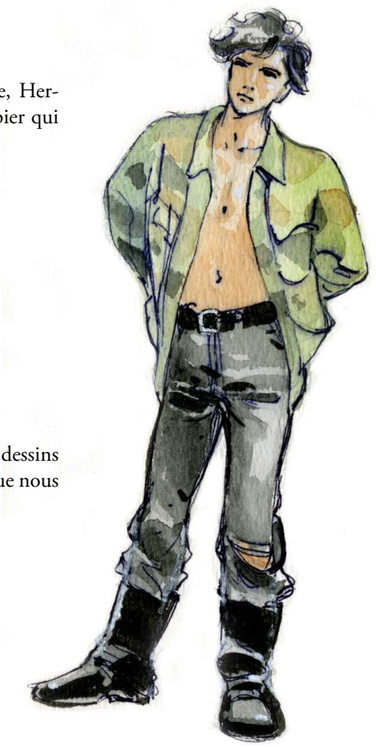
Collection : Raconteur d'image
23 x 23 cm, couleurs, 96 pages.
Prix : 18,30 €
ISBN : 2-908551-43-8
Livre d'illustrations

HERMANN

Né le 17 juillet 1938, à Bévercé, dans la province de Liège, Hermann prend ses premiers cours de dessin, dans une de ces Académies des Beaux-Arts qui fleurissaient alors à Bruxelle. Son premier projet de bande dessinée est rejeté par Goscinny et le magazine Pilote. Ensuite viendront Bernard Prince *et* Comanche *chez* Tintin, *sur des scénarios de Greg,* Jugurtha *de Vernal,puis* Nic avec Morphée *dans* Spirou. *En trente ans de carrière, il a publié près de soixante albums. Ils ont tous été créés avec la conscience de l'artisan et l'inspiration de l'artiste. Grand Prix d'Angoulême en 2016.*

Héros et Bovins

Collection : Raconteur d'image,
23 x 23 cm, couleurs, 64 pages.
Prix : 17,00 €
ISBN : 2-908551-51-9
Souvenirs, anecdotes, coups de griffe et coups de gueule, Hermann, tel qu'en lui-même, nous parle de ces êtres de papier qui soudain deviennent étonnamment vivants et présents.



LEPAGE

Ailleurs... Plus loin...

Collection : Raconteur d'image,
17 x 23 cm, couleurs, 128 pages.
Prix : 20,00 €
ISBN : 2-35283-021-4
Emmanuel Lepage nous ouvre ses cartons : esquisses, dessins inédits, carnets de voyage... Ce sont de véritables trésors que nous vous proposons de découvrir !

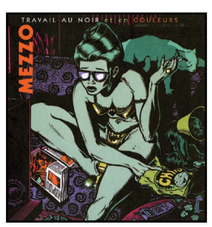
MAZILLE

La Cachette des fées

Collection : Raconteur d'image
23 x 23 cm, couleurs, 52 pages.
Prix : 20,00 €
ISBN : 978-2-35283-417-5
L'atelier Barbaro livre ses trésors, elfes, dragons, monstres divers et princesses ouvrent un grand bal burlesque. Entrez dans la danse, Capucine vous invite...

MEZZO

Mezzo est né à Drancy en 1960. Auteur de nombreuses sérigraphies et de travaux de commande, il publie sa première bande dessinée dans Métal Aventure *et collabore ensuite à* Zoulou *et à* L'Écho des Savanes. *Il travaille avec Pirus à partir de 1989, sur une histoire de deux pages dans les* Frank Margerin *présente. Ils continueront à publier des récits assez noirs dans cette même collection. Il publie par la suite* Les Désarmés *(2 tomes, 1991 et 1993). Mezzo a été influencé par Chester Gould, Robert Williams et Orson Welles. Il vit aujourd'hui à Paris, Il collabore régulièrement au journal de* Mickey *en tant qu'illustrateur.*



Travail au noir et en couleur

Collection : Raconteur d'image, 17 x 24 cm, couleurs, 96 pages.
Prix : 18,30 €
ISBN : 2-908551-39-X
Parallèlement à la BD Mezzo mène une intense activité d'illustrateur (presse, édition, couverture de disque). Dans cet ouvrage, on découvre les facettes de son talent.

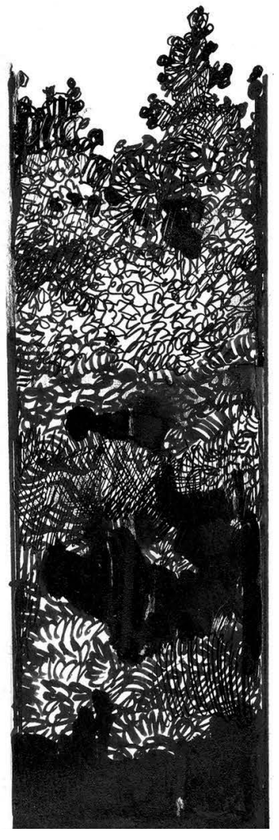
TOPPI

Bab el Ahlam, 1932

Collection : Raconteur d'image, 23 x 23 cm, couleurs, 128 pages.
Prix : 20,00 €
ISBN : 2-35283-016-8
Réédition du livre d'illustration de Toppi publié en 2002 pour les 70 ans du maître. Dans la nouvelle édition, il n'y a plus le cahier interview (désormais dans la monographie Toppi) mais des illustrations et des esquisses supplémentaires.

Bestiaire

Collection : Raconteur d'image
23 x 23 cm, couleurs, 128 pages.
Prix : 20,00 €
ISBN : 2-35283-042-7
Quatrième livre consacré aux travaux d'illustration de Toppi, cette fois centré sur un des thèmes de prédilection de l'auteur milanais : l'homme et l'animal.



Impérativement

Collection : Nec Plus
25 x 34 cm, couleurs, 64 pages.
Prix : 30,00 €
ISBN : 2-35283-056-7
Toppi était toujours en recherche, nous voyons son style et ses techniques évoluer, les illustrations sont accompagnées de courts textes écrits par lui-même.

Le Mors aux dents

Collection : Nec Plus
25 x 34 cm, couleurs, 54 pages.
Prix : 30,00 €
ISBN : 987-2-35283-269-0
Sergio Toppi nous présente une série de chevaux en situation avec virtuosité et humour, écrivant de courts textes ironiques qui font un contrepoint à ses illustrations remarquables.

Sabbat

Collection : Nec Plus, 25 x 34 cm, couleurs, 64 pages.
Prix : 30,00 €
ISBN : 2-35283-083-4
Nouveau recueil d'illustrations et d'esquisses sur le thème des sorcières avec des textes ironiques de Sergio Toppi : les sorcières ne sont pas des vieilles femmes hideuses, mais de charmantes jeunes-filles délurées et peu vêtues.

Il Poema della perla

Textes : Roberto Mussapi
Collection : Nec Plus, 25 x 34 cm, couleurs, 80 pages.
Prix : 30,00 €
ISBN : 987-2-35283-448-9
Sergio Toppi réalise vingt illustrations en couleur sur le poème La Perla de Roberto Mussapi, un auteur contemporain milanais.

Nouveauté 2018

Scènes de la Bible

Collection : Raconteur d'image, 23 x 23 cm, couleurs, 128 pages.
Prix : 25,00 €
ISBN : 2-35283-059-1
Cinquième livre consacré aux travaux d'illustration de Toppi, cette fois centré sur des personnages bibliques qu'il dessina au cours de sa très longue collaboration au journal *Il Giornalino*.

Sic transit gloria mundi

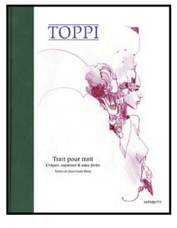
Collection : Raconteur d'image, 23 x 23 cm, couleurs, 128 pages.
Prix : 20,00 €
ISBN : 2-35283-077-X
nous rassemblons les dessins de personnages historiques célèbres parus dans *Il Giornalino* remis en perspective par des textes insolents et décapants de Jean-Louis Roux.

Soudards et Belles Garces

Collection : Raconteur d'image, 23 x 23 cm, couleurs, 176 pages.
Prix : 20,00 €
ISBN : 2-35283-018-4
La faible femme ? Ses créatures éthérées sont des dures à cuire et il est bien évident que le mâle n'aura pas le beau rôle. Derrière la virtuosité du trait toujours apparait le clin d'oeil ironique de Toppi.

Les Tarots des Origines

Collection : Nec Plus, 25 x 34 cm, couleurs, 64 pages.
Prix : 30,00 €
ISBN : 2-3583-064-8
En 1987, Sergio Toppi reçoit la commande d'une série de cartes de tarots. Il réalisa 56 illustrations avec comme sujet les hommes primitifs. Il dessinait pour la première fois, une longue série sur un même thème.



Trait pour trait

Collection : Nec Plus, 24 x 30 cm, couleurs, 160 pages.
Prix : 25,00 €
ISBN : 978-2-35283-291-1
Sergio Toppi nous a quitté en août 2012, nous avons voulu lui rendre un hommage en révélant au public un choix de ses innombrables esquisses et crayonnés et en publiant les eaux-fortes qu'il réalisait en vacances pour son propre plaisir personnel.

Un peu plus à l'Ouest

Collection : Raconteur d'image,
23 x 23 cm, couleurs, 120 pages.
Prix : 20,00 €
ISBN : 2-35283-025-7
Art Book de Toppi qui reprend ses admirables illustrations sur les Indiens, le Far West et ses héros. De nombreux dessins inédits également en Italie sont présentés pour la première fois.

Monographies & études

VIANELLO

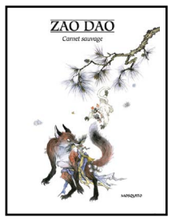
J'ai rencontré Marco Polo

Collection : Raconteur d'image, 23 x 23 cm, couleurs, 117 pages.
Prix : 20,00 €
ISBN : 978-2-35283-281-2
Marco Polo raconta dans *Le Devisement du monde* ses fabuleux voyages en Asie. Quelque siècle plus tard ses compatriotes vénitiens Guido Fuga et Lele Vianello donnent une voix et un visage à ceux qui croisèrent autrefois la route de l'ambassadeur de l'Empereur de Chine Koubilaï Khan.

Vingt ans après

Collection : Raconteur d'image
23 x 23 cm, couleurs, 36 pages.
Prix : 10,00 €
ISBN : 2-35283-299-3
Hugo Pratt est mort le 20 août 1995, le fidèle d'entre les fidèles, Lele Vianello dessine un hommage à celui qui fut son ami et son père spirituel.

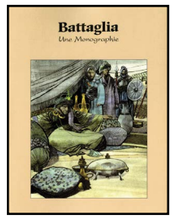
ZAO DAO



Carnet sauvage

17 x 24 cm, couleurs, 120 pages.
Prix : 20,00 €
ISBN : 978-2-35283-426-7
La jeune Zao Dao ouvre ses carnets de dessins réalisés au jour le jour et nous éblouit par son talent d'aquarelliste, sa façon légère et virtuose de passer d'un style à l'autre en toute spontanéité.

BATTAGLIA



Battaglia, une monographie

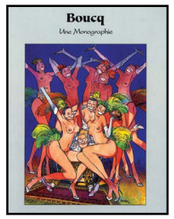
17 x 24 cm, couleurs, 112 pages.
Prix : 13,00 €
ISBN : 2-908551-89-6
Dino Battaglia fait partie avec Pratt, Crepax et Toppi de cette génération qui allait radicalement transformer la bande dessinée dans les années soixante-dix. Ce livre retrace un parcours artistique en tous points remarquable.

BAUDOIN

Baudoin, une monographie

17 x 24 cm, couleurs, 160 pages.
Prix : 18,00 €
ISBN : 2-908551-31-4
A la clôture du siècle, la revue *les inrockuptibles* dressait une liste de cent chefs-d'oeuvre contemporains oubliés. Y figurait *La mort du peintre* d'Edmond Baudoin. C'est l'ensemble de l'oeuvre, d'une qualité rare, qui se voit ainsi désigné.

BOUCQ



Boucq, une monographie

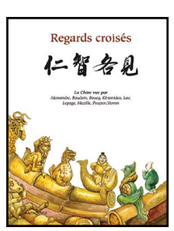
17 x 24 cm, couleurs, 144 pages.
Prix : 15,50 €
ISBN : 2-908551-22-5
"Nom de dieu, savoir dessiner comme ça c'est honteux, il y a des talents dont on dirait qu'il n'ont pas de limite", ainsi s'exprimait Franquin à propos de Boucq. Parole du maître, mais aussi reconnaissance des pairs avec le grand prix d'Angoulême.

BRUGEILLE

Albums publicitaires des héros de B.D.

17 x 24 cm, couleurs, 186 pages.
Prix : 35 €
ISBN :
De Achille Talon à Zorro, en passant par tous les héros de la BD : Droopie, Gaston, Tintin, Rantanplan, Bob Morane, Cubitus, Canardo, Astérix, les Schtroumpfs... cet ouvrage recense l'utilisation des personnages de BD dans des albums publicitaires.

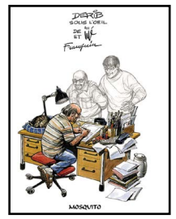
COLLECTIF



Regardes croisés

17 x 24 cm, couleurs, 98 pages.
Prix : 15,00 €
ISBN : 978-2-35283-289-8
A l'occasion des rencontres franco-chinoises organisées ces dernières années par Beijing Total Vision et Mosquito, nous rassemblons les illustrations réalisées par les auteurs (Lu Ming, Xiaoyu, Golo, Boucq, Baudoin, Mazille, Lepage, Verron...)

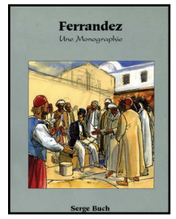
DERIB



Derib, sous l'œil de Jijé et Franquin

17 x 24 cm, couleurs, 98 pages.
Prix : 15,00 €
ISBN : 2-35283-054-0
Le créateur de Yakari et de Buddy Longway retrace sa carrière et parle longuement de ceux qui furent ses maîtres : Jijé, Franquin, Hergé...

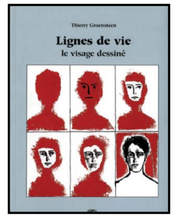
FERRANDEZ



Ferrandez, une monographie

17 x 24 cm, couleurs, 160 pages.
Prix : 15,00 €
ISBN :
Après vingt-cinq ans d'une carrière bien pleine, il était temps de faire un bilan, de voir l'itinéraire en tous points remarquable de ce fils de pieds-noirs passionné par la bande dessinée, le jazz et la recherche de ses racines.

GROENSTEEN



Ligne de vie

17 x 24 cm, noir et blanc,192 pages.
Prix : 20,00 €
ISBN : 2-908551-52-7
L'ouvrage porte sur la représentation du visage humain par le dessin. Partant du postulat que le visage constitue pour tout dessinateur, un enjeu privilégié, il en aborde successivement tous les aspects, techniques, historiques, esthétiques.

JANS

Je me souviens de Pratt

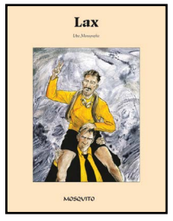
17 x 24 cm, couleurs,128 pages.
Prix : 15,00 €
ISBN : 2-35283-091-5
Hugo Pratt restera sans doute comme la figure la plus brillante de la bande dessinée. Dessinateur très talentueux, conteur exceptionnel, aventurier... Il a connu une carrière absolument étonnante et contribué lui-même a construire sa légende.

JUILLARD

Juillard, une monographie

17 x 24 cm, couleurs,144 pages.
Prix : 15,00 €
ISBN : 2-908551-13-6
André Juillard est un auteur classique au sens du XVII[e]. Or, cette règle classique, Juillard la transgresse désormais, en temps, lieu et action. Tous cahiers ouverts, il nous dévoile le bleu et le gris des amours d'aujourd'hui.

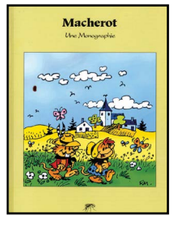
LAX



Lax, une monographie

17 x 24 cm, couleurs,128 pages.
Prix : 15,00 €
ISBN : 2-35283-034-6
Lax a su aborder des sujets délicats, émouvants et engagés, il a évolué, s'est remis en cause. De *Sarane* à *l'Aigle sans orteil* en passant par *Azrayen'*, Lax mène une carrière exemplaire. Nous lui donnons la parole et c'est passionnant.

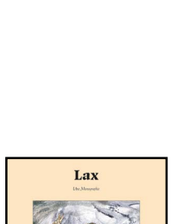
MACHEROT



Macherot, une monographie

17 x 24 cm, couleurs,160 pages.
Prix : 15,50 €
ISBN : 2-908551-21-7
Voilà un auteur dont on loue unanimement le trait chaleureux et les dialogues virtuoses. Dépassant la fable calibrée, Macherot l'enchanteur, le lucide Macherot, nous offre un vaudeville débridé éclatant de santé et de bonheur graphique !

LEPAGE



Lepage, une monographie

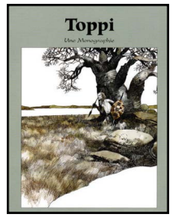
17 x 24 cm, couleurs,160 pages.
Prix : 18,00 €
ISBN : 2-35283-012-5
Emmanuel Lepage, l'auteur de *Névé, La Terre sans mal* et du remarquable diptyque *Muchacho* est arrivé à maturité, il nous raconte son parcours et nous fait découvrir les coulisses d'une œuvre sensible et sensuelle.

MARGERIN

Margerin, une monographie

17 x 24 cm, couleurs,128 pages.
Prix : 15,50 €
ISBN : 2-908551-17-9
La banlieue comme lieu mis au ban de la société, c'est l'actualité. Mais la banlieue mise en gag et la haine en moins, c'est celle de Lucien. C'est pourquoi nous rions des petits aléas de la vie mis en scène par Franck Margerin.

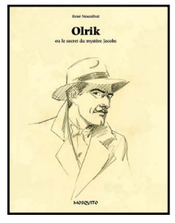
TOPPI



Toppi, une monographie

17 x 24 cm, couleurs, 160 pages.
Prix : 18,00 €
ISBN : 2-908551-99-3
Ouvrage collectif pour faire le point sur une des plus exceptionnelles carrières de la bande dessinée italienne.

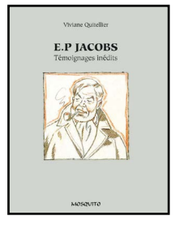
NOUAILHAT



Olrik, ou le secret du mystère Jacobs

17 x 24 cm, couleurs, 112 pages.
Prix : 15,00 €
ISBN : 978-2-35283-6
La réactivation de l'univers jacobsien est un des phénomènes éditorial marquant de ces dernières années. Robert Nouhailhat, auteur du remarqué *Jacobs, la marque du fantastique*, s'est penché sur le personnage sulfureux d'Olrik.

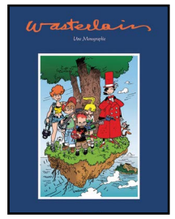
QUITELLIER



E. P. Jacobs, témoignages inédits

17 x 24 cm, noir et blanc,184 pages.
Prix : 25,00 €
ISBN : 2-35283-032-X
E.P. Jacobs voulait conserver une marque de mystère dans son travail et dans sa vie privée. C'est au cœur de cette intimité jusqu'ici préservée que ce livre nous transporte, à l'invitation de sa petite-fille qui le côtoya pendant trente années.

WASTERLAIN



Wasterlain, une monographie

17 x 24 cm, couleurs, 128 pages.
Prix : 15,00 €
ISBN : 2-908551-99-3
Un bilan chaleureux de la longue carrière d'un des grands de la bande dessinée belge, les anecdotes et témoignages d'amis dessinateurs sont ponctués de dessins inédits.

YANN & CONRAD

Yann & Conrad, une monographie

17 x 24 cm, couleurs, 164 pages.
Prix : 18,00 €
ISBN : 2-35283-003-6
Un retour en arrière sur la création des inoubliables *Innommables*. De nombreux interviews croisés de tous les protagonistes de l'affaire des *Hauts de page* de *Spirou*.

MOSQUITO
1 ter, rue des Sablons
38 120 Saint Egrève
mosquito.editions@wanadoo.fr

www.editionsmosquito.com

Participation aux frais de port : 5 €, offerts dès l'achat de 2 livres
Chèque à l'ordre de DAUPHYLACTERE
étranger : virement IBAN FR 76 1680 7001 0131 2388 0619 143
SWIFT CCBPFRPPGRE

PayPal