

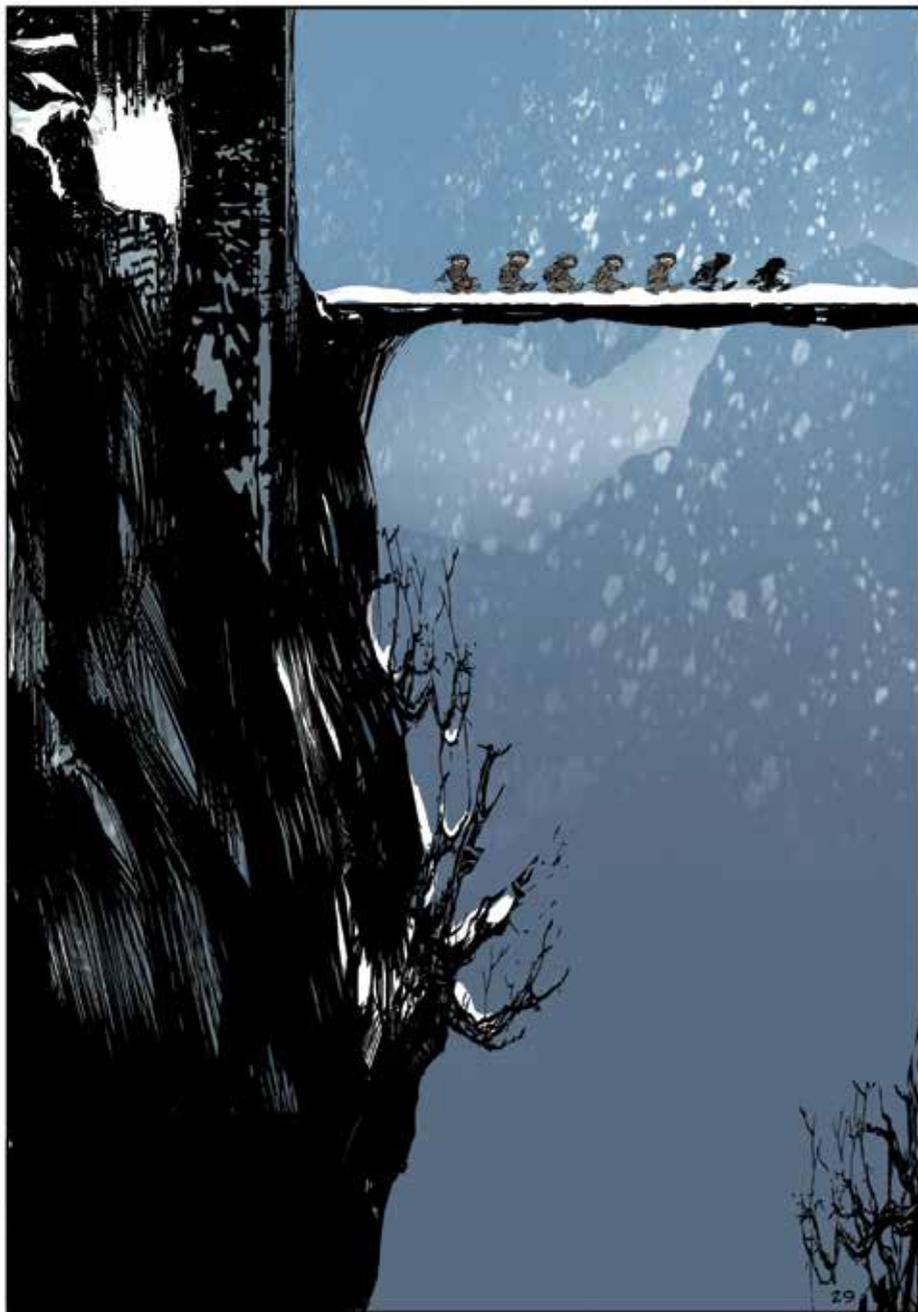
Catalogue  
Mosquito 2021





## Table des matières

<b>Bandes Dessinées</b>	<b>P 5</b>
<b>Jeunesse</b>	<b>P 57</b>
<b>Raconteur d'images &amp; Nec Plus</b>	<b>P 67</b>
<b>Monographies &amp; Études</b>	<b>P 79</b>
<b>Nouveautés 2020</b>	
Brandoli & Queirolo - <i>Rebecca</i>	p 8
Jondot - <i>L'Île d'Om</i>	p 19
Ibarra & Carvajal - <i>Juan Valiente, d'esclave à conquistador</i>	p 20
Roi & Recchioni - <i>Laube noire</i>	p 30
Roi & Recchioni - <i>Le Crépuscule rouge</i>	p 31
Scotto - <i>Renard &amp; Blairô</i>	p 37
Toppi - <i>Fable toscane et autres récits</i>	p 47
Vianello - <i>Sertão</i>	p 50
Wang Ning - <i>Quand l'enfant disparaît</i>	p 54
Julo & Zürcher - <i>Le Grand défi des Alpes</i>	p 60
Mazille & Jans - <i>Gargantua en Chartreuse</i>	p 63
Pierpaoli & Vergari - <i>Manon</i>	p 66
Toppi & Roux - <i>La légende de Conair Mór, roi d'Irlande</i>	p 76



Dessin de Louis Le Hir. (Album *Le Petit Poucet*.)

## Edito Mosquito 2021

L'année écoulée aura été terrible pour tous.

L'équipe Mosquito a été touché par la disparition de notre ami le dessinateur **Sergio Tisselli** en avril 2020. Il réalisait le troisième volume de sa série western scénarisée par **François Corteggiani**. Les premières planches étaient superbes, cette œuvre demeurera à jamais inachevée, nous sommes profondément marqués et tristes... Quelque mois plus tard, nous perdons **Cric**, scénariste et libraire. Puis en décembre, nous apprenons le décès du jeune et talentueux **Louis Le Hir**... Des années de complicité et d'amitié disparaissent. Ces amis très chers nous ont quitté, notre désarroi est profond...

Nous poursuivons malgré tout notre route... et nous retrouvons **Sergio Toppi** et **Lele Vianello**, et pour la première fois chez Mosquito, nous publions **Serge Scotto**. L'auteur des adaptations de Pagnol, nous fera partager la philosophie de *Renar & Blérò*, dans un registre totalement loufoque digne en tout point du grand **Mandryka**. Un nouvel auteur nous rejoint : **Marc Jondot**, avec sa première bande dessinée, démontre qu'à Thiers on ne forge pas que des couteaux. Les pinceaux du fantastique sont bien acérés pour nous faire partir en quête des mystères de *L'île d'Om* ! Nous vous proposons *Rebecca*, d'**Anna Brandoli** et **Renato Queirolo**. Un inoubliable chef d'œuvre qui méritait de retrouver la lumière, dans toute sa force et sa modernité.

Notre voyage sur la planète BD nous conduit cette année au Chili à la découverte de deux talents remarquables, **Gabriel Ibarra & José Carvajal**, qui mettent en scène une révolte d'esclaves noirs au temps des conquistadors.

En Chine, l'éditeur **Wang Ning** a écrit les scénarios de trois histoires sur la question émouvante de l'enfant unique en République Populaire : *Quand l'enfant disparaît*. Que se passe-t-il dans la société traditionnelle chinoise quand l'unique enfant disparaît ?

### *Dylan Dog*

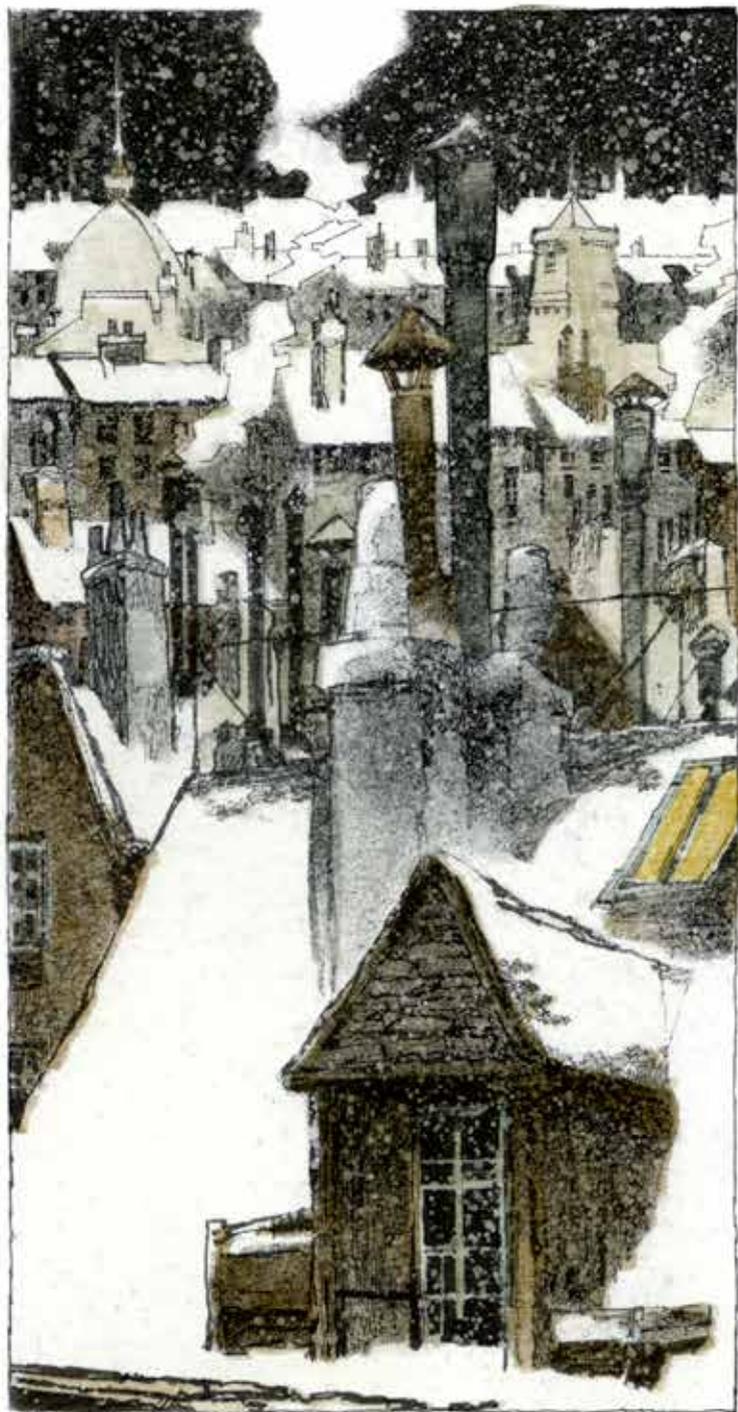
Nous persistons et nous signons la suite de cette immense série italienne, trop méconnue chez nous. Le talent du dessinateur **Corrado Roi** associé à la plume de **Roberto Recchioni** nous conduit aux sommets du fantastique... et du second degré.

### *Lily Mosquito*

La collection jeunesse Mosquito ouvre la porte à de nouveaux auteurs : **Luana Vergari & Roberta Pierpaoli** déploient leur talent pour l'album *Manon*.

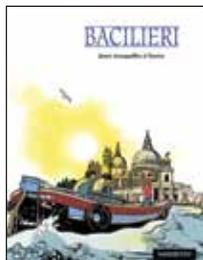
Et, bien entendu, les aventures montagnardes se poursuivent : nous repartons en randonnée avec **Capucine Mazille** et **Nicolas Julo**.

Illustration de couverture : Sergio Toppi (extrait de *Fable toscane et autres récits*).



## BACILIERI

Paolo Bacilieri a commencé en 1986 comme auteur en France dans (*À suivre*) chez Casterman. En 1988, toujours pour Casterman, il crée le personnage Barokko, publié ensuite en Italie. À partir de 1998, il écrit et dessine pour Sergio Bonelli Editore, et il collabore à la série *Napoleone* et *Jan Dix*.



### Jours tranquilles à Venise

24 x 30 cm, noir et blanc, 74 pages

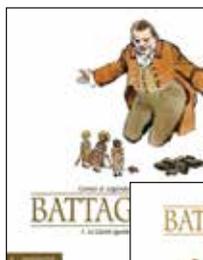
Prix : 15 €

ISBN : 2-35283-073-7

*Le talentueux auteur de Barokko nous revient avec une vision originale de Venise loin des clichés pour touristes amateurs de gondoles. De la drogue, du sexe, un peu de Rock'n'roll... une dérive dans la ville.*

## BATTAGLIA

Dino Battaglia fait partie avec Pratt, Crepax et Toppi, de cette génération qui allait radicalement transformer la bande dessinée dans les années soixante-dix. Son style graphique et narratif deviendra pour de nombreux collègues une référence. Passionné de littérature, il initie une longue série d'adaptations en bandes dessinées d'œuvres littéraires.



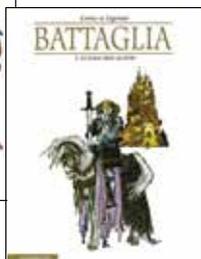
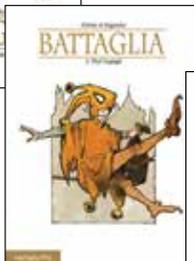
### Contes et légendes (3 tomes) : Le Géant égoïste, Thyl l'espigle, Le Cœur dans un écrin.

24 x 30 cm, couleurs, 88 pages, 64 pages, et 64 pages.

Prix : 15€

ISBN : 2-908551-85-3 ; 2-35283-001-X ;

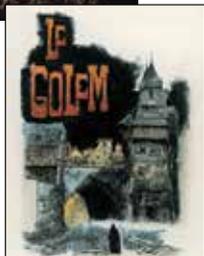
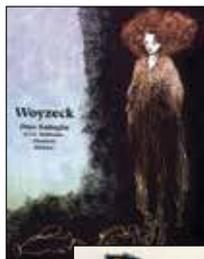
978-2-35283-014-6



*Adaptation en bandes dessinées des contes et légendes. Cycle de trois albums pour rentrer dans un univers merveilleux souligné par les délicates mises en couleur de son épouse Laura.*

“La maîtrise et l’inventivité graphiques sont remarquables.”

La Revue des livres pour enfants



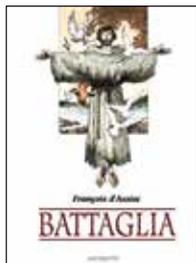
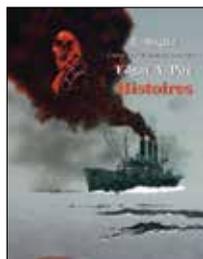
## Contes et récits fantastiques (3 tomes) : Woyzeck, Le Golem, Histoires d'Edgar A. Poe

24 x 30 cm, noir et blanc, 64 pages.

Prix : 13 €

ISBN : 2-908551-55-1 ; 2-908551-63-2 ; 2-908551-70-5

Battaglia a eu une attirance particulière pour le fantastique, qui lui donnait la possibilité de créer les ambiances de l'effroi : brouillard, pénombre et nuit noire, là où se tapit le côté obscur de l'âme humaine...



## François d'Assise

24 x 30 cm, couleurs, 102 pages.

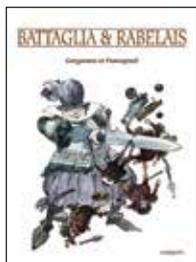
Prix : 15 €

ISBN : 2-35283-055-9

Dans la ville d'Assise, François, fils d'un riche marchand rêve de gloire militaire. Mais le destin va en décider autrement et le jeune homme se révolte contre sa famille et ses pairs, il renonce à la vie facile et à ses biens...

“Une des perles du neuvième art.”

Réforme



## Gargantua et Pantagruel

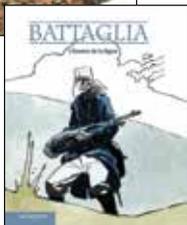
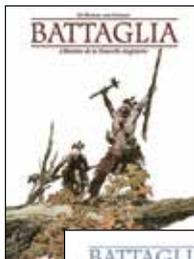
24 x 30 cm, couleurs, 120 pages.

Prix : 20 €

ISBN : 2-908551-38-1

Devant cette œuvre colossale, Battaglia choisira de sélectionner les épisodes les plus représentatifs et les plus dynamiques mettant ainsi en valeur la joie de vivre et l'extraordinaire modernité de Rabelais.





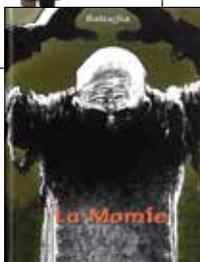
## Un Homme, une Aventure (2 tomes) : L'Homme de la Nouvelle-Angleterre, L'Homme de la Légion

24 x 30 cm, couleurs, 64 pages.

Prix : 13 €

ISBN : 2-35283-019-2, 2-35283-038-9

*La première histoire se déroule en Amérique du Nord durant les guerres franco-indiennes. Dans le deuxième récit, les événements se déroulent en Algérie, dans le désert, entre Sidi-Bel-Abbès et le fort isolé de Boubut. Deux récits mythiques publiés la première fois dans les années 70 en Italie.*



## Les enquêtes de l'inspecteur Coke (2 tomes) : Les crimes du Phénix & Le monstre de la Tamise, La Momie

17 x 24 cm, noir et blanc, 79 pages.

Prix : 10,50 € ; 13 €

ISBN : 2-908551-34-9 ; 2-908551-59-4

*L'inspecteur Coke évolue dans les suies et les scories du Londres de Jack l'Éventreur... Au récit linéaire s'oppose l'éclatement général de la mise en page, vignettes aux contours happés par la brume, mangées par les mystères, images hardiment déseboîtées...*

“Les adaptations des nouvelles du grand Maupassant sont fidèles, la narration parfaite, les dessins magnifiques.”

Lettre

“Un tableau d'une étonnante justesse.”

Pavillon Rouge

## Maupassant

24 x 30 cm, noir et blanc, 108 pages.

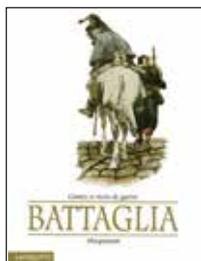
Prix : 18,50 €

ISBN : 2-908551-44-6

*Dans cette adaptation magistrale des nouvelles et récits de guerre de Maupassant, Battaglia nous redonne toute la dimension tragique et parfois grotesque de la vie quotidienne sous l'occupation prussienne.*

“L'art de Battaglia rejoint le génie de Maupassant”.

Les Affiches



## BRANDOLI & QUEIROLO

Anna Brandoli est une auteure de bande dessinée italienne. Collaboratrice d'*Alter Alter* à partir de 1977, elle a réalisé plusieurs histoires traduites en français entre 1980 et 1993. Elle crée des bandes dessinées écrites par son partenaire Renato Queirolo, éditeur chez Sergio Bonelli, qui mettent en avant ses passions graphiques : Enrique Breccia d'abord, José Muñoz ensuite.

### Rebecca

24 x 30 cm, noir et blanc, 160 pages.

Prix : 22 €

ISBN : 987-2-35283-916-3

*Rebecca Cioara est une gitane roumaine vivant dans l'Italie du Quattrocento. Plusieurs petites histoires s'enchaînent, dont le fil conducteur est évidemment Rebecca et son compagnon Mercurio.*

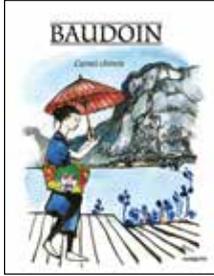


Nouveauté  
Octobre 2021



## BAUDOIN

Edmond Baudoïn est un auteur actif depuis les années 1970. Trois fois primé au festival d'Angoulême, (notamment meilleur album en 1992 pour *Couma acò*.) De 1999 à 2003, il a été professeur d'art à l'université du Québec, grand voyageur, il porte un regard ouvert et bienveillant sur le monde.



### Carnet chinois

24 x 30 cm, noir et blanc, 56 pages.

**Prix :** 14 €

**ISBN :** 978-2-35283-512-7

*Ses carnets retracent avec émotion les souvenirs et les réflexions sur son activité artistique. Le fracas du monde se télescope avec sa vie personnelle et le deuil : la mère de ses fils vient de disparaître...*

“Un carnet intime et universel à la fois...”

L'Avis des Bulles

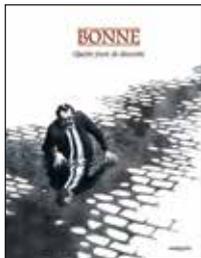


“C'est merveille qu'Edmond Baudoïn dessinant à l'encre et au pinceau !”  
Les Affiches



## BONNE

Bonne dessine pour la publicité, la communication d'entreprise et la presse jeunesse. En 2011, il contribue à l'expérience du pavé numérique en dessinant *Les moines tatoués*. Il réalise en 2017 *Quatre jours de descente* l'ouvrage sera remarqué et primé : Grand prix du festival « Sang d'encre » à Valence en novembre 2017.



### Quatre jours de descente

24 x 30 cm, noir et blanc, 80 pages.

**Prix :** 18 €

**ISBN :** 978-2-35283-446-5

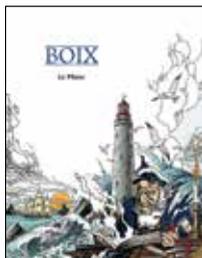
*Charles Myrmetz a été désigné comme juré dans un procès d'assises dans les années soixante. Perturbé par la découverte de l'innocence du présumé coupable, il constate avec effroi que son propre passé remonte de manière fantastique...*

“Un bon scénario parfaitement mis en scène...”

IMAG

# BOIX

Joan Boix, grand professionnel espagnol, décide en 1976 d'aborder des projets plus personnels, tels *Robny Clochard*. Durant les années 80, il collabore à de nombreux magazines. Il crée aussi d'autres séries : *Jonathan Struppy* en (1982). Depuis 1993, il publie en Espagne *Le Fantôme* et *Capitaine Thunder*.



## Le Phare

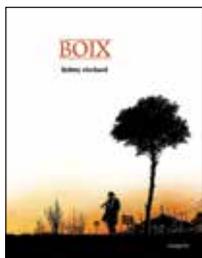
24 x 30 cm, noir et blanc, 120 pages.

Prix : 18 €

ISBN : 978-2-35283-513-4

*Un vieux gardien de phare raconte comment les membres de sa famille sont gardiens d'un phare depuis des générations.*

*Série d'histoires fantastiques réalistes dans le genre Creepy.*



## Robny Clochard

24 x 30 cm, noir et blanc, 90 pages.

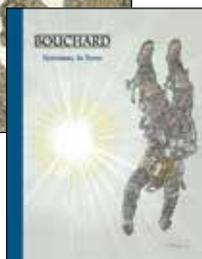
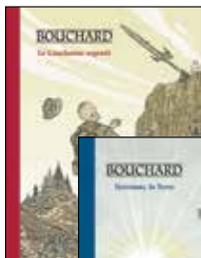
Prix : 16 €

ISBN : 978-2-35283-300-0

*Robny, une épave ? Pas vraiment, plutôt un philosophe au regard acéré, mais bienveillant. En tentant de survivre, il comprend les faiblesses de ses congénères et dévoile petit à petit sa fêlure intime et les raisons de son errance...*

# BOUCHARD

Grégoire Bouchard publie ses premières bandes dessinées dans des journaux étudiants à Montréal. En 1992, il lance le mini-comic *Strange Memories*. Il devient ensuite l'un des contributeurs régulier du magazine *Iceberg*. C'est là qu'il crée le pilote de guerre retraité Bob Leclerc.



## Les aventures de Bob Leclerc (2 tomes) :

**Le Cauchemar argenté ; Terminus - La Terre**

24 x 30 cm, couleurs, 208 pages, 176 pages.

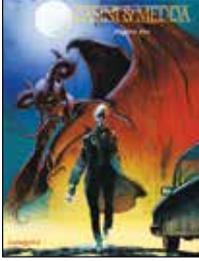
Prix chaque tome : 20 €

ISBN : 978-2-35283-436-6 ; 978-2-35283-439-7

*Les Martiens ont décidé de changer de planète, ils jettent leur dévolu sur la Terre, mais pour arriver à leur fin, il leur faudra se débarrasser des Terriens. L'histoire se déroule dans le Canada des années cinquante.*

# CASINI

Stefano Casini est un auteur confirmé. À ce jour, il a déjà réalisé 26 albums de la série de science fiction *Nathan Never* chez l'éditeur Sergio Bonelli. Comme de nombreux auteurs italiens, il s'est donné comme objectif de publier des travaux plus personnels sur le marché français. Il arrive en 2004, chez Mosquito.



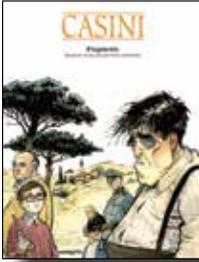
## Digitus Dei

24 x 30 cm, noir et blanc, 56 pages.

Prix : 13 €

ISBN : 978-2-35283-300-0

*Bael, l'infâme démon enchaîné au plus profond des enfers, a été libéré à la suite d'une sanglante invocation. Le voici de retour sur terre, assoiffé de vengeance, il répand le mal et la désolation. Qui pourra mettre un terme aux ravages du malin ?*



## Fragments

24 x 30 cm, couleurs,  
112 pages.

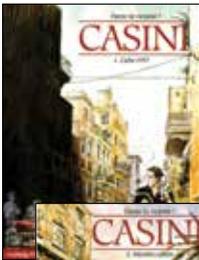
Prix : 18 €

ISBN : 2-35283-089-3

*L'auteur abandonne la fiction pour une œuvre attachante et personnelle. Il nous dresse un panorama vivant et émouvant de l'Italie durant la dernière guerre et du passage d'une société rurale au monde de la consommation.*

“Un témoignage attachant, un récit intimiste et émouvant...”

DBD



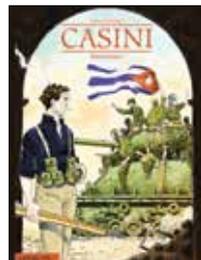
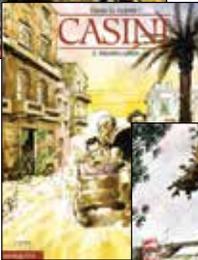
## Hasta la victoria! (4 tomes) Cuba 1957, Mambo cubain, Dernier été à La Havane, Venceremos !

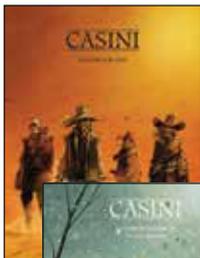
24 x 30 cm, couleurs, 62 pages.

Prix chaque tome : 13 €

ISBN : 2-908551-93-4

*Cuba 1957... Un monde va basculer. Le grand lupanar des États-Unis s'étourdit dans les fêtes, les magouilles mafieuses et le Grand Prix de Formule 1. Dans les montagnes et dans les quartiers de la Havane, la révolte gronde...*





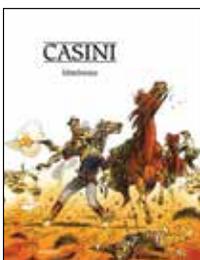
## La Lame et la Croix (2 tomes) La lignée Von Kreuz, La Croix Sanglante

24 x 30 cm, couleurs, 64 pages.

Prix : tome 1 /14 €, tome 2 /18 €

ISBN : 978-2-35283-421-2 ; 978-2-35283-418-2

La guerre de trente ans ravage l'Europe. C'est dans ce contexte mortifère que vont se croiser les destins d'un prince ambitieux, d'une courtisane sans scrupule et d'un habile spadassin... Le prince Aren von Kreuz pensait s'être débarrassé de son passé, mais voilà que son neveu et sa nièce réapparaissent, l'heure du règlement de compte approche.



## Mimbrenos

24 x 30 cm, couleur, 56 pages.

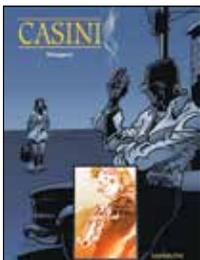
Prix : 14 €

ISBN : 987-2-35283-516-5

Un officier de cavalerie vient sortir son frère d'un pénitencier texan, mais le retour à la civilisation ne sera pas facile entre les rebelles apaches et les bandits qui infestent la région.

“Un bon western classique comme on les aime.”

La BD en bulles



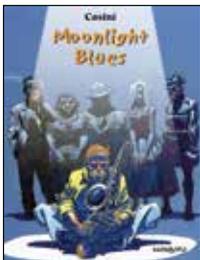
## Masques

24 x 30 cm, noir et blanc, 56 pages.

Prix : 13 €

ISBN : 2-35283-060-5

Un jeune adolescent en rupture de ban tente de se faire une place dans un gang hyper-violent aux États-Unis.



## Moonlight blues

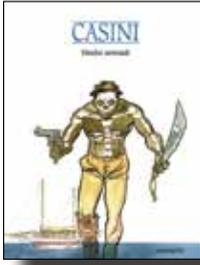
24 x 30 cm, noir et blanc, 48 pages.

Prix : 13 €

ISBN : 2-908551-77-2

Que peuvent avoir en commun un musicien, une poule de luxe, une prostituée noire et un boxeur tocard ?





### Voodoo Serenade

24 x 30 cm, couleurs, 64 pages.

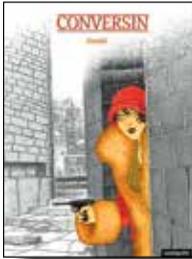
**Prix :** 13 €

**ISBN :** 978-2-35283-285-0

*Nero Maccanti, le héros du cycle Hasta la Victoria ! reprend du service. Après la révolution cubaine, il se retrouve skipper à Haïti, mais la croisière ne sera pas tranquille entre les tontons macoutes du dictateur Duvalier et les résistants adeptes du vaudou.*

## CONVERVIN

Michel Conversin débute aux éditions Ovest France. Dans les années 80, il réalise une bande dessinée historique : *Guillaume le Conquérant*, puis reprend la série hebdomadaire *Pat'Apouf* dans le *Pèlerin magazine*. Il entame ensuite une collaboration d'une dizaine d'années avec les éditions Milan et le magazine *Mikado*. En 2003, sa bande dessinée sur Erroll Garner remporte le premier prix du concours BD Jazz.



### Kemlö

24 x 30 cm, noir et blanc, 80 pages.

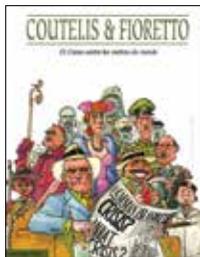
**Prix :** 15 €

**ISBN :** 987-2-35283-271-3

*Kemlö, sombre ville citadelle, sur laquelle règne un prince dépravé. C'est là que la sensuelle Olga vient prendre un poste d'enseignante dans le lycée de jeunes filles...*

## COUTELIS

Alexandre Coutelis débute dans la BD par une brève collaboration à *Pilote*. Puis il travaille dans *Pif-Gadget*, *Scoop Magazine*, *Fluide Glacial*, *Charlie Mensuel*. En 2000, sur un scénario de L. F. Bollée, il débute chez Casterman une série intitulée *A.D. Grand-Rivière*.



### Di Cazzo contre les maîtres du monde

24 x 30 cm, noir et blanc, 56 pages.

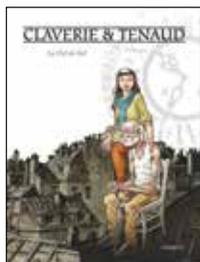
**Prix :** 13 €

**ISBN :** 2-35283-035-4

*Les politiciens, journalistes et chefs d'entreprises seraient-ils à la botte de la mafia ? Allons, allons, c'est de la fiction, de la BD...*

## CLAVERIE & TENAUD

Guillaume Tenaud a commencé la BD en 2003 en écrivant de petites histoires illustrées par plusieurs dessinateurs. *La Cléf de Sid'* est son premier album. Il est également l'auteur d'un roman et du scénario d'un film d'animation. Frédéric Claverie réalise avec Mosquito son premier album.



### La Cléf de Sid'

24 x 30 cm, noir et blanc, 64 pages.

**Prix :** 14 €

**ISBN :** 987-2-35283-520-2

*Un vieil horloger pris en charge par une jeune assistante sociale refuse de quitter son appartement pour finir ses jours dans un Ehpad.*

“Traiter un tel sujet avec autant de délicatesse, de drôlerie, d’émotion, de réalisme c’est bien.”

Casemate

“Un album d’une profonde humanité, comme il faudrait en lire plus souvent.”

L’Avis des Bulles

“Récit touchant fait de fines observations, dessin expressif et rond.”

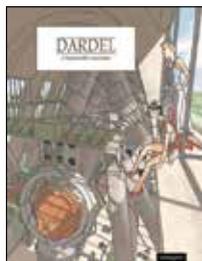
Bédégammes



## DARDEL

Cette bande dessinée, commencée en juin 2003 sera terminée début 2013. L’histoire du scepticisme qui entoure la machine à voyager dans le temps, est aussi celle de la ténacité de son auteur, attaché à poursuivre la réalisation de son récit année après année.

**En 2014, il reçoit le prix du meilleur premier album au festival de Rive-de-Gier.**



### L'impossible machine

24 x 30 cm, couleurs, 112 pages.

**Prix :** 15 €

**ISBN :** 987-2-35283-270-6

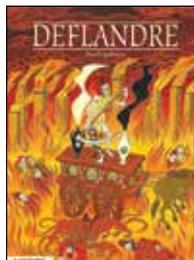
*Grâce à une énorme machine, une jeune Parisienne a voyagé dans le passé. Réalité ou manipulation ? Dardel joue en virtuose pour notre plus grand plaisir de cette ambiguïté.*

“La fiction est une duperie merveilleuse, Dardel a réussi son coup.”

Les Affiches

# DEFLANDRE

Le graphisme faussement naïf de Deflandre, et son sens original de la narration font de lui un auteur atypique. Son art de la couleur, son sens cinématographique du découpage et de la narration lui ont valu le **Prix BD Simenon** et le **Mil d'Or** au Salon BD de Luxembourg pour *Le Sang des Automates*.



## Puzzle gothique

24 x 30 cm, couleurs, 56 pages.

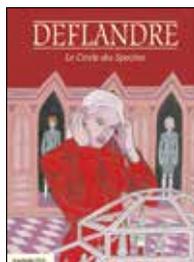
**Prix :** 13 €

**ISBN :** 2-35283-033-8

*La curiosité d'Héloïse va la pousser à enquêter sur un abominable assassinat commis au moyen-âge. Le mystère du martyr de Sainte Délia trouve un dénouement inattendu au vingtième siècle.*

“Un fascinant album d'un artiste rigoureux...”

La Libre Belgique



## Le Cercle des spectres

24 x 30 cm, couleurs, 56 pages.

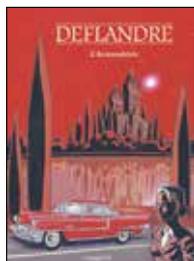
**Prix :** 13 €

**ISBN :** 2-35283-079-6

*La blonde et pulpeuse Héloïse se trouve cette fois confrontée à une étrange cliente. Elle va découvrir que les pensionnats anglais de jeune filles abritent parfois de bien sombres et sulfureuses intrigues...*

“Le graphisme très personnel de l'auteur fait merveille...”

Canal BD



## L'accessoiriste

24 x 30 cm, couleurs, 64 pages.

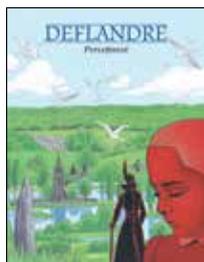
**Prix :** 13 €

**ISBN :** 978-2-35283-293-5

*Héloïse est embauchée par un magnat du cinéma : Louis Krell. Ce richissime producteur d'Hollywood est connu pour sa collection colossale de costumes et de décors cinématographiques...*

“Un album au charme surnaturel...”

W+B



## Perceforest

24 x 30 cm, couleur, 56 pages.

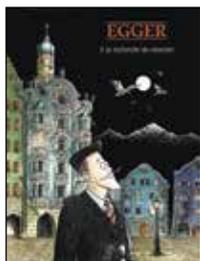
**Prix :** 14 €

**ISBN :** 978-2-35283-521-9

*La petite Alice court la forêt de Brocéliande à la recherche de la belle au bois dormant. Sa mère-grand lui a révélé la vraie origine de ce conte : Perceforest. Héloïse prend conscience qu'Alice court de graves dangers ...*

# BETTINA EGGER

Bettina Egger, brillante universitaire autrichienne, a publié régulièrement des nouvelles graphiques dans divers magazines et elle réalise des dessins de presse, des affiches dans le monde associatif. Elle a publié de nombreux albums chez différents éditeurs.



## À la recherche du monstre

24 x 30 cm, noir et blanc, 70 pages.

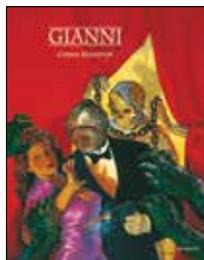
Prix : 15 €

ISBN : 978-2-35283-304-8

*Strasbourg, fin des années vingt, le professeur Paul Niort, docteur en zoologie reçoit une étrange lettre du Tyrol lui signalant l'existence d'un grand ver avec deux pattes et une tête de chat...*

# GIANNI

Gary Gianni débute en 1990 dans le domaine du roman graphique avec des adaptations des séries, *The Tales of O. Henry* et *20 000 Lieues sous les mers*. Il est le créateur de *The Monstermen Mysteries* en tant que postface dans *Hellboy* de Mike Mignola. En 1997 ses illustrations lui ont valu le Prix Eisner pour la meilleure histoire brève.



## Corpus Monstrum

24 x 30 cm, noir et blanc, 128 pages.

Prix : 20 €

ISBN : 978-2-35283-449-2

*Hollywood dans les années vingt, Benedikt Sneizder étrange détective tente de décrypter la mort étrange d'une actrice... Les monstres sont au rendez-vous !*

“Un livre qui plaira aux fans d'horreurs et de mystères...”

L'Avis des Bulles



## 20 000 lieues sous les mers

24 x 30 cm, noir et blanc, 46 pages.

Prix : 14 €

ISBN : 978-2-35283-502-8

*Une adaptation remarquable du chef d'œuvre de Jules Verne, tout à fait dans l'esprit des gravures de l'époque des éditions Hetzel.*



## JOK & SANTULLO

Jok est un dessinateur argentin, illustrateur et coloriste depuis 1993. Avec des collègues il a fondé la maison d'édition *La Productora* en 1999. Le travail de Jok a été publié aux Etats-Unis, Angleterre, Chine, Italie, Espagne, Brésil.

Il remporte le **prix Carlos Trillo du meilleur dessinateur** pour sa BD *Merlin* en 2016.



### Quarante cercueils

24 x 30 cm, noir et blanc, 56 pages.

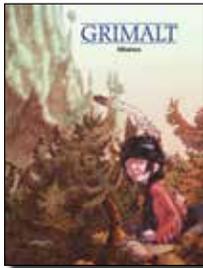
**Prix :** 14 €

**ISBN :** 987-2-35283-514-1

*Adaptation du début du chef d'œuvre de Bram Stoker. Le comte Dracula quitte la Transylvanie pour l'Angleterre, il emporte quarante cercueils avec lui, la traversée en bateau ne sera pas paisible du tout...*

## GRIMALT

Grimalt, auteur majorquin, est professeur de latin et de dessin, il a réalisé déjà trois albums jeunesse en Espagne. Il se consacre professionnellement à l'illustration et conçoit des projets audiovisuels, tout en cherchant à réserver le plus de temps possible à la production de la série de livres pour enfants *Los Niños Raros*.



### Misères

24 x 30 cm, noir et blanc, 96 pages.

**Prix :** 16 €

**ISBN :** 978-2-35283-416-8

*Jacinto est un étrange gamin déguisé en Indien, il a entrepris de traverser un non moins étrange village perché en haut d'une montagne escarpée. L'entreprise ne sera pas de tout repos car les maisonnettes biscornues sont peuplées de gens franchement bizarres...*

“Chaque case est un émerveillement...”

Zoo

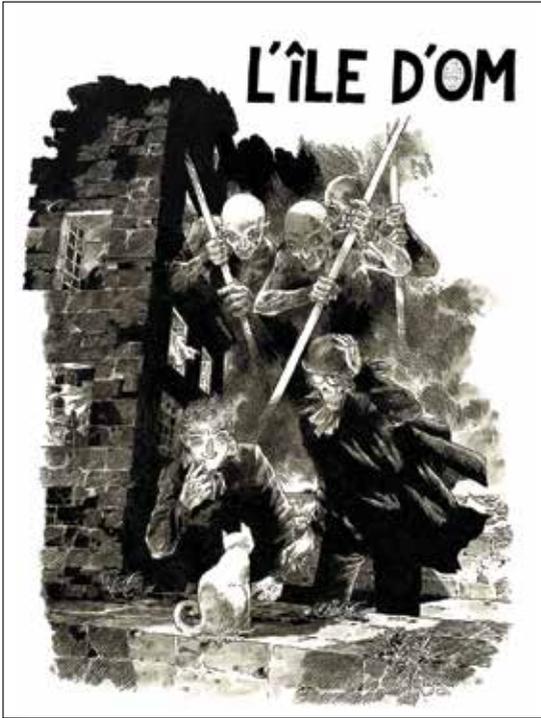
“Un très beau conte fantastique...”

L'Avis des Bulles

“Un petit trésor...”

Planète BD





## L'île d'Om

24 x 30 cm, noir et blanc, 90 pages.

**Prix : 18 €**

**ISBN : 987-2-35283-520-2**

*Arthur, jeune homme rêveur, vit en bord de mer dans une ville étrange. La mort vient le chercher, il lui faudra tenter d'échapper à son sort...*



# IBARRA & CARVAJAL

## **Juan Valiente, d'esclave à conquistador**

24 x 30 cm, couleurs, 112 pages

**Prix : 20 €**

**ISBN : 987-2-35283-910-1**

*En 1540 les conquistadors espagnols lèvent une armée hétéroclite pour conquérir le Chili. Parmi eux un esclave noir, Juan Valiente veut profiter du futur butin pour acheter sa liberté. Cette épopée sanglante verra ces aventuriers affronter les redoutables Indiens Mapuches qui défendent leur terre.*

## **IBARRA & CARVAJAL**

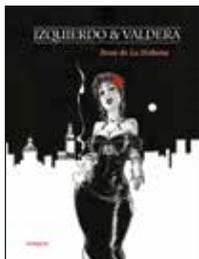
### **Juan Valiente, d'esclave à conquistador**



**Nouveauté  
Octobre 2021**

## IZQUIERDO

Alexander Izquierdo est né à La Havane en 1978. Il a travaillé dans la littérature jeunesse et dans les domaines de l'illustration et de la peinture. Alexander est diplômé de l'Académie des Beaux-Arts de San Alejandro. Il a travaillé également dans les studios d'animation de la télévision cubaine.



### Rosa de Habana

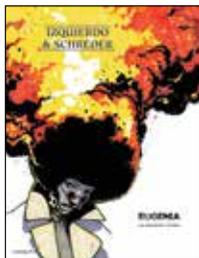
**Scénario :** Duchy Man-Valdera  
*24 x 30 cm, noir et blanc, 96 pages.*

**Prix :** 16 €

**ISBN :** 978-2-35283-416-8

*La Havane 1958, Segundo, un troubadour de Santiago, tombe amoureux de Rosa, une prostituée. Une histoire d'amour cubaine, musicale et sanglante.*

“Le dessin d'Alexander Izquierdo est magnifique !”  
L'Avis des Bulles



### Eugenia

**Scénario :** Étienne Schröder  
*24 x 30 cm, couleurs, 56 pages.*

**Prix :** 14 €

**ISBN :** 978-2-35283-505-9

*Eugenia, la 12ème victime, est inspirée d'événements réels survenus dans l'entourage proche du dessinateur cubain Izquierdo.*

## LEFEUVRE

Lefevre commence sa carrière en 1993, en illustrant le Carnet de *Route d'un Chasseur de Lutins*. Il travaille aussi pour le cinéma (story-boarder, designer, décorateur), et publie son premier album de bande dessinée en 2010 *Tom et William*, dans la prestigieuse collection *Signé* du Lombard, qui lui vaudra le **prix du meilleur premier album** au Festival de Lys-lez-Lannoy, et le **Prix du Festival de Rouans**.



### Comme une odeur de diable

*24 x 30, noir et blanc, 64 pages.*

**Prix :** 14 €

**ISBN :** 978-2-35283-442-7

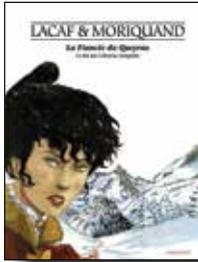
*Pour fêter le centenaire du maître incontesté du récit fantastique Claude Seignolle, Laurent Lefevre adapte magistralement quelques unes de ses nouvelles.*

## LACAF & MORIQUAND

Fabien Lacaf débute dans la bande dessinée en 1980, d'abord dans *Charlie Mensuel*, puis dans *Métal Hurlant*, mettant en scène des nouvelles fantastiques signées Serge Le Tendre. Dessinateur réaliste, son inspiration est diverse allant de la science-fiction (*Les Robinsons de L'Aquarius*), au policier (*Macadam*), en passant par l'histoire (la série *Les Patriotes*, Bayard).

“Cette BD est une vraie réussite et s'impose comme un classique.”

Alpes magazine



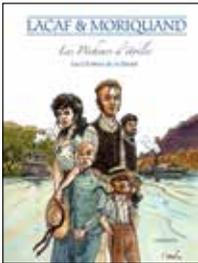
### La Fiancée du Queyras

24 x 30 cm, couleurs, 112 pages.

Prix : 18 €

ISBN : 978-2-35283-279-9

*Anais de Saint-Géraud revient au Mont-Dauphin. C'est dans la forteresse, aux portes du Queyras qu'elle a passé son enfance. Deux meurtres inexplicables mettent la garnison en ébullition...*



### Les Pêcheurs d'étoiles, Les chaînes de la liberté

24 x 30 cm, couleurs, 88 pages.

Prix : 18 €

ISBN : 978-2-35283-530-1

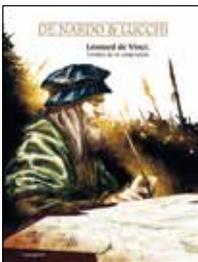
*Tonin parti comme bagnard pour Cayenne n'y arrivera jamais, il a décidé de libérer son fils incarcéré dans un sinistre bagne pour enfant près de Montpellier...*

“Un magnifique dernier album...”

Pause BD

## LUCCHI & DE NARDO

Antonio Lucchi publie ses premières récits sur le magazine *Shinigami*. Après des expériences avec les webcomics, il rejoint l'équipe de *Adam Wild*, le nouveau personnage de Gianfranco Manfredi. Giuseppe De Nardo, scénariste, collabore avec Sergio Bonelli Editore ; il écrit pour *Dylan Dog* et *Julia*.



### Léonard de Vinci, l'ombre de la conjuration

24 x 30 cm, couleurs, 132 pages.

Prix : 18 €

ISBN : 978-2-35283-904-0

*Dans les villes de Florence et de Milan, Léonard de Vinci enquête sur la mort d'un de ses amis. Derrière la main du criminel se dresse l'ombre d'un puissant seigneur : Laurent le Magnifique !*

## LE HIR

Louis Le Hir, jeune dessinateur et illustrateur, a travaillé pour la revue *Tango* avant de se consacrer à la bande dessinée avec *Clown*, paru en octobre 2011. Il travaillait en collaboration avec son père Jean-Louis qui avait publié de nombreux albums chez Glénat. L'album *Clown* a été primé en mai 2012 au festival de Sérignan comme « meilleur premier album de l'année ».



### Clown (3 tomes)

**Clown**, ISBN : 2-3583-075-3 ;

**American Clown**, ISBN : 987-2-35283-268-3 ;

**Jeff Clown**, ISBN : 978-2-35283-292-8 ;

24 x 30 cm, couleurs, 46 pages.

Prix : 13 €

*Le clown blanc n'a plus le goût du rire... Une très sombre et poignante histoire de vengeance. Le premier tome finit sur une note assez triste, mais le clown reprend la route avec plus d'optimisme aux Etats-Unis dans les années 20.*

## TBC

TBC, pseudonyme de Tomaž Lavrič, est né en 1964 à Ljubljana, Slovénie. *Fables de Bosnie* est son premier album publié en France. En 1999 a été publié son second album en Français, *La Cavale de Léopard*, suivi par *Temps Nouveaux*, une suite de petites histoires sombres. En mai 2001 sort *Le Serment*, quatrième album de la série *Le Décalogue*, scénarisé e par Frank Giroud. Il a reçu le Grand Prix au Festival de Sierre en Suisse en 1999 et le Lion d'Argent au prix du Lion 1999 à Bruxelles.

“Le trait réaliste, précis, fouillé, emprunt d'ironie est à la hauteur de cette entreprise docte, piquante, très réussie.”

L'Avis des Bulles

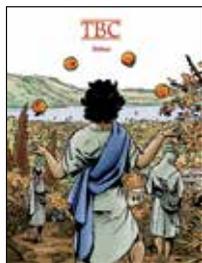
### Yeshua

24 x 30 cm, noir et blanc, 152 pages.

Prix : 20€

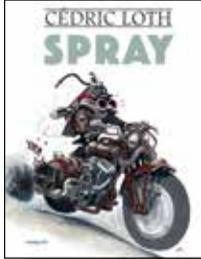
ISBN : 978-2-35283-507-3

*Le célèbre dessinateur serbe Tomaz Lavric alias TBC nous raconte la vie d'un rebelle en Judée du temps de l'occupation romaine. Ce n'était pas le fils de Dieu, mais un jeune juif dont le destin prit une ampleur inattendue...*



## LOTH

Cédric Loth, illustrateur canadien et artiste multidisciplinaire travaille aujourd'hui à Montréal. À partir des années 1980, il se tourne vers la bande dessinée, il a notamment publié dans *Métal Hurlant*.



### Spray

24 x 30 cm, couleurs, 100 pages.

Prix : 20 €

ISBN : 987-2-35283-522-6

*Spray est un tagueur qui vit à Montréal, entre les strip-teaseuses et les cochons en liberté. Depuis que des bikers nazis ont décidé de lui faire la peau, sa vie est décidément compliquée...*

“Spray est un chef d'œuvre de la Tag-Science fiction, parlé québécois de plus.”

Jean-Pierre Dionnet

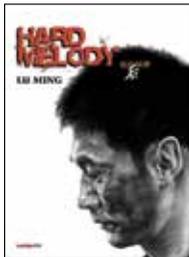
“Cette BD va immédiatement vous taper dans l'œil. C'est une claque graphique avec son trait nerveux et des couleurs saturées au service d'un récit complètement déjanté.”

La BD en Bulles



## LU MING

Lu Ming commence sa carrière en 1999, alors qu'il est encore au lycée. En dehors de ses activités de créateur de bandes dessinées, il travaille pour le cinéma et participe à la conception de grandes campagnes de publicité. Ses publications principales en Chine : *L'enfant qui découvre la montagne de neige*, *L'Âme du dragon*, *Le saut*, *Le Millénaire*, *Les Sept épées*.



### Hard Melody

24 x 30 cm, couleurs, 106 pages.

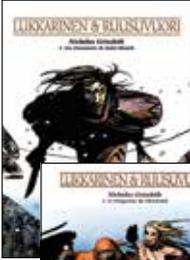
Prix : 15 €

ISBN : 978-2-35283-280-5

*Ce récit, témoignage d'une génération déboussolée, est mené tambour battant par un fabuleux dessinateur qui n'hésite pas à dénoncer les dérives affairistes des nouveaux capitalistes chinois.*

# LUKKARINEN

Hannu Lukkarinen est diplômé de l'académie des Beaux-Arts d'Helsinki et des Beaux-Arts de Budapest. Il travaille depuis 1974 en tant qu'illustrateur indépendant. Sa bibliographie d'illustrations compte à ce jour plus de 60 livres allant de la poésie aux romans et aux livres pour la jeunesse. Il a dessiné le scénario du très célèbre romancier Arto Paasilinna.



## Nicholas Grisefoth (3 tomes) Les Ossements de Saint Henrik , La Vengeance du marchand, La Nef de pierre

Scénario : Juha Ruusuuvuori

24 x 30 cm, noir et blanc, 64 pages.

Prix : 13 €, 15 €, 18 €

ISBN : 2-35283-061-3 ; 2-35283-067-2 ; 2-35283-095-8

Finlande 1300. Nicholas, jeune marchand se trouve mêlé à un trafic de reliques catholiques. Une aventure historique et mouvementée, un graphisme très efficace. Dépaysement garanti ! Une saga en 3 tomes (le dernier tome est double).

“Ronkoteus témoigne de l'émergence d'une BD scandinave qui s'émancipe clairement des canons franco-belges...”

Zoo



## Ronkoteus

Scénario : Arto Paasilinna

24 x 30 cm, noir et blanc, 200 pages.

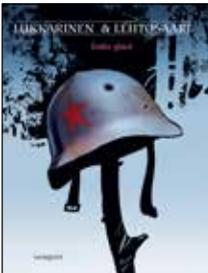
Prix : 30 €

ISBN : 978-2-35283-274-4

Arto Paasilinna, le plus grand romancier contemporain finlandais, raconte avec jubilation la genèse du célèbre cycle des légendes du Kalevala qui ont inspiré Tolkien.

“Le scénario de “Enfer glacé” est factuel, ce qui lui confère la violence froide qui convient à un tel sujet...”

L'Histoire



## Enfer glacé

Scénario : Pekka Lehtosaari

24 x 30 cm, Noir et blanc, pages. 72

Prix : 15 €

ISBN : 978-2-35283-510-3

En décembre 1939, les armées de Staline envahissent la Finlande. Cet épisode historique sert d'arrière-plan à la nouvelle œuvre de Lukkarinen.

# MANFREDI & FRISEDA

Gianfranco Manfredi est un auteur-compositeur-interprète, romancier et scénariste de bande dessinée italien. Il collabore avec les éditions Bonelli en créant *Esprit du Vent* (*Magico Vento*) en 1997. Sergio Bonelli lui a depuis confié l'écriture de plusieurs épisodes de *Tex*, *Dylan Dog* et *Nick Raider*. Prix Micheluzzi du meilleur scénariste pour *Magico Vento*, Prix Micheluzzi de la meilleure série réaliste pour *Magico Vento*.



## Esprit du vent (8 tomes)

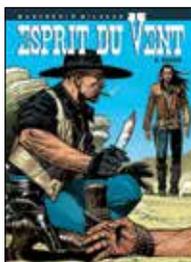
- 1 - La Main gauche du diable (épuisé)
- 2 - La danse des spectres
- 3 - Torches humaines
- 4 - Windigo
- 5 - La Bête
- 6 - L'homme sans visage
- 7 - Shado
- 8 - Le monstre de Hogan

17 x 24 cm, noir et blanc, 100 pages.

Prix : 10 €

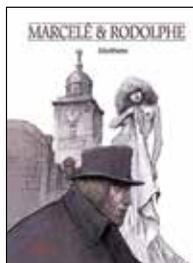
*Pour les blancs, Ned Ellis est un rebelle, un renégat, un tueur. Pour les Sioux Lakota qui l'ont recueilli amnésique, c'est un guerrier, un homme étrange et inquiet, respecté de toute la nation indienne sous le nom de Esprit du Vent.*

*Avec ses héros et ses légendes, cette saga entre réalisme et fantastique fait revivre l'épopée de l'ouest, tragique et sanglante.*



# MARCELÉ

Philippe Marcelé fait ses débuts en bande dessinée dans *Charlie Mensuel* en 1974. Il collabore également à *L'Écho des savanes* et *Pilote*. En 1982, il se lance dans la science-fiction post-apocalyptique avec *Les Capahuchos* pour Glénat. Pour le même éditeur, il réalise plusieurs albums. En 2013, il publie *Markheim* sur scénario de Rodolphe, en 2017 *Macbeth* puis *Une nuit avec Lovcraft* chez Mosquito.



## Markheim

**Scénario :** Rodolphe

24 x 30 cm, noir et blanc, 76 pages.

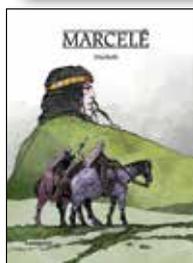
**Prix :** 15 €

**ISBN :** 2-35283-085-0

*Dans un pays d'Europe centrale à la veille d'un conflit que l'on pressent ravageur, un personnage mystérieux tente de renouer les fils de son passé.*

“Il retourne les apparences dans une intrigue construite en boucle, diabolique !”

Les Affiches



## Macbeth

24 x 30 cm, noir et blanc, 80 pages.

**Prix :** 18 €

**ISBN :** 978-2-35283-435-9

*Dans le monde ténébreux de l'Ecosse médiévale, Lady Macbeth pousse son mari à assassiner le roi...*

*La tragédie barbare de Shakespeare est superbement mise en scène.*

“Une nuit de rêve littéraire, voici une très belle idée.”

L'Avis des Bulles

## Une nuit avec Lovcraft

**Scénario :** Rodolphe

24 x 30 cm, noir et blanc, 64 pages.

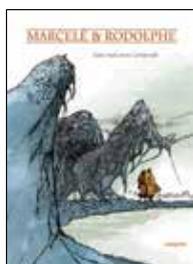
**Prix :** 15 €

**ISBN :** 978-2-35283-506-6

*Une jeune femme du vingt et unième siècle remonte le temps et passe une nuit à discuter avec le maître de la littérature fantastique.*

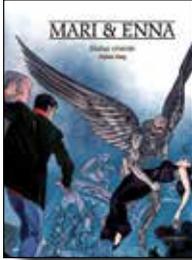
“Les auteurs ont magistralement mené leur barque de l'autre côté du Styx.”

DBD



# DYLAN DOG

Créé par Tiziano Sclavi, Dylan Dog est ancien policier qui s'est mis à son compte pour enquêter sur des affaires touchant au surnaturel. Cette série connaît un très grand succès en Italie ; pour la France nous avons choisi des auteurs dont la démarche artistique apportait une dimension supplémentaire : Gigi Cavenago, Nicola Mari ou Corrado Roi... Chaque volume présente des histoires indépendantes.



## Statue vivante

**Dessin :** Nicola Mari **Scénario :** Bruno Enna

24 x 30 cm, noir et blanc, 106 pages.

**Prix :** 15 €

**ISBN :** 978-2-35283-297-3

*D'étranges meurtres sont commis dans un cimetière de Londres. Les témoins affirment avoir vu les statues s'animer. Mais quelle valeur accorder aux témoignages d'un jour de brume ?*



## La Sorcière de Brentford

**Dessin :** Nicola Mari **Scénario :** Claudio Chiaverotti

24 x 30 cm, noir et blanc, 96 pages.

**Prix :** 16 €

**ISBN :** 978-2-35283-297-3

*Dylan Dog, le détective du paranormal, est engagé par une charmante jeune femme dont l'époux vient de disparaître dans la forêt de Brentford.*

*“Le puissant graphisme de Mari est vraiment impressionnant...”*  
L'Echo



## Goliath

**Dessin :** Nicola Mari **Scénario :** Pasquale Ruju

24 x 30 cm, noir et blanc, 144 pages.

**Prix :** 16 €

**ISBN :** 978-2-35283-437-3

*Le détective mène son enquête sur une plateforme pétrolière abandonnée par son équipage en pleine tempête. Des monstres marins ont-ils fait périr tout l'équipage ?*



## Berceuse macabre

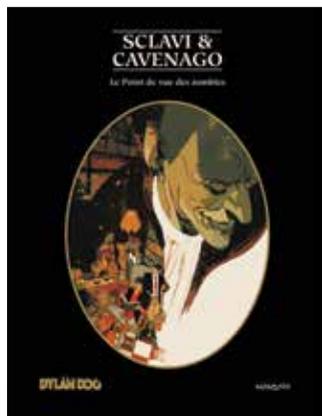
**Dessin :** Corrado Roi **Scénario :** Barbara Baraldi

24 x 30 cm, noir et blanc, 100 pages.

**Prix :** 15 €

**ISBN :** 987-2-35283-517-2

*Nouveau Dylan Dog par l'auteur de la série UT. Le détective du paranormal enquête sur la disparition mystérieuse de dizaines d'enfants...*



## Le point de vue des zombies

**Dessin :** Gigi Cavenago **Scénario :** Tiziano Scavi

24 x 30 cm, couleurs, 64 pages.

**Prix :** 14 €

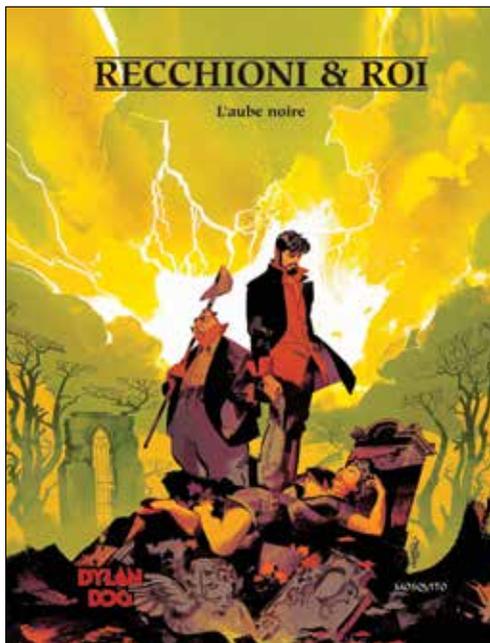
**ISBN :** 987-2-35283-903-3

*Dylan Dog achète chez un antiquaire un bien étrange livre qui prédit l'avenir... Quelques contes fantastiques avec des zombies aux couleurs pimpantes : l'horreur en Technicolor !*

*“Laissez-vous emporter par les contes de Scavi, d'autant plus qu'ils sont magnifiquement dessinés !”*

Planète BD





## L'Aube noire (#1/2)

**Dessin :** Corrado Roi

**Scénario :** Roberto Recchioni

*24 x 30 cm, noir et blanc, 100 pages.*

**Prix :** 15 €

**ISBN :** 987-2-35283-913-2

*Le scénariste Roberto Recchioni a entamé une mini série dans laquelle il nous présente les débuts du jeune DylanDog comme détective du paranormal. Pour son premier cas, il reçoit Sybil Browning. La femme veut que Dylan découvre ce qui est arrivé à son mari, décédé et mystérieusement revenu à la vie.*



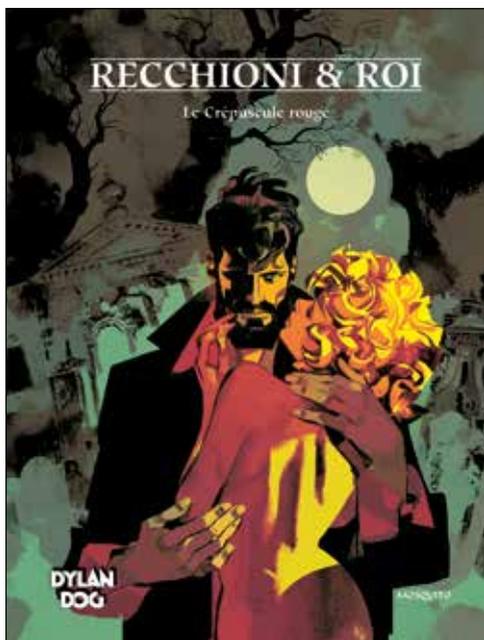
**Nouveauté**  
Avril 2021



## Le Crépuscule rouge (#2/2)

**Dessin :** Corrado Roi,  
 Francesco Dossena, Nicola Mari  
**Scénario :** Roberto Recchioni  
 24 x 30 cm, noir et blanc, 100 pages.  
**Prix :** 15 €  
**ISBN :** 987-2-35283-914-9

*Suite et fin de L'Aube noire : Dylan Dog mène une enquête avec la pulpeuse Sybil sur un mystérieux virus qui menace l'Angleterre ; pire que la Covid : les morts reviennent à la vie !*



**Nouveauté**  
 Mai 2021

## RUSSO

Luca Russo est né à Rome en 1974. Il utilise des techniques de peinture traditionnelles et numériques. *Nottetempo* (traduit en français sous le titre *Nocturne vénitien*) est son troisième roman graphique, le premier en tant qu'auteur complet : sujet, scénario, dessins et couleurs.



### **Nocturne vénitien**

24 x 30 cm, couleurs,  
120 pages.

**Prix : 18 €**

**ISBN : 987-2-35283-536-3**

*Un pianiste classique revient en concert à Venise, le souvenir de sa jeune épouse décédée le submerge dans cette ville qui connut leur amour.*

“Nocturne Vénitien fait partie de ces titres hybrides, où l’on se laisse porter tant par les visuels que par les mots.”

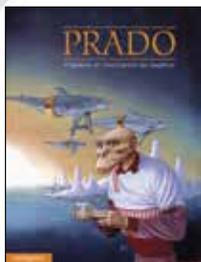
L’Avis des Bulles

“Le dessin inspiré est très poétique. Le bord des cases irrégulier amplifie le charme onirique.”

Mémoire des arts

## PRADO

Miguelanxo Prado publie plusieurs albums avant sa consécration en 1993 pour *Trait de craie* et remporte avec cet album le Prix des libraires BD 93, l’Alph-art du meilleur album étranger d’Angoulême 94 ainsi que le Prix du jury du Festival de Sierre.



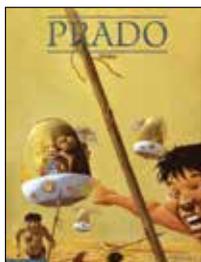
### **Fragments de l'encyclopédie des dauphins**

24 x 30 cm, noir et blanc, 96 pages.

**Prix : 14,50 €**

**ISBN : 2-908551-86-1**

*C'est avant tout une fable écologique, une réflexion sur l'avenir de l'humanité et des espèces vivantes en une progressive échappée vers les siècles à venir.*



### **Stratos**

24 x 30 cm, noir et blanc, 48 pages.

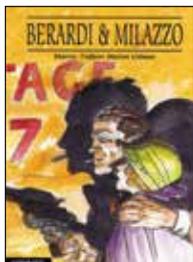
**Prix : 13 €**

**ISBN : 2-35283-002-8**

*Nous sommes toujours dans la science-fiction, mais cette fois dans un univers très proche du nôtre, un futur qui brasse des dictatures de type sud-américain.*

# MILAZZO & BERARDI

Ivo Milazzo débute dans le monde de la bande dessinée en 1971. Toujours en tandem avec le scénariste Giancarlo Berardi, il dessine *Tiki* pour le *Giornalino*, quelques épisodes de *Welcome to Springville* pour *Lanciostory* et donne la vie à Ken Parker, un personnage bien différent des habituels héros des bandes dessinées d'aventure.



## Marvin, l'affaire Marion Colman

24 x 30 cm, noir et blanc, 52 pages.

Prix : 13 €

ISBN : 2-908551-90-X

*Hollywood, les années 20 s'achèvent et avec elles disparaissent les vedettes du cinéma muet. Marvin est l'un de ces laissés pour compte péniblement recyclé en détective privé.*



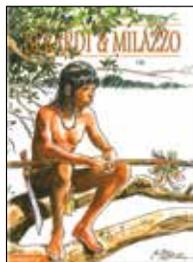
## Tom's Bar

24 x 30 cm, bichromie, 50 pages.

Prix : 13 €

ISBN : 2-908551-75-6

*Chicago, 1941. Tom Steele, vieux gangster de la prohibition est désormais rangé des voitures. Il est devenu le gérant d'un bar minable tout droit sorti d'un tableau d'Edward Hopper.*



## Tiki

24 x 30 cm,  
noir et blanc, 96 pages.

Prix : 15 €

ISBN : 2-35283-005-2

*Si le jeune indien Tiki voit sa tribu détruite, c'est qu'à coup de napalm, on ouvre la Trans-amazonienne ! Il se vengera, et deviendra une légende.*

## MANDRYKA

Nikita Mandryka publie ses premières bandes dessinées chez *Vaillant*, le journal de *Pif*: *Les aventures potagères du Concombre Masqué* et *Les Minuscules*. Avec Claire Bretécher et Gotlib, il fonde en 1972 *L'Écho des savanes* dont il se retire en 1979. Il a été rédacteur en chef de *Charlie mensuel*, puis directeur de la rédaction de *Pilote*. Actuellement, il anime le site du Concombre Masqué.



### Les aventures potagères du concombre masqué

24 x 30 cm, noir et blanc, 48 pages.

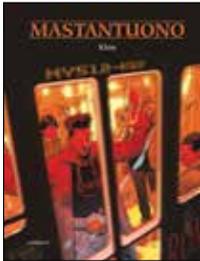
**Prix :** 14 €

**ISBN :** 978-2-35283-424-3

*Mosquito propose la réédition en fac-similé de ce monument de la bande dessinée, Mandryka a ajouté une postface dans laquelle il précise -à sa manière- la genèse du légumineux.*

## MASTANTUONO

Corrado Mastantuono débute dans le monde de la bande dessinée en 1990 dans la revue *l'Eternauta*. La même année, il commence à collaborer avec Disney Italia pour arriver à en être aujourd'hui l'un des auteurs les plus appréciés. À partir de 1995, il travaille pour Bonelli. En France, il publie aux Humanoïdes Associés la série *Elias le Maudit*.



### Klon

24 x 30 cm, couleurs, 130 pages.

**Prix :** 20 €

**ISBN :** 978-2-35283-504-2

*Rome 2072. Rocco doit installer de nouveaux systèmes de sécurité au ministère de la santé. Hélas pour lui, un commando lourdement armé s'est introduit dans les bureaux...*



### Buzzer & Taille-la-route

24 x 30 cm, couleurs, 56 pages.

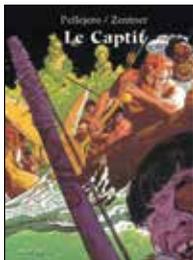
**Prix :** 14 €

**ISBN :** 987-2-35283-

*Buzzer et Taille-la-route partagent une cellule dans un bainge intergalactique improbable. Comme tous les taulards, ils rêvent de se faire la belle mais ce n'est pas chose facile lorsque l'on est confronté à des fonctionnaires véreux et sadiques. Buzzer connaîtra-t-il la rédemption ?*

# PELLEJERO & ZENTNER

Rubén Pellejero, dessinateur espagnol, a principalement travaillé avec le scénariste argentin Jorge Zentner, il a aussi dessiné les histoires de Denis Lapière, Frank Giroud et Juan Diaz Canales, déjà célèbre pour *Blacksad*. Avec ce dernier en 2015, il reprend la série *Corto Maltese*.



## Le captif

24 x 30 cm, couleurs, 48 pages.

Prix : 13 €

ISBN : 2-908551-45-4

*En ce milieu de XVI<sup>ème</sup> siècle, l'artilleur Hans Staden, ivre d'un rêve héroïque, ne trouve pas l'or espéré, mais ramène du Nouveau Monde un inestimable trésor ethnographique : le récit de sa captivité en pays cannibale.*



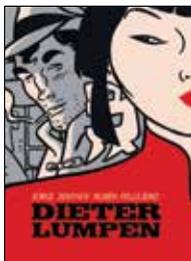
## Gammes chromatiques

24 x 30 cm, couleurs, 60 pages.

Prix : 14 €

ISBN : 978-2-352-83427-4

*Déclinées en gammes chromatiques, cinq tranches de vie basculent selon les lois du hasard ou de ce que l'on pourrait appeler le Destin.*



## Dieter Lumpen

24 x 30 cm, couleurs, 278 pages.

Prix : 30 €

ISBN : 987-2-35283-278-2

*Réédition en intégrale des aventures de Dieter Lumpen. D'Istanbul à Paris, en passant par les Indes, notre héros mène une vie trépidante...*

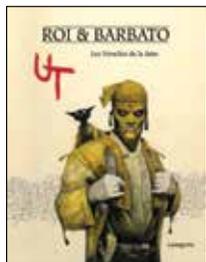
“Romanesque et aventureux en diable...”

*Les Affiches*



# ROI & BARBATO

Corrado Roi est un dessinateur virtuose qui s'est fait connaître en Italie par sa participation à la série *Dylan Dog*. On peut le considérer comme le digne héritier artistique du grand Dino Battaglia.



## Les Venelles de la faim

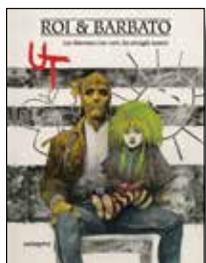
**Série :** UT (#1/3)

*24 x 30 cm, noir et blanc, 200 pages.*

**Prix :** 20 €

**ISBN :** 978-2-35283-440-3

*L'humanité n'existe plus... Des êtres d'apparence humaine survivent et s'entredévorent. Parmi eux, Ut, une brute sentimentale, est chargé de tenir compagnie à un mystérieux personnage.*



## Les Hommes s'en vont, les enragés restent

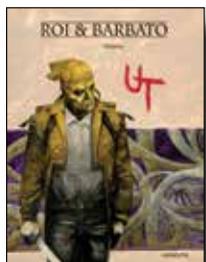
**Série :** UT (#2/3)

*24 x 30 cm, noir et blanc, 200 pages.*

**Prix :** 20 €

**ISBN :** 978-2-35283-441-0

*Iranon, accompagné de Ut et de son chat, recherchent les mystérieuses maisons des origines. Caligari mi despote, mi chef de bande tente de se mettre en travers de leur quête...*



## Histeria

**Série :** UT (#3/3)

*24 x 30 cm, noir et blanc, 200 pages.*

**Prix :** 20 €

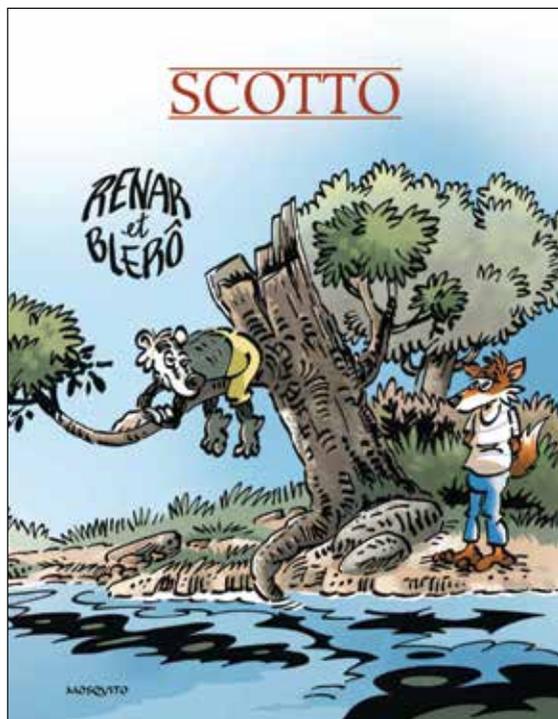
**ISBN :** 978-2-35283-444-1

*Entrer dans la maison-mère qui génère clones et répliquants ne sera pas chose facile. Ut et Iranon en ressortiront-ils sans dommage ? Le chat Léopold deviendra-t-il immortel ?*



# SCOTTO

Serge Scotto se distingue au sein des auteurs marseillais par la multiplicité de ses activités : indifféremment au scénario ou au dessin, dans la BD comme pour la presse, il est également romancier et journaliste. À partir de 2015, il réalise l'adaptation des œuvres complètes de Marcel Pagnol en bande dessinée dans la collection Grand Angle des éditions Bamboo.



## Renar & Blerô

24 x 30 cm, couleurs,

64 pages.

Prix : 14 €

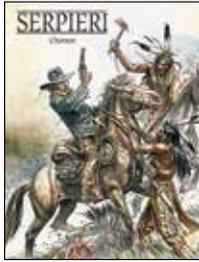
ISBN : 987-2-35283-912-5

*Renar et son pote Blerô traînent dans la forêt et philosophent avec grande gravitude... Le sens de la vie, la transition écologique, comment brancher les femelles et sortir du confinement... le grand gourou bucolique Szlibar Kangourpu saura-t-il éclairer leur lanterne ?*



# SERPIERI

Serpieri débute en tant que peintre en 1966, puis il se tourne vers la bande dessinée en 1975. Avant *Druuna*, qui lui apportera la célébrité, Serpieri avait dessiné de nombreuses histoires d'Indiens. Ses œuvres ont connu un très grand succès puisqu'il a vendu plus d'un million d'albums traduits en 20 langues.



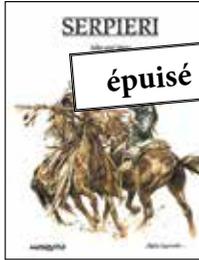
## Chaman

24 x 30 cm, noir et blanc/couleurs, 62 pages.

Prix : 13 €

ISBN : 2-35283-096-6

4 histoires : Bâton de feu, L'homme médecin, Chaman, Or Maudit. Dès les premières bandes dessinées sur le Far West de Serpieri, transparaît dans chacune de ses pages son amour pour la civilisation indienne.



## John and Mary

24 x 30 cm, noir et blanc, 56 pages.

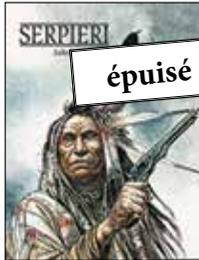
Prix : 13 €

ISBN : 978-2-35283-284-3

3 récits : En remontant le fleuve, John and Mary, Empreintes. L'histoire de l'Ouest américain racontée par Ambrosio.

“Magie des noirs, splendide organisation des planches...”

Blog des Arts



## Lakota

24 x 30 cm, noir et blanc, 86 pages.

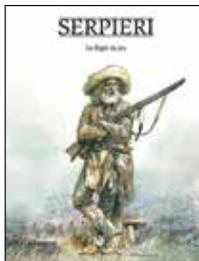
Prix : 18 €

ISBN : 2-3583-074-5

Dans *Lakota*, Serpieri nous conte la terrible bataille de Little Big Horn, qui opposa les Sioux Lakota au 7ème régiment de cavalerie des États-Unis du général Custer.

“Récits pleins de justesse et d'émotion.”

Canal BD



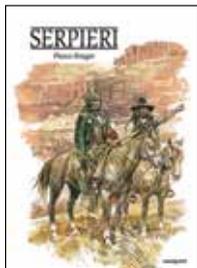
## La règle du jeu

24 x 30 cm, couleurs, 64 pages.

Prix : 14 €

ISBN : 978-2-35283-422-9

Deux histoires, deux drames de la confrontation entre deux civilisations. Serpieri fait revivre avec un trait vibrant d'émotion la grandeur, l'héroïsme et parfois la bassesse des personnages de l'Ouest.



## Peaux rouges

24 x 30 cm, noir et blanc, 56 pages.

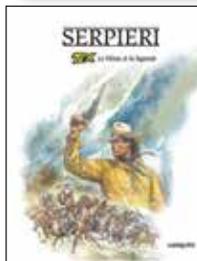
**Prix :** 13 €

**ISBN :** 987-2-35283-273-7

*Le dix-neuvième siècle s'achève, deux civilisations s'affrontent dans le sang en Amérique du Nord. Pour les Indiens, un monde s'effondre.*

“Saga magistrale par son réalisme...”

Made in USA magazine



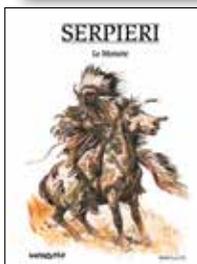
## Tex Le Héros et la légende.

24 x 30 cm, couleurs, 46 pages.

**Prix :** 13 €

**ISBN :** 978-2-35283-443-4

*Serpieri dessine une aventure de Tex ! Il nous donne une vision du héros préféré des Italiens bien moins lisse et consensuelle qu'à l'accoutumée.*



## Le Monstre

24 x 30 cm, couleurs, 56 pages.

**Prix :** 14 €

**ISBN :** 978-2-35283-430-0

*Cinquième recueil des aventures de l'Ouest américain revues par Paolo Serpieri. Dans l'ultime histoire on voit pointer le fantastique monstrueux qui fera le succès de Druuna.*

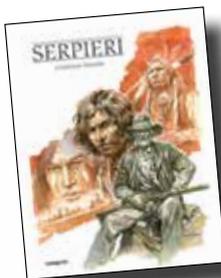
## L'indienne blanche

24 x 30 cm, couleurs, 56 pages.

**Prix :** 14 €

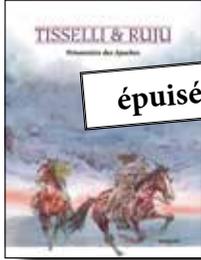
**ISBN :** 987-2-35283-518-9

*Réédition de l'album publié en 1985. John, un jeune métis, est à la recherche de sa sœur qui fut kidnappée par une tribu indienne. Une histoire poignante et violente.*



# TISELLI

En 1980 Sergio Tiselli commence à travailler pour l'éditeur Rizzoli dans la revue *Corrier Boy Music* en écrivant de courts récits et dessinant les histoires écrites par d'autres. Puis, il réalise les couvertures de *Martin Mystère* aux Éditions HAZARD. Pour la même maison d'édition milanaise, il réalise *Kim*, adaptation du roman de Kipling. Sur un texte de Giovanni Brizzi, il illustre *Occhio di Lupo*, il collabore ensuite aux éditions Bonelli et réalise des portfolios sur l'Ouest américain.



## Prisonnière des Apaches

**Scénariste :** Rujū

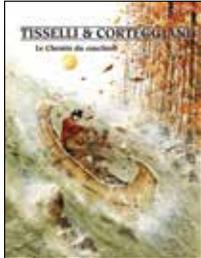
**Série :** Tex, **Scénariste :** Rujū, 24 x 30 cm, couleurs, 46 pages.

**Prix :** 13 €

**ISBN :** 978-2-35283-443-4

*Le Texas Ranger Tex Willer et son bras droit Kit Carson s'enfoncent en territoire indien pour libérer la femme d'un colonel. Elle a été enlevée par Octavio un redoutable chef apache.*

“La partie graphique est toujours aussi impressionnante”  
101 BD



## Le Chemin du soleil couchant

**Scénariste :** Corteggiani

24 x 30 cm, couleurs, 56 pages.

**Prix :** 14 €

**ISBN :** 978-2-35283-501-1

*Sergent de la police montée, Kenneth Keller reçoit pour mission de poursuivre et d'arrêter un petit groupe de rebelles qui a réussi à s'échapper, mené par leur chef de guerre, Gabriel Dumont.*

“Un bel album intelligent qui mérite un coup de cœur.”

Zoo



## Marqué par le diable

**Scénariste :** Corteggiani

24 x 30 cm, couleurs, 56 pages.

**Prix :** 14 €

**ISBN :** 987-2-35283-519-6

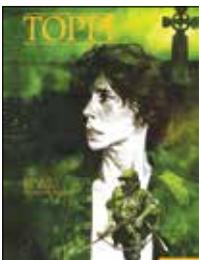
*Suite (indépendante) du western Le Chemin du couchant racontant les aventures d'un tunique rouge métis.*

“Une histoire fascinante et engageante, mélangeant l'ordre des événements et s'appuyant sur un montage cinématographique.”

BD expo

# TOPPI

Événement très remarqué en automne 2000, Mosquito publie le monumental *Sharaz-De* qui sera réédité deux mois plus tard après avoir reçu un accueil unanime de la critique. Les planches de Toppi seront sélectionnées pour l'exposition *Les maîtres de la bande dessinée européenne* à la Bibliothèque Nationale puis au Musée de la bande dessinée d'Angoulême. Son œuvre est à présent traduite dans le monde entier.



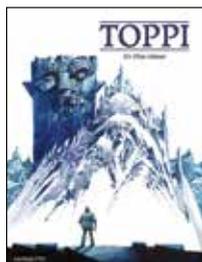
## Black and Tans

24 x 30 cm, noir et blanc, 48 pages.

**Prix :** 13 €

**ISBN :** 2-35283-004-4

*Dans le monde de Toppi, les sorcières, les monstres irlandais sont bien vivants et de fort mauvaise composition, évitons donc soigneusement de les provoquer...*



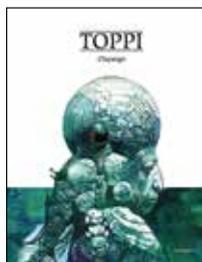
## Un Dieu mineur

24 x 30 cm, noir et blanc, 64 pages.

**Prix :** 13 €

**ISBN :** 2-35283-051-6

*Un chasseur Inuit voit toutes ses proies lui échapper... Un tueur de phoques insensible et cruel reçoit la pire des punitions. Un dieu des montagnes cherche à se venger d'un homme qui défie son culte...*



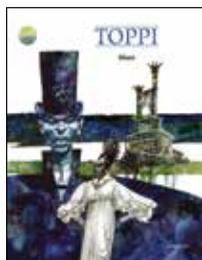
## Chapungo

24 x 30 cm, noir et blanc, 64 pages.

**Prix :** 13 €

**ISBN :** 987-2-35283-276-8

*Trois histoires en Amérique du Sud... Après l'arrivée des conquistadors, les anciens dieux meurent dans le sang... Avec Toppi l'aventure plonge inévitablement, irrémédiablement dans le fantastique...*



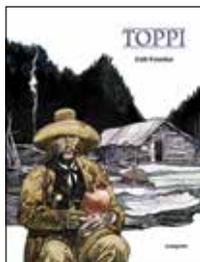
## Blues

24 x 30 cm, noir et blanc, 52 pages.

**Prix :** 14 €

**ISBN :** 2-908551-98-5

*La première histoire, Blues, nous conte les errances d'un saxophoniste noir dans l'Amérique des années quarante. La seconde histoire, L'héritier, dessinée en 2007, mêle blues et vaudou.*



## Colt Frontier

24 x 30 cm, noir et blanc, 94 pages.

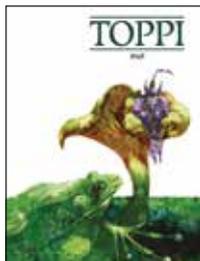
**Prix :** 18 €

**ISBN :** 2-35283-296-6

*Chercheur d'or dans le Grand Nord, ce n'est pas une sinécure, il faut tenter de survivre. La nature magnifique et inhospitalière ramène l'être humain à sa véritable dimension : un grain de poussière...*

“Toutes les histoires ont un scénario solide et une mise en pages qui sont des modèles.”

Bédégrammes



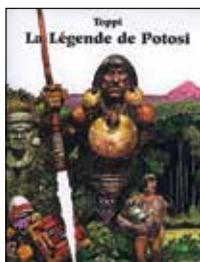
## Krull

24 x 30 cm, noir et blanc, 64 pages.

**Prix :** 13 €

**ISBN :** 2-35283-023-0

*Entrons avec Toppi dans l'univers des légendes germaniques, mais il ne s'agit pas de contes pour enfants. Il nous parle certes de petits nains dans la forêt, de crapaud enchanté, de fée et de poupées, mais...*



## La légende de Potosi

24 x 30 cm, noir et blanc, 54 pages.

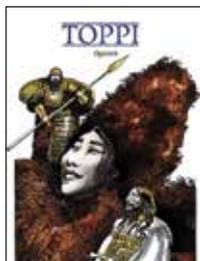
**Prix :** 13 €

**ISBN :** 2-908551-57-8

*Dans le Pérou, la bien réelle mine d'argent de Potosi fait s'envoler les “gerfauts hors du charnier natal”. Mais la figure du conquistador, est ici dépouillée de sa flamboyance par l'implacable pinceau de Toppi.*

“Son dessin et son sens du cadre font merveille.”

La Nouvelle Vie Ouvrière



## Ogoniok

24 x 30 cm, noir et blanc, 64 pages.

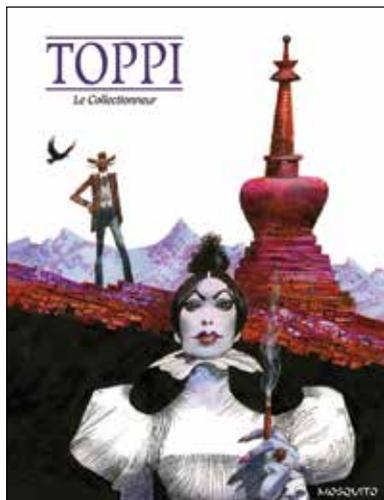
**Prix :** 13 €

**ISBN :** 2-35283-092-3

*La forêt russe mystérieuse et profonde recèle de bien étranges personnages, du chaman Ogoniok au fantôme vengeur Kas-Cej en passant par le plus grand des conquérants.*

“Un album de Toppi est une aventure envoûtante où le côté « eau-forte » de son dessin et son sens du cadre font merveille.”

La Nouvelle Vie Ouvrière

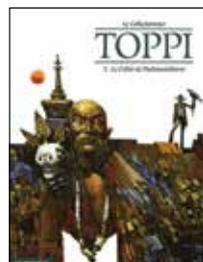
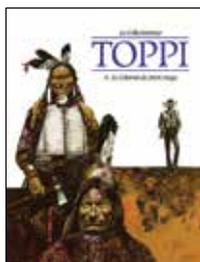
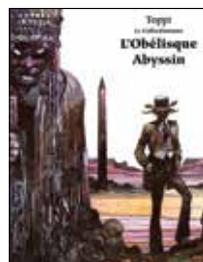
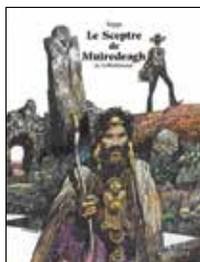


## Le Collectionneur, intégrale

24 x 30 cm, noir et blanc, 252 pages.

Prix : 35 €

- 1 Le joyau Mongol (épuisé)
- 2 Le Sceptre de Muiredeagh
- 3 L'Obélisque Abyssin
- 4 Le Calumet de pierre rouge
- 5 Le Collier de Padmasumbawa



**Série :** Le Collectionneur (5 Tomes)

24 x 30 cm, noir et blanc, 94 pages.

Prix : 13 €

“Toppi est assurément l'un des plus beaux artistes de la bande dessinée mondiale.”

BD Zoom

**TOME 1 :** Dans la jungle de Bornéo, une femme masquée dirige de sanguinaires Dayaks...

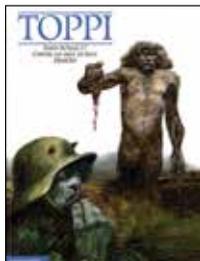
Cet ouvrage est épuisé, vous pourrez le lire dans l'intégrale du Collectionneur.

**TOME 2 :** Le sceptre de Muiredeagh n'est qu'un vulgaire morceau de bois, mais le Collectionneur ne s'y est pas trompé : cette badine soulève des montagnes...

**TOME 3 :** Le Collectionneur est confronté aux mystères du désert Dankali et de ses tribus. Toppi nous emmène dans cette contrée aride, nous sommes écrasés par l'éclat du soleil.

**TOME 4 :** À la recherche de ce qui semble être un banal calumet... La rédemption du Collectionneur passera par Little Big Horn.

**TOME 5 :** Le Collectionneur retrouve au Tibet la sulfureuse Franziska. La force brute ne peut rien contre les subtils raffinements de la méchanceté et la magie des moines tibétains.



## Saint-Acheul

24 x 30 cm, noir et blanc, 64 pages.

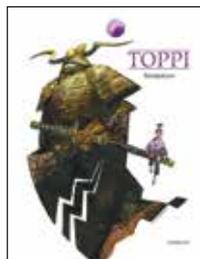
**Prix :** 13 €

**ISBN :** 2-35283-037-0

*Toppi s'est souvent intéressé à la Grande Guerre, nous reprenons trois récits abordant ce sujet dans le registre fantastique qu'il affectionne.*

“Son dessin admirable se double d'un esprit malicieux, débusquant sagesse et folie chez les êtres humains...”

Zoo



## Momotaro

24 x 30 cm, noir et blanc, 64 pages.

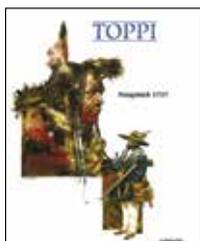
**Prix :** 14 €

**ISBN :** 978-2-35283-430-4

*Au cœur du Japon médiéval, un odieux Samouraï fait régner la terreur, massacre le bon prince et terrorise les paysans avec ses sbires. Un gamin, Momotaro, va lui donner bien du fil à retordre.*

“Toppi reste un des dessinateurs les plus modernes de notre époque.”

L'Impact



## Naugatuck 1757

24 x 30 cm, noir et blanc, 64 pages.

**Prix :** 13 €

**ISBN :** 978-2-35283-288-1

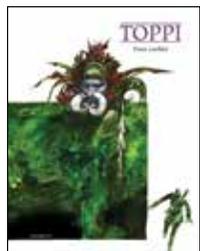
*À travers trois histoires, Sergio Toppi met en scène des personnages du Grand Nord des États-Unis, trappeurs et Indiens se côtoient dans un univers rude et hostile.*

“Un travail formidable.”

Les Cahiers de la BD

“Embarquez ce livre avant que ce ne soit lui qui ne vous embarque pour toujours !”

Planète BD



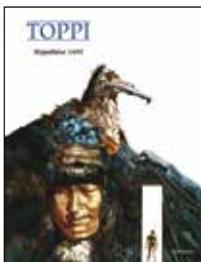
## Face cachée

24 x 30 cm, noir et blanc, 48 pages.

**Prix :** 14 €

**ISBN :** 987-2-35283-431-1

*Papouasie du temps de l'occupation coloniale allemande au 19<sup>ème</sup> siècle, un étrange officier prussien masqué a disparu dans la jungle, il a pris la tête d'une révolte de rebelles Papous. La hiérarchie militaire tente de le supprimer.*



## Hypothèse 1492

24 x 30 cm, couleurs, 48 pages.

**Prix : 14 €**

**ISBN : 978-2-35283-500-4**

*Que se serait-il passé si en 1492 les caravelles de Christophe Colomb avaient fait naufrage avant d'arriver en Amérique ? Un vautour bavard raconte l'arrivée du seul survivant dans une tribu indienne des Caraïbes.*

## Sharaz-De (6ème édition)

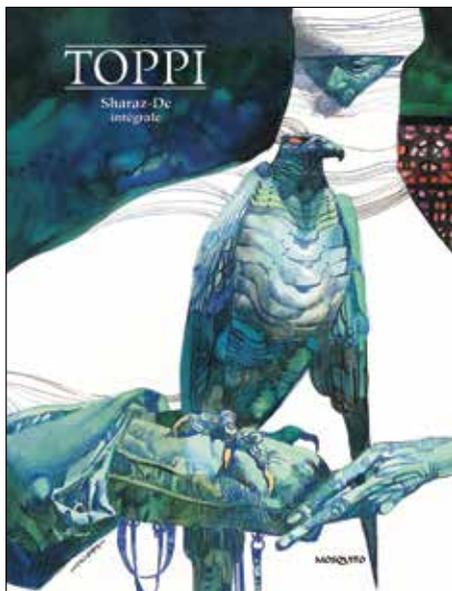
24 x 30 cm, noir et blanc, 228 pages.

**Prix : 30 €**

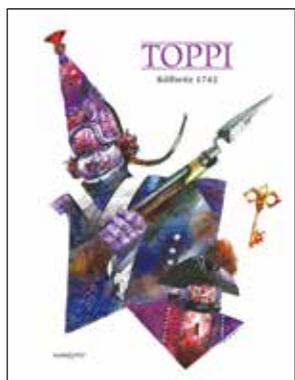
**ISBN : 2-35283-097-4**

*L'auteur revisite magistralement les Contes des Mille et une nuits. Un chef d'œuvre absolu déjà traduit dans onze pays. Toppi illustre une société barbare où le merveilleux est l'unique remède à l'injustice.*

“Le Gustave Doré du neuvième art, *Il Maestro Toppi* ressemble à une goutte d'eau qui ne se fond jamais dans l'océan des dessinateurs de BD classiques. Une goutte de génie ?”  
Le Figaro



“Chaque histoire est ciselée et la brièveté montre que l'on peut faire court et efficace quand on a du génie.”  
Bédégrammes



## Köllwitz 1742

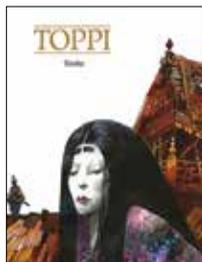
24 x 30 cm, noir et blanc,

72 pages.

**Prix : 14 €**

**ISBN : 987-2-35283-520-2**

*Des champs de bataille du roi de Prusse à la guerre civile en Yougoslavie, quatre moments de folie meurtrière. Avec une pointe de fantastique, Toppi dénonce la bêtise sanglante de la guerre.*



## Tanka

24 x 30 cm, noir et blanc, 80 pages.

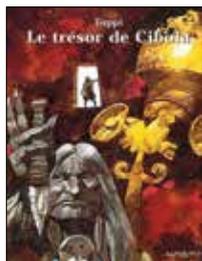
**Prix :** 15 €

**ISBN :** 2-35283-039-7

*Shikibo, princesse japonaise, vécue au X<sup>ème</sup> siècle de notre ère. Sa renommée de poétesse fut immense. On ne sait rien d'elle, seul un poème, un Tanka, nous est parvenu.*

“Chaque page est pour lui un tableau, qu’il découpe à sa guise entre des scènes qui ne se succèdent plus, mais se superposent et restent pourtant toujours compréhensibles.”

La Croix



## Le Trésor de Cibola

24 x 30 cm, couleurs, 48 pages.

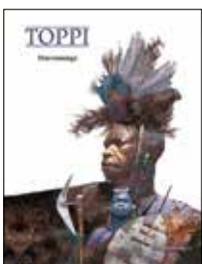
**Prix :** 13 €

**ISBN :** 2-908551-67-5

*Amérique du sud, 1541, un vieux soudard et deux compères partent à la recherche des fabuleuses sept cités de l’or, une quête folle rehaussée par les couleurs directes de Toppi.*

“Louées soient les éditions Mosquito qui depuis de longues années traduisent ce créateur magnifique.”

DBD



## Warramunga

24 x 30 cm, noir et blanc, 64 pages.

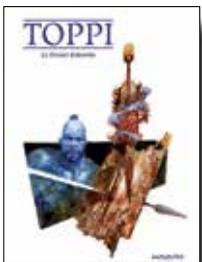
**Prix :** 14 €

**ISBN :** 978-2-35283-429-8

*Deux assassins en fuite dans le bush rencontrent un étrange aborigène qui les aidera à échapper à leurs poursuivants. Sauvés ? M’Felewzi n’est qu’un pauvre noir dans le Transvaal. Des Boers abattent son frère par jeu...*

“Par quel miracle un auteur qu’on lit depuis des années arrive-t-il encore à nous saisir intégralement à chaque nouvelle lecture de ses œuvres ? Je n’ai pas la réponse – à part le génie...”

Zoo



## Le dossier Kokombo

24 x 30 cm, noir et blanc, 64 pages.

**Prix :** 13 €

**ISBN :** 2-35283-072-9

*Deux objets africains, poussiéreux et un peu minables arrivent chez un antiquaire, ils témoignent d’un passé fantastique et sanglant qu’il vaudrait mieux ne pas réveiller.*

## Fable toscane et autres récits

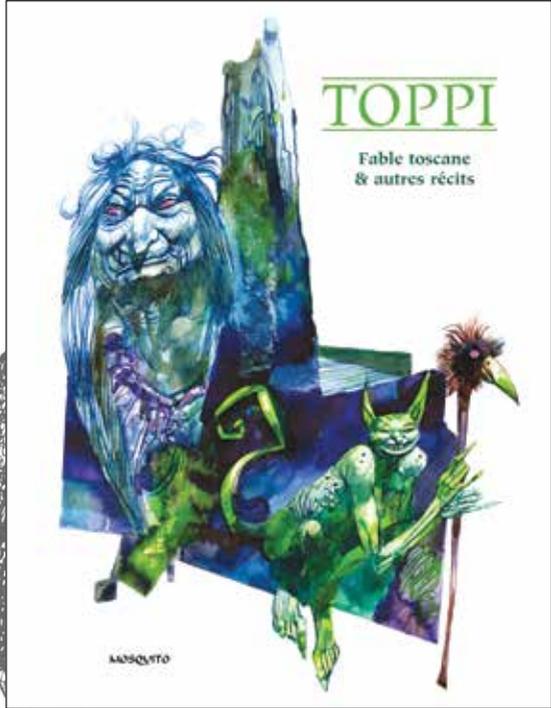
24 x 30 cm, noir et blanc,

88 pages.

**Prix : 18 €**

**ISBN : 987-2-35283-520-2**

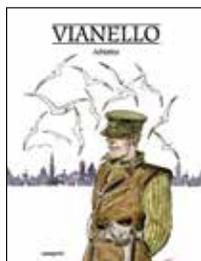
*Sergio Toppi nous emporte dans son pays, de la Lombardie moyenâgeuse à la Sicile en passant par la Toscane du 19<sup>ème</sup> siècle. Sous les cyprès, le temps semble s'être fantastiquement arrêté, la magie opère...*



**Nouveauté**  
Février 2021

# VIANELLO

Lele Vianello présenta ses premiers travaux à Hugo Pratt qui finit par se lier d'amitié avec lui. Il l'encouragea à devenir professionnel, et quelques années plus tard, débordé de travail, il lui proposa de devenir son assistant. Il commença à travailler sur *Les Scorpions du désert*, puis *Corto en Sibérie*. Vianello accompagna Pratt jusqu'à la fin de sa vie. Comme auteur complet de bande dessinée, il crée maintenant ses propres histoires.



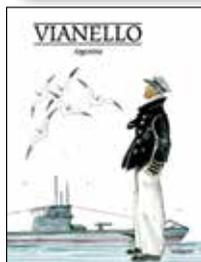
## Adriatica

24 x 30 cm, noir et blanc, 80 pages.

**Prix :** 18 €

**ISBN :** 978-2-35283-434-2

*Londres 1956. Le corps d'un homme est retrouvé mutilé sur les quais de la Tamise. Chargé de l'enquête, l'inspecteur Conrad reconnaît la victime : il a croisé sa route en Yougoslavie en 1944.*



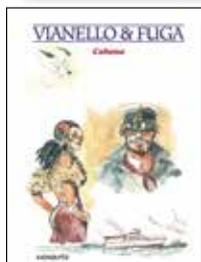
## Argentina

24 x 30 cm, noir et blanc, 96 pages.

**Prix :** 18 €

**ISBN :** 978-2-35283-286-7

*29 avril 1945 dans les ruines de Berlin un avion décolle exfiltrant le Führer. Ainsi commence un récit étonnant qui revisite l'Histoire. Comment le capitaine Slütter survivra-t-il à cette folle mission ?*



## Cubana

24 x 30 cm, noir et blanc, 80 pages.

**Prix :** 14 €

**ISBN :** 2-35283-063-X

*Vianello et Fuga reprennent un personnage qu'ils avaient créé avec Hugo Pratt : le capitaine Cudd, (un autre marin, héros de l'Homme des Caraïbes de Pratt) et lui font vivre une aventure cubaine.*





## Grand Nord

24 x 30 cm, noir et blanc, 120 pages.

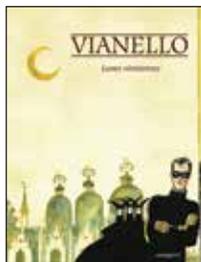
**Prix : 14 €**

**ISBN : 978-2-35283-303-1**

*Dans la neige et le froid glacé du Klondike, chercheurs d'or, malfrats et Indiens tentent de vivre et cohabitent difficilement dans un monde hostile. Les passions se déchaînent, l'appât du gain triomphe...*

“Dans un noir et blanc impeccable, Vianello observe tout le petit monde des chercheurs d'or avec un certain détachement teinté d'un humour un brin cynique...”

Culture BD



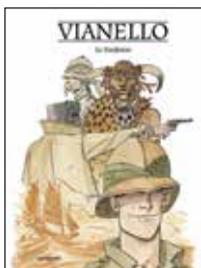
## Lunes vénitiennes

24 x 30 cm, noir et blanc, 64 pages.

**Prix : 13 €**

**ISBN : 978-2-35283-265-2**

*En l'an 1778 les nuits à Venise étaient bien mouvementées. Casanova, le Comte de Cagliostro, des fantômes et quelques sbires règlent leurs comptes sous la lune...*



## Le Fanfaron

24 x 30 cm, noir et blanc, 224 pages.

**Prix : 25 €**

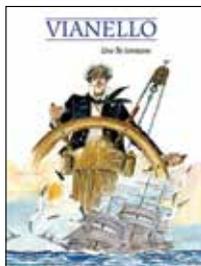
**ISBN : 978-2-35283-452-6**

**édition intégrale : 80 pages inédites !**

*Un aventurier anglais va croiser en Chine un gamin promis à une belle renommée : un certain Corto ! Exotisme et aventure...*

“Un bel album d'aventure bien construite et admirablement dessiné...”

La BD en Bulles



## Une île lointaine

24 x 30 cm, noir et blanc, pages.

**Prix : 14 €**

**ISBN : 987-2-35283-515-8**

*Bornéo dans les années trente, le capitaine Drake tente de récupérer sa mise auprès d'un armateur véreux, il finit au baigne mais s'échappe et tente de se venger avant de disparaître dans une île perdue du Pacifique.*

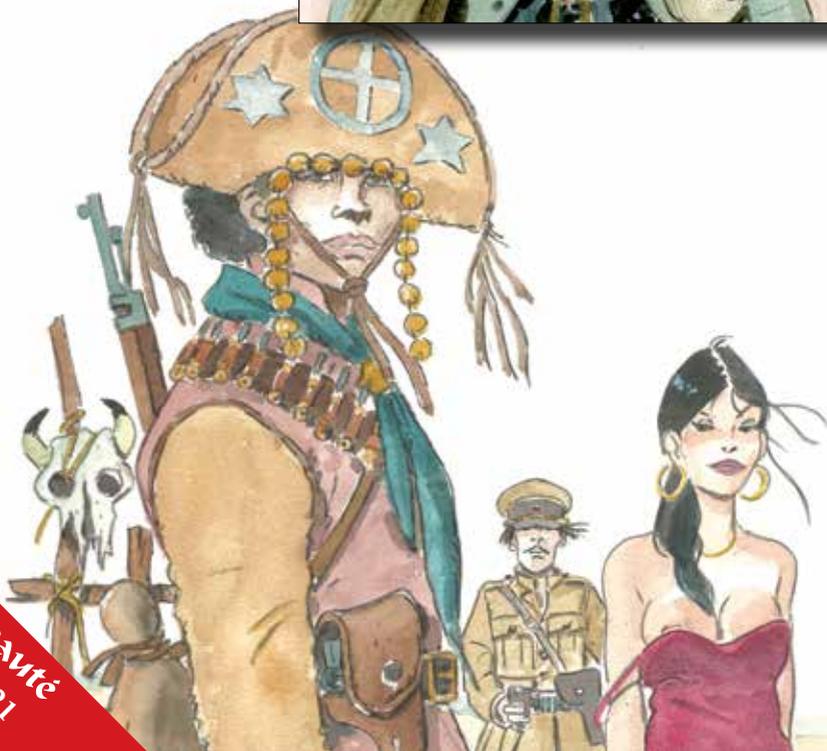
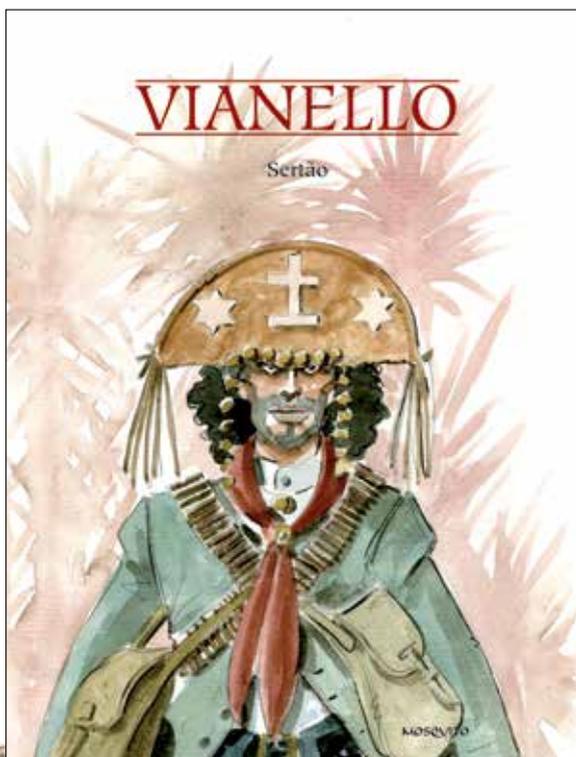
## Sertão

24 x 30 cm, noir et blanc,  
72 pages.

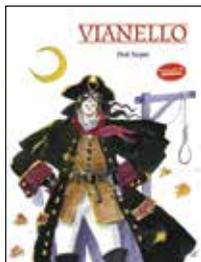
Prix : 15 €

ISBN : 2-35283-901-9

*Brésil, début du 20 ème siècle, dans la région du Nord-este la bande de Cangaceiros du mystique Rédempteur, est traquée par la police au service des grands propriétaires. Le combat désespéré des rebelles trahis trouve une issue inattendue..*



Nouveauté  
Janvier 2021



## Dick Turpin

24 x 30 cm, noir et blanc, 64 pages.

Prix : 13 €

ISBN : 2-35283-087-7

*La vie romancée d'un mythique bandit de grand chemin dans l'Angleterre du 18<sup>ème</sup> siècle. Une histoire mouvementée et teintée d'humour de celui que l'on considéra comme un nouveau Robin des Bois.*

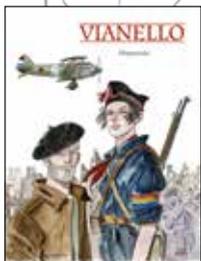
**Nouvelle édition  
intégrale**  
(2 histoires inédites)

“Séquences héroïques et aventures cocasses, le tout peuplé de superbes jeunes femmes. Grandiose !”

DBD

“Un excellent moment de lecture dissimulé derrière une couverture admirable...”

L'Avis des Bulles



## Hispaniola

24 x 30 cm, noir et blanc, 72 pages.

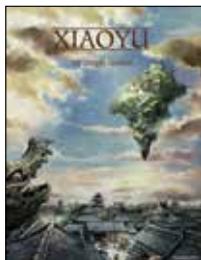
Prix : 14 €

ISBN : 987-2-35283-539-4

*Espagne 1939. Un déserteur, officier de la Légion étrangère, tente de sortir du sanglant guêpier de la guerre civile espagnole.*

# XIAOYU

Zhang Xiaoyu sort diplômé de l'École supérieure des Beaux-Arts en 1995. Puis, il devient dessinateur indépendant. De 1999 à 2008, il est lauréat de divers prix BD chinois. Il a aujourd'hui à son actif plus de 20 albums (*Le clown, Au fond du rêve, Sombre futur, L'envol chez Xiaopan, Crusades...*).



## Le Temple flottant

24 x 30 cm, couleurs, 66 pages.

Prix : 13 €

ISBN : 978-2-35283-266-9

*Le jour de la visite de l'Empereur, une chose incroyable se produit : un temple et ses moines s'envolent dans les airs. Les habitants se demandent alors comment aider les moines à redescendre.*

“L’expressivité des personnages, leurs sentiments sont très bien mis en valeur...”

Golias Hebdo



## La Vengeance de Masheng

24 x 30 cm, couleurs, 48 pages.

**Prix :** 13 €

**ISBN :** 978-2-35283-086-9

*Masheng traîne sa misère sur les marchés de la Chine profonde. Son talent pour sculpter des figurines n’a pas d’égal. Mais il ne vit dans la rue que pour y attendre celui qu’il doit punir...*



## ZAO DAO

Née en 1990 dans le Sud de la Chine, Zao Dao fait partie des plus jeunes artistes de l’avant-garde chinoise. Dessinatrice et illustratrice virtuose son talent d’aquarelliste est déjà unanimement reconnu. Sa recherche de liberté reste son premier gage de créativité.



## Cuisine chinoise

24 x 30 cm, couleurs, 80 pages.

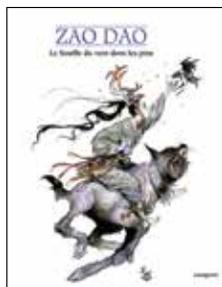
**Prix :** 18 €

**ISBN :** 978-2-35283-451-9

*Zao Dao met en image des scènes de la vie quotidienne autour de l’institution qu’est la gastronomie en Chine. Avec humour et légèreté elle nous décrit ce rapport si particulier des Chinois à la nourriture.*

“Brillante, Zao Dao confirme son talent...”

L’avis des Bulles



## Le souffle du vent dans les pins

24 x 30 cm, couleurs, 117 pages.

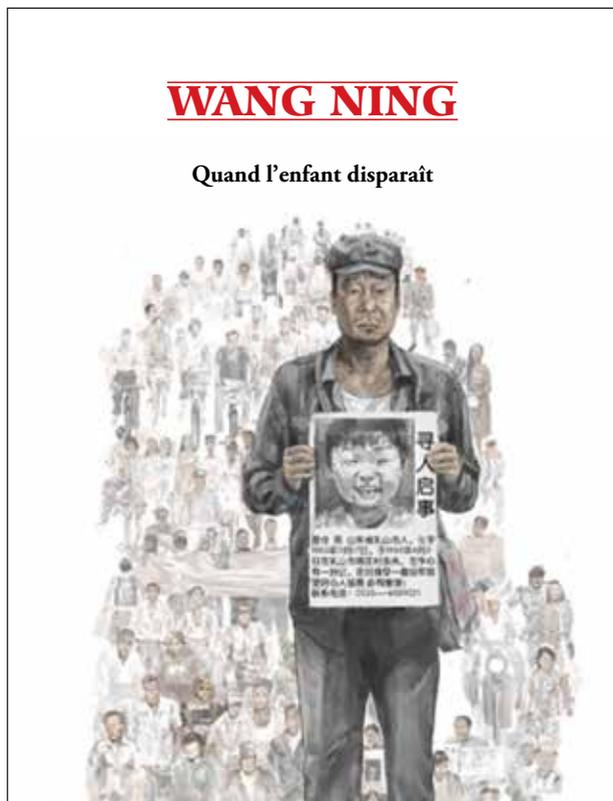
**Prix :** 20 €

**ISBN :** 978-2-35283-302-4

*Conte initiatique chinois. Tomber les masques, apprendre à affronter l’inconnu, surmonter ses angoisses et ses démons, devenir soi-même... Voilà le rude chemin de Yaya. C’est celui de l’apprentissage de la vie.*

# WANG NING

Wang Ning, responsable de la maison d'édition Beijing Total Vision a œuvré ces dernières années au rapprochement de la BD européenne en Chine. Confronté à des deuils dans sa famille, il a réalisé des scénarios abordant un problème de société particulièrement émouvant.



## Quand l'enfant disparaît

24 x 30 cm, noir et blanc, 152 pages.

Prix : 20 €

ISBN : 2-35283-915-6

*Dans la Chine de Mao un strict contrôle des naissances imposait aux familles de n'avoir qu'un seul enfant. À partir de faits réels, Wang Ning raconte le drame que pouvait vivre les familles lorsqu'elle perdaient cet enfant unique.*

# ZEZELJ

Danijel Zezelj est né à Zagreb. À la fin des années 80, il est déjà dans toutes les revues de BD de l'ancienne Yougoslavie. Il collabore à des revues étrangères, participe à des expositions en Suisse, au Danemark, aux Pays-Bas. En 1993, paraît *Le Rythme du Cœur*, préfacé par Federico Fellini. Depuis, il vit aux États-Unis.



## Babylone

24 x 30 cm, noir et blanc, 100 pages.

**Prix :** 16 €

**ISBN :** 2-35283-262-1

*Brooklyn, grouillante de vie, est livrée aux mains des promoteurs et des spéculateurs. Un vieil homme et sa petite fille se battent contre ceux qui transforment New-York en monstrueuse Babylone...*



## Congo Bill

17 x 24 cm, noir et blanc, 96 pages.

**Prix :** 13 €

**ISBN :** 2-908551-35-3

*Cette histoire échevelée dans le Congo de Kabila où la CIA tente de tirer les ficelles d'un drame qui la dépasse : qui a planté 120 têtes sur des pieux pour écrire le nom de l'un des responsables ?*



## Industriel

24 x 30 cm, noir et blanc, 104 pages.

**Prix :** 16 €

**ISBN :** 2-35283-071-0

*Arrive un jour où le rêve prend corps. Un rêve qui brise les ressorts d'une société industrielle bornée, un rêve qui renoue avec la nature, et ose enfin la liberté.*



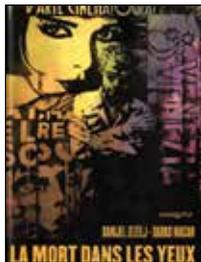
## Tomsk 7

24 x 30 cm, noir et blanc, 72 pages.

**Prix :** 13 €

**ISBN :** 2-35283-289-9

*Tomsk 7, ville usine, ses 197 cheminées crachent la mort. Tomsk 7, ville prison... on ne s'évade pas. Jusqu'à l'arrivée du prisonnier Vladimir qui a brisé toutes les horloges de la ville.*



## La Mort dans les yeux

24 x 30 cm, noir et blanc, 72 pages.

**Prix :** 13 €

**ISBN :** 2-908551-64-0

*Il existe une ville de carnaval dont les gondoles promènent la Mort à Venise... Il existe des hommes au destin d'Atride que les guerres et les fascismes lamentent... Il existe un dessinateur dont le trait ruisselant d'horreur hisse les cauchemars...*

“Le traitement graphique de Zezel est saisissant.”

Canal BD



## Presque le paradis

24 x 30 cm, noir et blanc, 72 pages.

**Prix :** 16 €

**ISBN :** 2-908551-56-X

*Une tranche de vie sombre et romantique, l'éducation sentimentale de deux jeunes italiens dans une petite ville, où l'on vit et l'on meurt. Amour et désespoir, les Roméo et Juliette actuels sont mis en scène par Zezelj.*

“Zezelj est de ces rares auteurs à faire perdurer le sens de la tragédie antique.”

Les Affiches



## Rex

24 x 30 cm, noir et blanc, 84 pages.

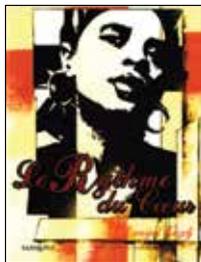
**Prix :** 13 €

**ISBN :** 2-908551-42-X

*Plus désespéré qu'Alack Sinner et Sin City réunis, ce récit hurle la pourriture de la cité américaine, sa violence, son injustice... La haine déferle, et le cœur humain brûle en laissant un goût de cendre.*

“Ce sont des histoires qui posent des énigmes et qui prennent garde à ne pas les résoudre...”

Les Affiches



## Le rythme du cœur

24 x 30 cm, sépia, 48 pages.

**Prix :** 16 €

**ISBN :** 2-908551-72-1

*Du sable du désert aux rues poussiéreuses du ghetto, les premiers souvenirs d'un jeune musicien noir, ses premiers concerts... La découverte mystérieuse de l'amour, la quête des racines et du sens de la vie...*



## Sexe et violence

24 x 30 cm, noir et blanc, 72 pages.

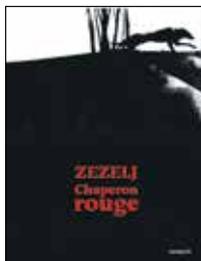
**Prix :** 13 €

**ISBN :** 2-35283-049-4

*Je frapperai à la porte et devant ta porte tu me verras.*

*J'entrerai dans ta maison et tu me reconnaîtras.*

*J'entrerai en toi et personne ne me verra,  
personne ne me reconnaîtra. Personne... sauf toi.*



## Chaperon rouge

24 x 30 cm, noir et blanc, 54 pages.

**Prix :** 13 €

**ISBN :** 978-2-35283-290-4

*Que se passe-t-il lorsqu'un des plus puissants graphistes américains reprend un conte éculé ? Un pur chef d'œuvre, noir et fort comme l'encre de Chine. Qu'est-ce qui pousse l'innocent à devenir un prédateur ?*

*"Zezelj a abordé cette adaptation sur une autre strate de la réalité, de façon très brute et pourtant tout en poésie..."*

Zoo



## King of Necropolis

24 x 30 cm, noir et blanc, 98 pages.

**Prix :** 15 €

**ISBN :** 2-35283-030-3

*Un privé menant une enquête trouble dans une mégapole déglinguée... Voilà du grand classique polardesque. Avec son trait expressionniste Zezelj signe là une nouvelle histoire prenante, violente et... poétique.*



## " Les Pédés "

24 x 30 cm, noir et blanc, 80 pages.

**Prix :** 18 €

**ISBN :** 978-2-35283-503-5

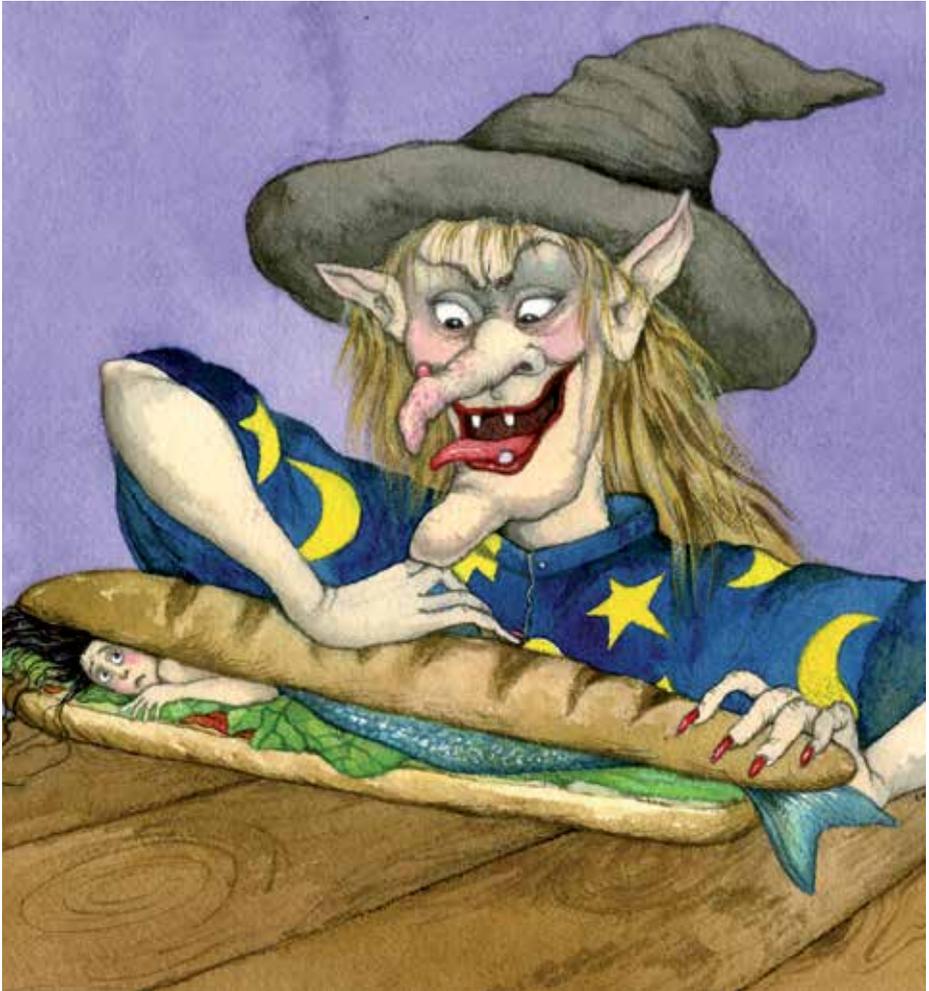
*L'amitié entre deux jeunes garçons se trouve confrontée à la bêtise et au conformisme d'une petite ville croate. Zezelj, auteur désormais américain, dépeint avec émotion l'atmosphère pesante de son ancien pays.*

*"Une œuvre visuelle incontournable..."*

L'Avis des Bulles

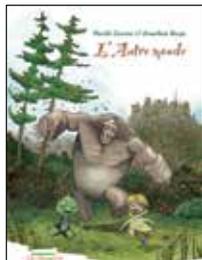
Zoo

Jeunesse  
Lily Mosquito



## GAROTA & BARJA

**Davide Garota**, dessinateur et aquarelliste, a publié trois albums en Italie. Ses dessins paraissent dans divers journaux, dont *la Corriere della Sera*. Il vit et travaille désormais en Normandie. **Jonathan Barja** fait ses débuts sur des courts-métrages. En 2016, il signe *Colorado et le trésor d'Ali Baba* aux éditions Rroyzz puis l'année suivante *Tête de Pioc*.



### **L'autre monde**

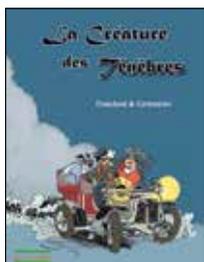
24 x 30 cm, couleurs, 48 pages.

**Prix :** 14 €

**ISBN :** 978-2-35283-900-2

*Alors que le monstre Sdibidlit, débarque dans le monde des humains, il rencontre Marc, un jeune garçon de dix ans. La peur, le partage, l'amitié n'auront plus de secrets à travers cette aventure qui s'annonce positive.*

## CORTEGGIANI & TRANCHAND



### **La Créature des ténèbres**

24 x 30 cm, couleurs, 48 pages.

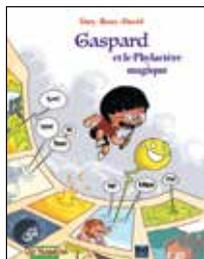
**Prix :** 13 €

**ISBN :** 2-35283-058-3

*Paris 1902. Une étrange créature hante les sous-sols de la capitale. Il n'en faut pas plus pour que le détective Bombardon, aidé de Léontine et de leur chien Flic se décident à percer le mystère.*

## DARY & ROUX

Alain Dary scénariste, professeur des écoles, signe son premier album. Mickael ROUX, dessinateur a collaboré à de nombreux magazines comme *Tchô* et *Lanfeust Mag*, et réalisé une dizaine d'albums BD pour le jeune public (*Jeux de Gamins*, *Piraterie*, *Minimum le pirate*...) DAWID est coloriste à l'atelier Cachalot à Tours, mais également dessinateur pour *La Nouvelle République*.



### **Gaspard et le phylactère magique**

24 x 30 cm, couleurs, 56 pages.

**Prix :** 13 €

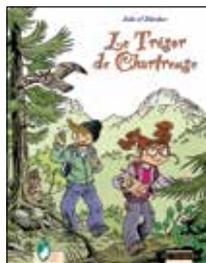
**ISBN :** 978-2-35283-450-2

*Gaspard soulève un drap qui recouvre une table à dessin. C'est alors que surgit le fantôme de son grand-père, qui était dessinateur de BD !*

# JULO & ZÜRCHER

**Nicolas Julo** est né en 1966 à Paris. En 1991, un diplôme de l'ESAG-Penninghen en poche, il se lance dans l'illustration. Depuis 2017, il publie chez Mosquito, en collaboration avec le Parc Naturel de la Chartreuse. Le 2ème tome, *Menaces en Chartreuse*, **est primé meilleur album jeunesse au festival « Bédé-ciné » d'Illzach.**

**Muriel Zürcher** habite à Aix-les-Bains ; elle écrit des récits pour tous les âges, publiés en presse comme en édition : albums pour les petits et romans pour les grands, documentaires, dans la presse pour enfants et pour divers éditeurs.



## Le Trésor de Chartreuse

24 x 30 cm, couleurs, 48 pages.

**Prix : 13 €**

**ISBN : 978-2-35283-423-6**

*Alex a 13 ans. Il vit dans le parc de Chartreuse. Pour les vacances débarque la petite Meylie qui adore explorer les grottes.*

*Dans celle de Saint-Christophe, ils découvrent une pièce d'or et un parchemin qui doit les conduire à un trésor !*



## Menaces en Chartreuse

24 x 30 cm, couleurs, 48 pages.

**Prix : 14 €**

**ISBN : 978-2-35283-508-0**

*Meylie est revenue passer les vacances d'hiver chez Alex. Lors d'une randonnée en raquettes, ils découvrent un gros chat mal en point. Ils décident de s'en occuper, ignorant qu'ils ont mis le doigt dans un vaste trafic d'animaux dans le Parc de Chartreuse...*



## Réfugiée en Chartreuse

24 x 30 cm, couleurs, 48 pages.

**Prix : 14 €**

**ISBN : 978-2-35283-550-9**

*Chartreuse septembre 1943, Maurice, fils de paysan, se lie d'amitié avec Annah jeune réfugiée juive venue se cacher dans cette région à l'écart de la guerre.*

*Postface de l'historien Tal Bruttman.*

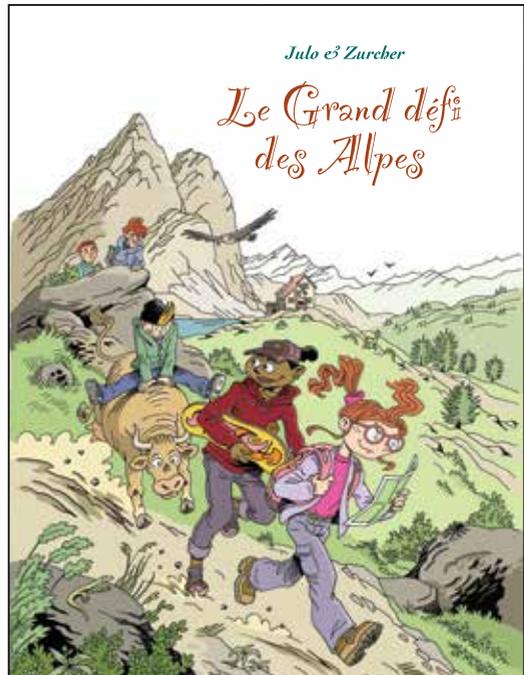
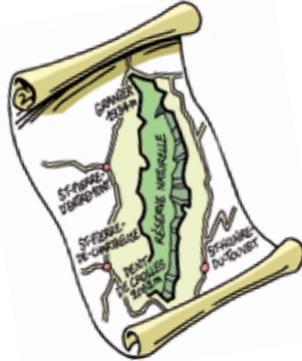
## Le Grand défi des Alpes

24 x 30 cm, couleurs, 48 pages.

Prix : 14 €

ISBN : 978-2-35283-909-5

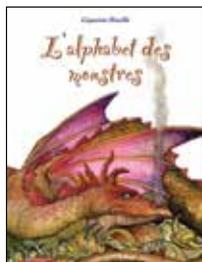
C'est parti pour le Grand Défi des Alpes ! Pour l'emporter sur leurs concurrents, Alex, Meylie et Bahiya, devront briller dans les épreuves. Ça tombe bien, rien ne leur fait peur : canyoning, orientation, création en land art, sont prêts à s'amuser et à se dépasser. Mais des tricheurs sabotent les épreuves... Les trois amis sauront-ils les démasquer ? De l'humour, de l'action, du suspense, le tout dans des paysages à couper le souffle... À votre tour de plonger dans le Grand Défi des Alpes !



Nouveauté  
Septembre 2021

# CAPUCINE MAZILLE

Née aux Pays-Bas, Capucine Mazille a entamé une brillante carrière d'illustratrice en France, on ne compte plus ses livres publiés un peu partout dans le monde Elle aurait pu continuer ainsi en toute tranquillité, si un beau jour, elle n'avait rencontré un moustique sur son chemin. Ce dernier l'a convaincue de faire de la BD...



## L'Alphabet des monstres

24 x 30 cm, couleurs, 52 pages.

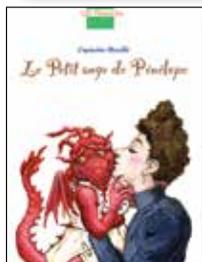
Prix : 13 €

ISBN : 2-35283-088-5

*Voilà la Capucine qui lâche les monstres ! Vingt-six créatures attirantes ou repoussantes qui jonglent et jouent avec les vingt-six lettres de l'alphabet pour le plus grand régal des petits et des grands !*

“Formidable drôlerie !”

L'Avis des Bulles



## Le Petit ange de Pénélope

Scénario : Sylvie Chaussé, 24 x 30 cm, couleurs, 64 pages.

Prix : 14 €

ISBN : 978-2-35283-511-0

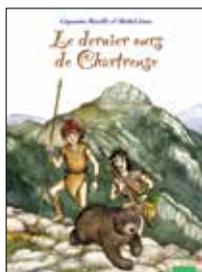
*Françoise Dolto nous a appris que l'enfant était une personne, Capucine nous apprend que le petit dragon est aussi une personne. Quelques conseils frappés au coin du bon sens pour savoir éduquer correctement le bébé dragon.*

“Les dessins regorgent de détails drolatiques...”

La Vie Nouvelle

“Les paysages du massif de la Chartreuse sont vraiment superbes. Un album jeunesse vraiment sympathique.”

BDThèque



## Le Dernier ours de Chartreuse

Scénario : Michel Jans

24 x 30 cm, couleurs, 48 pages.

Prix : 14 €

ISBN : 978-2-35283-537-0

*Ogrou et Arfath sont deux gamins qui vivent en Chartreuse 20 000 ans avant notre ère. Sont-ils si différents des enfants actuels quand il s'agit de sauver un ourson orphelin ? Postface du paléontologue Michel Philippe.*

“Intrigue aventureuse, imaginative et poétique d'une bande dessinée jeunesse parfaitement documentée.”

BD Zoom

“Capucine enrichit le récit avec son dessin à la fois expressif et diablement enjoué.”

Zoo



## La Cuisine des sorcières

24 x 30 cm, couleurs, 64 pages.

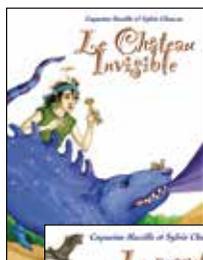
Prix : 14 €

ISBN : 978-2-35283-419-9

Capucine nous revient dans un registre bien différent : le culinaire ! Au détour d'une case, on retrouve les héros de la BD classique égarés dans cette cuisine étrange et hilarante.

“L'art et la magie de la cuisine enseignés avec humour et poésie par Capucine vous enchanteront à votre tour, foi de sorcière !”

Culture BD



## Barbaro (3 Tomes) : Le Château invisible, Le Secret de l'Alchimiste, L'Odeur de l'or

Scénario : Sylvie Chausse

24 x 30 cm, couleurs, 48 pages.

Prix : 13 €

ISBN : 2-35283-041-9

Cela bouge dans le petit monde des elfes ! Elvish, l'elfe muet, part à la recherche de ses racines, accompagné de Grimm l'oiseau et Barbaro le dragon.



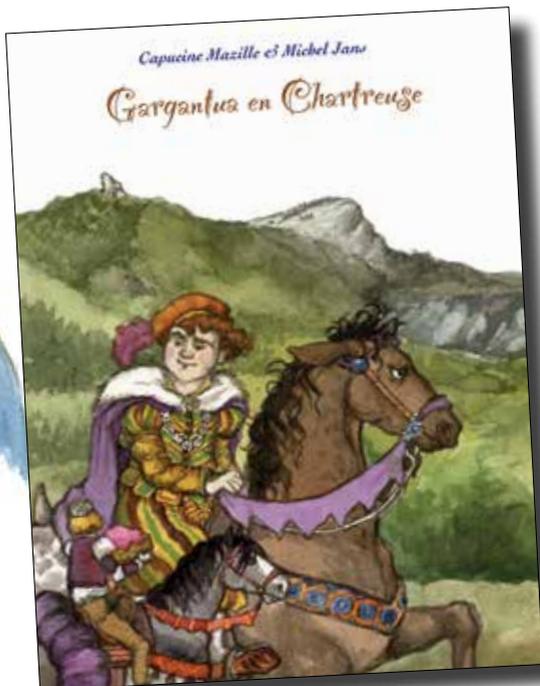
“Un album amusant et innovant.”  
Griffon

“Capucine, virtuose du rehaut à l'aquarelle...”  
Les Affiches



“Les dédicaces de Capucine séduisent aussi bien les jeunes que les adultes...”  
Le Dauphiné Libéré

“Les illustrations de Capucine Mazille sont de qualité ; elles mettent le lecteur dans l'ambiance et permettront à ceux qui connaissent la Chartreuse de retrouver quelques lieux du massif.”  
La Cliothèque”



## Gargantua en Chartreuse

**Scénario :** Michel Jans

24 x 30 cm, couleurs, 48 pages.

**Prix :** 14 €

**ISBN :** 978-2-35283-907-1

*Gargantua voyage à travers la France, ses pas le conduisent en Chartreuse où le sombre Comte Fierabras persécute les paysans, on y apprendra comment une terrible colique sera à l'origine de l'Aiguille de Quaix en Chartreuse...*



**Nouveauté**  
Septembre 2021

# WASTERLAIN

Marc Wasterlain est un des auteurs phares de la bande dessinée franco-belge. Après avoir débuté sa carrière dans le studio de Peyo et dessiné moult Stroumpfs, il crée ses personnages : les inoubliables Jeannette Pointu, le Docteur Poche et les Pixels.



## Docteur Poche, intégrale

24 x 30 cm, couleurs, 239 pages.

Prix : 30 €

ISBN : 2-35283-098-2

*Dans la longue série du Docteur Poche, cinq volumes avaient été publiés par les éditions Casterman, ils étaient indisponibles depuis de longues années, les voici enfin rassemblés.*



## Docteur Poche (2 Tomes) : Retour sur la planète des chats #1, Le royaume des chats #2.

24 x 30 cm, couleurs, 64 pages.

Prix : 14 €

*Les cochons verts ont décidé d'envahir la planète des chats. Le Docteur Poche arrive après bien des péripéties spatio-temporelles pour remettre sur son trône Ury le petit chat.*



## Les Pixels (4 Tomes) :

Chasseurs de monstres

Les robots

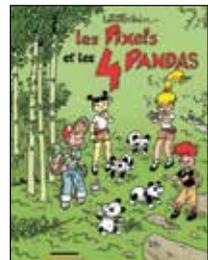
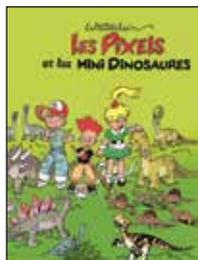
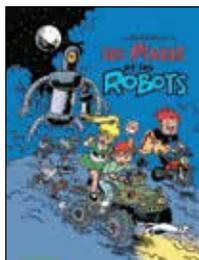
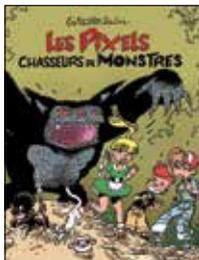
Les mini-dinosaures

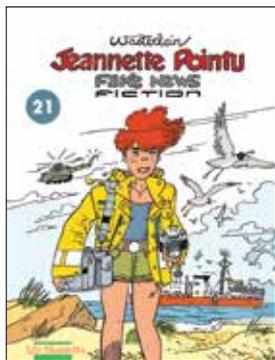
Les 4 pandas

4 x 30 cm, couleurs, 56 pages.

Prix : 13 €

*Pour la nouvelle mouture de Pif, Wasterlain crée trois nouveaux personnages qu'il entraîne dans des aventures échevelées !*





**Jeannette Pointu** (1er tome chez Mosquito) :  
**fake news-fiction**

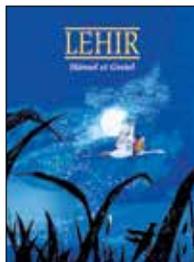
24 x 30 cm, couleurs, 56 pages.

**Prix : 14 €**

**ISBN : 9782352835318**

*Après bien des années d'absence, la reporter Jeannette Pointu revient dans un nouvel album. Pour sa 21<sup>ème</sup> aventure, notre débrouillardre photographe assure un reportage à bord de "L'Aquarius" qui patrouille en Méditerranée pour porter assistance aux migrants naufragés...*

## LE HIR



**Hänsel & Gretel**

24 x 30 cm, couleurs, 46 pages.

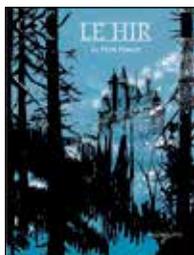
**Prix : 13 €**

**ISBN : 2-35283-099-0**

*Une sombre histoire d'abandon d'enfant, de belle-mère haineuse, de petits cailloux, d'un père aimant et d'une diabolique maison en pain d'épice...*

*"Un trait stylisé nerveux, des décors impressionnants rehaussés par de superbes couleurs."*

Zoo



**Le Petit poucet**

24 x 30 cm, couleurs, 46 pages.

**Prix : 14 €**

**ISBN : 978-2-35283-509-7**

*Louis Le Hir revisite de façon originale le célèbre conte de Charles Perrault. Un magnifique travail de coloriste.*

# PIERPAOLI & VERGARI

**Roberta Pierpaoli** est italienne, née en 1983. Une fois diplômée, Roberta a travaillé comme background artiste pour les dessins animés et a illustré plusieurs livres chez Piemme Edizioni et Cronaca di Topolina. *Galope comme le vent* est sa première BD française avec Luana Vergari, (Soleil). Elle a travaillé aussi pour les Éditions Jungle.

**Luana Vergari** est née en Italie et depuis quelques années habite à Lille. Scénariste curieuse, elle a écrit des dessins animés, des bandes dessinées et des albums jeunesse publiés en plusieurs pays. Son album jeunesse *Les Langues de Chat* a remporté le Label européen des langues 2014.



## Manon

24 x 30 cm, couleurs, 239 pages.

Prix : 30 €

ISBN : 2-35283-098-2

*Manon est une gamine espiègle avec une vie bien normale... mais la découverte de ses étranges pouvoirs va bouleverser son quotidien, elle se retrouve seule dans la ville avec les animaux du zoo en quête de liberté et de nourriture.*



Nouveauté  
Septembre 2021

# Raconteurs d'images & Nec plus



Dessin d'Emmanuel Lepage

## BATTAGLIA



### Battaglia, illustrateur

**Collection :** Raconteur d'image

23 x 23 cm, couleurs, 88 pages.

**Prix :** 20 €

**ISBN :** 2-35283-027-3

*Dino Battaglia a mené en parallèle à sa carrière une intense activité d'illustrateur, ses remarquables travaux sont enfin rassemblés.*



### Chat botté

**Collection :** Nec Plus, 25 x 34 cm, couleurs, 54 pages.

**Prix :** 30 €

**ISBN :** 2-35283-065-6

*Cet album a été l'objet de tous les soins de Mosquito avec une nouvelle gravure rendant enfin justice à la finesse du travail de colorisation.*



## BAUDOIN



### Une Chanson napolitaine

**Collection :** Nec Plus, 25 x 34 cm, couleurs, 56 pages.

**Prix :** 30 €

**ISBN :** 2-35283-094-X

*Baudoïn illustre une vingtaine de chansons napolitaines traditionnelles, traduites par Christian Charrier. Un hommage chaleureux à la culture méditerranéenne. (Avec un CD de chansons interprétées par un chanteur napolitain).*

## BOUCQ

Très jeune, François Boucq propose des caricatures à des magazines comme *Le Point* ou *L'Expansion* qui les publient. Il signe plusieurs albums mais c'est avec *Les Pionniers de l'aventure humaine* (1984) qu'il connaît la notoriété.

Grand Prix de la bande dessinée Angoulême en 1998.



### **Bestiaire de Poche**

**Collection :** *Raconteur d'image*

*23 x 23 cm, couleurs, 96 pages.*

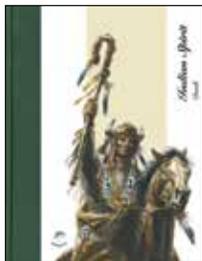
**Prix :** 15,50 €

**ISBN :** 2-908551-29-2

*Lire le bestiaire de Boucq, c'est mieux que d'aller au zoo et c'est aussi populaire !*

## DERIB

À partir de 1965, Derib s'illustre dans diverses réalisations. Conte hors-pair, il nous entraîne dans son univers d'aventures, aux mises en espace spectaculaires, maniant avec la même dextérité l'humour et le réalisme, la générosité et l'humanisme.



### **Indian Spirit**

**Collection :** *Nec Plus*, 25 x 34 cm, couleurs, 96 pages.

**Prix :** 30 €

**ISBN :** 2-35283-084-2

*Claude Derib a toujours aimé les Indiens depuis sa plus tendre enfance, ce nouveau livre de la collection Nec Plus, est un vibrant hommage aux tribus indiennes et à la faune du Far-West.*

## PRADO



### **Fantasmagories**

**Collection :** *Raconteur d'image*

*23 x 23 cm, couleurs, 52 pages.*

**Prix :** 15,50 €

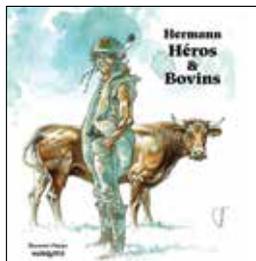
**ISBN :** 2-908551-24-1

*Cette série d'images semblent à la lecture se transmettre l'une l'autre une magie, un fluide, une énergie qui poussent sans heurt le lecteur jusqu'au terme de sa promenade graphique.*

## HERMANN

On ne présente pas Hermann ! *Bernard Prince* et *Comanche* chez *Tintin*, *Jugurtha*, puis *Nic avec Morphée* dans *Spirou*, *Jérémiab*, *Les Tours de Bois Maury*... En quarante ans de carrière, il a publié près de soixante-dix albums. Ils ont tous été créés avec la conscience de l'artisan et l'inspiration de l'artiste.

Grand Prix d'Angoulême en 2016.



### Héros et Bovins

**Collection :** *Raconteur d'image*

*23 x 23 cm, couleurs, 64 pages.*

**Prix :** 17 €

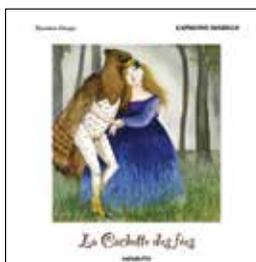
**ISBN :** 2-908551-51-9

*Souvenirs, anecdotes, coups de griffe et coups de gueule, Hermann nous parle de ses personnages de papier qui soudain deviennent étonnamment vivants et présents.*

## MAZILLE

une famille de monstres et de personnages de contes de fées qui voyagent entre tradition et modernité...

L'Avis des Bulles



### La Cachette des fées

**Collection :** *Raconteur d'image*

*23 x 23 cm, couleurs, 52 pages.*

**Prix :** 20 €

**ISBN :** 978-2-35283-417-5

*L'atelier Barbaro livre ses trésors, elfes, dragons, monstres divers et princesses ouvrent un grand bal burlesque. Entrez dans la danse, Capucine vous invite...*

## LEPAGE

### Ailleurs... Plus loin...

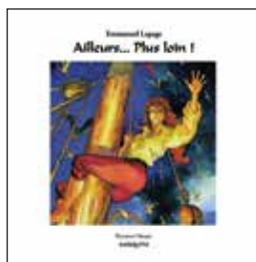
**Collection :** *Raconteur d'image*

*17 x 23 cm, couleurs, 128 pages.*

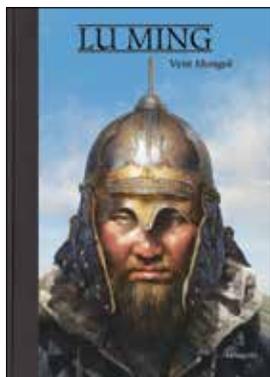
**Prix :** 20 €

**ISBN :** 2-35283-021-4

*Emmanuel Lepage nous ouvre ses cartons : esquisses, dessins inédits, carnets de voyage... Ce sont de véritables trésors que nous vous proposons de découvrir !*



## LU MING



### Vent mongol

24 x 30 cm, couleurs, 128 pages.

Prix : 20 €

ISBN : 978-2-35283-534-9

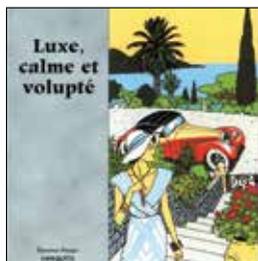
Art-book de Lu Ming, extraordinaire dessinateur, il ouvre ses archives : bandes dessinées, illustration, publicité, cinéma...

“C’est un art book complet, grandiose, tant par la qualité graphique que par les quelques textes qui émaillent les pages.”

L’Avis des bulles

## GIARDINO

Autodidacte, puisqu’il commence sa carrière comme ingénieur en électronique, Giardino se lance dans la BD en 1978 en publiant ses premières histoires dans la *Città Futura*. Giardino a réussi à s’imposer comme l’un des auteurs majeurs en Italie grâce à ses qualités de conteur et son style qui s’inspire de la ligne claire.



### Luxe, calme et volupté

Collection : Raconteur d’image

23 x 23 cm, couleurs, 96 pages.

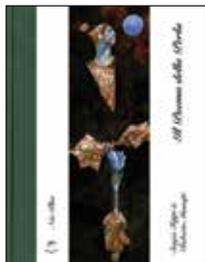
Prix : 18,30 €

ISBN : 2-908551-43-8

Livre d’illustrations



# TOPPI



## Il Poema della perla

**Textes :** Roberto Mussapi

**Collection :** Nec Plus, 25 x 34 cm, couleurs, 80 pages.

**Prix :** 30 €

**ISBN :** 987-2-35283-448-9

*Sergio Toppi réalise vingt illustrations en couleur sur le poème La Perla de Roberto Mussapi, poète contemporain milanais.*



## Impérativement

**Collection :** Nec Plus

25 x 34 cm, couleurs, 64 pages.

**Prix :** 30 €

**ISBN :** 2-35283-056-7

*Toppi était toujours en recherche ; son style et ses techniques évoluent, les illustrations sont accompagnées de courts textes écrits par lui-même.*



## Le Mors aux dents

**Collection :** Nec Plus, 25 x 34 cm, couleurs, 54 pages.

**Prix :** 30 €

**ISBN :** 987-2-35283-269-0

*Sergio Toppi nous présente une série de chevaux avec virtuosité et humour, écrivant de courts textes ironiques qui font un contrepoint à ses illustrations remarquables.*

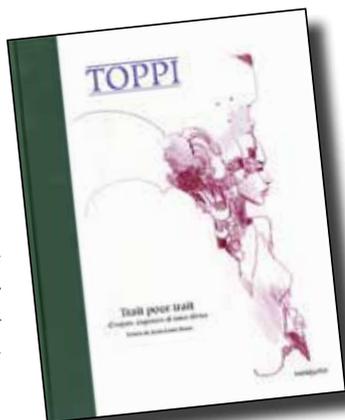
## Trait pour trait

**Collection :** Nec Plus, 24 x 30 cm, couleurs, 160 pages.

**Prix :** 25 €

**ISBN :** 978-2-35283-291-1

*Sergio Toppi nous a quitté en août 2012, nous avons voulu lui rendre un hommage en révélant au public un choix de ses innombrables esquisses et crayonnés et en publiant les eaux-fortes qu'il réalisait en vacances pour son propre plaisir.*

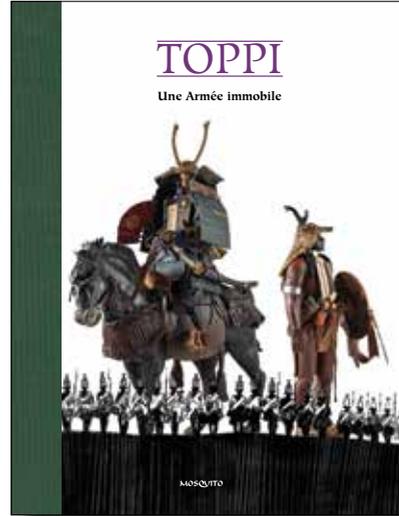


## Une armée immobile

24 x 30 cm, couleur, 128 pages.

Prix : 20 € ISBN : 987-2-35283-538-7

Durant des années Sergio Toppi réalisa pour son plaisir personnel des soldats d'une vingtaine de centimètres de haut avec une minutie et un souci du détail fabuleux. Nous les reproduisons avec ses recherches et des dessins inédits sur le même thème.



## Sabbat

**Collection :** Nec Plus, 25 x 34 cm, couleurs, 64 pages.

**Prix :** 30 €

**ISBN :** 2-35283-083-4

*Sur le thème du Sabbat avec des textes ironiques Sergio Toppi met en scène les sorcières. Elles ne sont pas de vieilles femmes hideuses, mais de charmantes jeunes-filles délurées et peu vêtues.*



## Les Tarots des Origines

**Collection :** Nec Plus, 25 x 34 cm, couleurs, 64 pages.

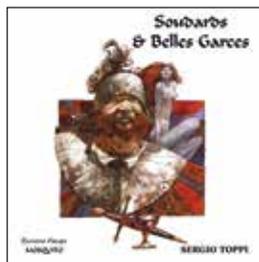
**Prix :** 30 €

**ISBN :** 2-3583-064-8

*En 1987, Sergio Toppi reçut la commande d'une série de cartes de tarots. Il réalisa 56 illustrations avec comme sujet la préhistoire.*

“Magistral, chargé de sens !”

Mémoire des Arts



## Soudards et Belles Garces

**Collection :** Raconteur d'image

23 x 23 cm, couleurs, 176 pages.

**Prix :** 20 €

**ISBN :** 2-35283-018-4

*Les faibles femmes ?*

*Ses créatures éthérées sont des dures à cuire  
et il est bien évident que le mâle n'aura pas le beau rôle.*



## Bestiaire

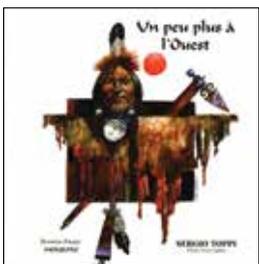
**Collection :** Raconteur d'image

23 x 23 cm, couleurs, 128 pages.

**Prix :** 20 €

**ISBN :** 2-35283-042-7

*Quatrième livre consacré aux travaux d'illustration de  
Toppi, cette fois centré sur un des thèmes de prédilection  
de l'auteur milanais : l'homme et l'animal.*



## Un peu plus à l'Ouest

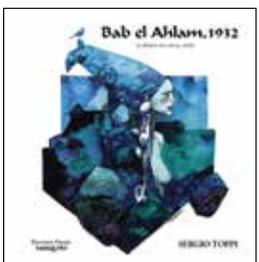
**Collection :** Raconteur d'image

23 x 23 cm, couleurs, 120 pages.

**Prix :** 20 €

**ISBN :** 2-35283-025-7

*Art Book de Toppi qui reprend ses illustrations sur les  
Indiens, le Far West et ses héros. De très nombreux  
dessins inédits sont présentés pour la première fois.*



## Bab el Ahlam, 1932

**Collection :** Raconteur d'image

23 x 23 cm, couleurs, 128 pages.

**Prix :** 20 €

**ISBN :** 2-35283-016-8

*Rédition du livre d'illustration de Toppi publié en 2002  
pour les 70 ans du maître.*



## Scènes de la Bible

**Collection :** *Raconteur d'image*  
 23 x 23 cm, couleurs, 128 pages.

**Prix :** 25 €

**ISBN :** 2-35283-059-1

*Album centré sur des personnages bibliques que Toppi dessina au cours de sa très longue collaboration à la revue catholique Il Giornalino.*



## Sic transit gloria mundi

**Collection :** *Raconteur d'image*  
 23 x 23 cm, couleurs, 128 pages.

**Prix :** 20 €

**ISBN :** 2-35283-077-X

*Rassemblés ici les dessins de personnages historiques célèbres parus dans Il Giornalino, ils sont remis en perspective par des textes insolents et décapants de Jean-Louis Roux.*



## TOPPI & ROUX

Jean-Louis Roux est journaliste culturel, spécialisé dans la critique littéraire et la critique d'art. Il a publié une trentaine de livres et de plaquettes : recueils de poèmes, récits, ouvrages de bibliophilie, études critiques (littérature, art, photographie, bande dessinée), anthologies, monographies historiques, ouvrages régionaux. Auteur de nombreuses préfaces de catalogues d'expositions, il aime nouer des liens de complicité littéraire avec des artistes, des photographes et des dessinateurs de BD.

### La légende de Conair Mór, roi d'Irlande

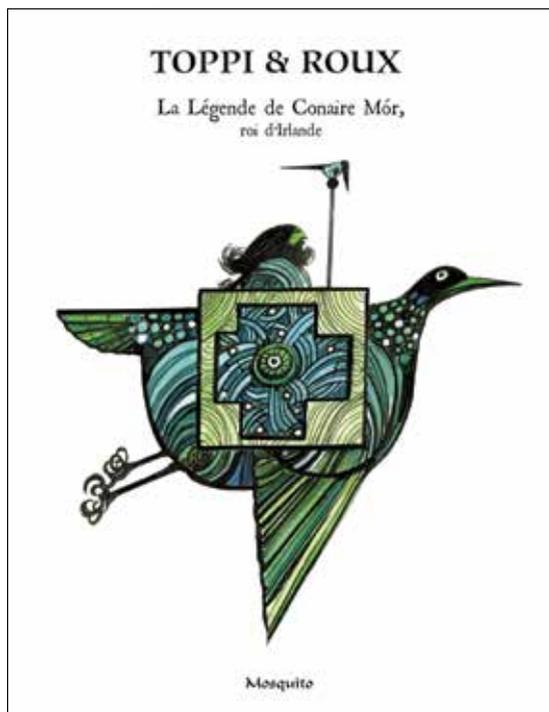
24 x 30 cm, couleurs,

46 pages.

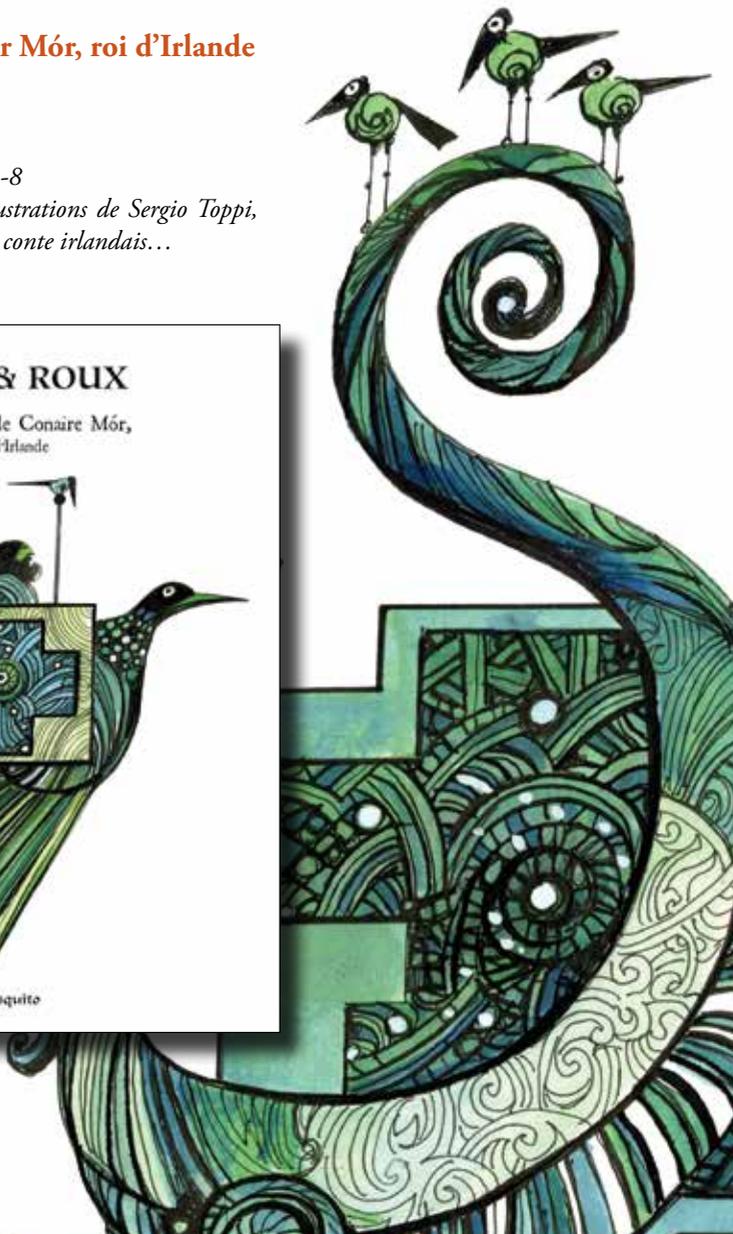
Prix : 14 €

ISBN : 987-2-35283-911-8

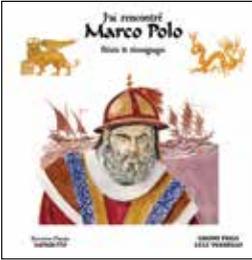
Sur une série de trente illustrations de Sergio Toppi, Jean-Louis Roux a écrit un conte irlandais...



Mosquito



## VIANELLO



### J'ai rencontré Marco Polo

**Collection :** *Raconteur d'image,*  
23 x 23 cm, couleurs, 117 pages.

**Prix :** 20 €

**ISBN :** 978-2-35283-281-2

*Guido Fuga et Lele Vianello donnent une voix et un visage à ceux qui croisèrent autrefois la route de l'ambassadeur de l'Empereur de Chine Koubilaï Khan.*



### Vingt ans après

**Collection :** *Raconteur d'image*  
23 x 23 cm, couleurs, 36 pages.

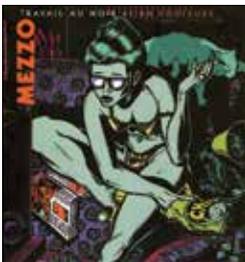
**Prix :** 10 €

**ISBN :** 2-35283-299-3

*Hugo Pratt est mort le 20 août 1995, le fidèle d'entre les fidèles, Lele Vianello rend un hommage à celui qui fut son ami et son père spirituel.*

## MEZZO

Mezzo publie sa première bande dessinée dans *Métal Aventure* et collabore ensuite à *Zoulou* et à *L'Écho des Savanes*. Il travaille avec Pirus à partir de 1989. Il publie par la suite *Les Désarmés*. Il a collaboré régulièrement au journal de *Mickey* en tant qu'illustrateur.



### Travail au noir et en couleur

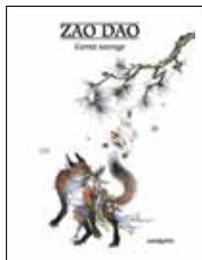
**Collection :** *Raconteur d'image*  
17 x 24 cm, couleurs, 96 pages.

**Prix :** 18,30 €

**ISBN :** 2-908551-39-X

## ZAO DAO

早稻



### Carnet sauvage

**Collection :** *Raconteur d'image*  
17 x 24 cm, couleurs, 120 pages.

**Prix :** 20 €

**ISBN :** 978-2-35283-426-7

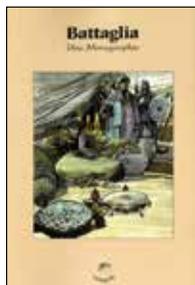
*La jeune Zao Dao ouvre ses carnets de dessins réalisés au jour le jour et nous éblouit par son talent d'aquarelliste, sa façon légère et virtuose de passer d'un style à l'autre en toute spontanéité.*



# Monographies & études



## BATTAGLIA



### **Battaglia, une monographie**

17 x 24 cm, couleurs, 112 pages.

Prix : 13 €

ISBN : 2-908551-89-6

*Dino Battaglia fait partie de la génération qui allait radicalement transformer la bande dessinée. Ce livre retrace un parcours artistique en tous points remarquable.*

## BAUDOIN



### **Baudoin, une monographie**

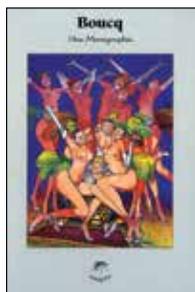
17 x 24 cm, couleurs, 160 pages.

Prix : 18 €

ISBN : 2-908551-31-4

*À la clôture du siècle, la revue Les Inrockuptibles dressait une liste de cent chefs-d'oeuvre contemporains oubliés. Y figurait La mort du peintre d'Edmond Baudoin.*

## BOUCQ



### **Boucq, une monographie**

17 x 24 cm, couleurs, 144 pages.

Prix : 15,50 €

ISBN : 2-908551-22-5

*“Nom de dieu, savoir dessiner comme ça c’est honteux, il y a des talents dont on dirait qu’ils n’ont pas de limite”, ainsi s’exprimait Franquin à propos de Boucq.*

## BRUGEILLE



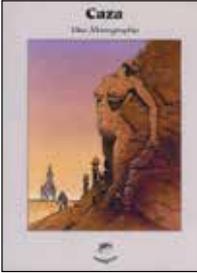
### **Albums publicitaires des héros de B.D.**

17 x 24 cm, couleurs, 186 pages.

Prix : 35 €

*D’Achille Talon à Zorro, en passant par tous les héros de la BD : Droopie, Gaston, Tintin, Rantanplan, Bob Morane, Cubitus, Canardo, Astérix, les Schtroumpfs... cet ouvrage recense l’utilisation des personnages de BD dans des albums publicitaires.*

## CAZA



### **Caza, une monographie**

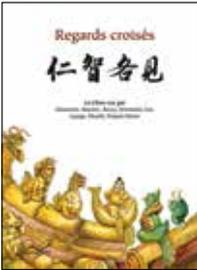
17 x 24 cm, couleurs, 128 pages.

**Prix : 15,5 €**

**ISBN : 2-908551-37-3**

*Entretien par R. Combailot, articles d'analyses par J.P. Andrevon, Y.Frémion, K. Heller, J.B. Renard et biblio par G.Ratier*

## COLLECTIF



### **Regards croisés**

17 x 24 cm, couleurs, 98 pages.

**Prix : 15 €**

**ISBN : 978-2-35283-289-8**

*À l'occasion des rencontres franco-chinoises organisées ces dernières années par Beijing Total Vision et Mosquito, nous rassemblons les illustrations réalisées par différents auteurs.*

## DERIB



### **Derib, sous l'œil de Jijé et Franquin**

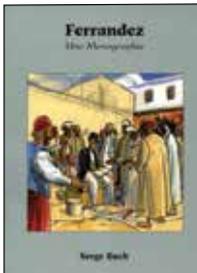
17 x 24 cm, couleurs, 98 pages.

**Prix : 15 €**

**ISBN : 2-35283-054-0**

*Le créateur de Yakari et de Buddy Longway retrace sa carrière et parle longuement de ceux qui furent ses maîtres : Jijé, Franquin, Hergé...*

## FERRANDEZ



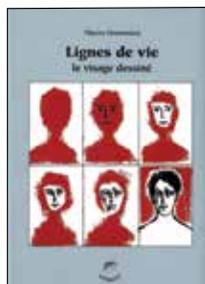
### **Ferrandez, une monographie**

17 x 24 cm, couleurs, 160 pages.

**Prix : 15 €**

*Après vingt-cinq ans d'une carrière bien pleine, il était temps de faire un bilan, de voir l'itinéraire en tous points remarquable de ce fils de pieds-noirs passionné par la bande dessinée, le jazz et la recherche de ses racines.*

## GROENSTEEN



### Ligne de vie

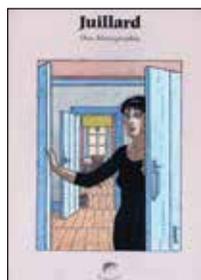
17 x 24 cm, noir et blanc, 192 pages.

Prix : 20 €

ISBN : 2-908551-52-7

L'ouvrage porte sur la représentation du visage humain par le dessin. Partant du postulat que le visage constitue pour tout dessinateur, un enjeu privilégié, il en aborde successivement tous les aspects, techniques, historiques, esthétiques.

## JUILLARD



### Juillard, une monographie

17 x 24 cm, couleurs, 144 pages.

Prix : 15 €

ISBN : 2-908551-13-6

André Juillard est un auteur classique au sens du XVII<sup>e</sup>. Or, cette règle classique, Juillard la transgresse désormais, en temps, lieu et action.

## IANS



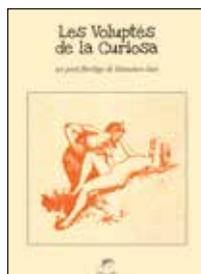
### Je me souviens de Pratt

17 x 24 cm, couleurs, 128 pages.

Prix : 15 €

ISBN : 2-35283-091-5

Hugo Pratt restera sans doute comme la figure la plus brillante de la bande dessinée. Ses proches évoquent la vie quotidienne à Venise avec le maestro.



### Les Voluptés de la curiosa,

*petite anthologie des romans grivois.*

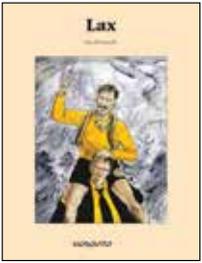
17 x 24 cm, couleurs, 128 pages.

Prix : 15 €

ISBN 978-2-35283-494-6

Au début du vingtième siècle, nos arrière-grands-parents raffolèrent de littérature coquine. Cette petite anthologie rassemble quelques perles de misogynie, de racisme et de bêtise illustrées avec goût...

## LAX



**Lax, une monographie**  
*17 x 24 cm, couleurs, 128 pages.*

**Prix : 15 €**  
**ISBN : 2-35283-034-6**

*Lax a su aborder des sujets délicats, émouvants et engagés, il a évolué, s'est remis en cause. De Sarane à l'Aigle sans orteil en passant par Azrayen', il mène une carrière exemplaire.*

## MACHEROT

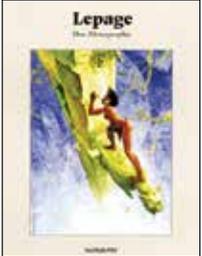


**Macherot, une monographie**  
*17 x 24 cm, couleurs, 160 pages.*

**Prix : 15,50 €**  
**ISBN : 2-908551-21-7**

*Voilà un auteur dont on loue le trait chaleureux et les dialogues virtuoses. Dépassant la fable calibrée, Macherot nous offre un vaudeville débridé éclatant de bonheur graphique !*

## LEPAGE

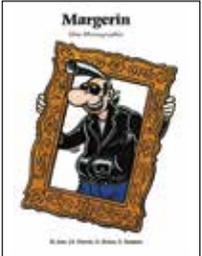


**Lepage, une monographie**  
*17 x 24 cm, couleurs, 160 pages.*

**Prix : 18 €**  
**ISBN : 2-35283-012-5**

*Emmanuel Lepage nous raconte son parcours et nous fait découvrir les coulisses d'une œuvre sensible et sensuelle.*

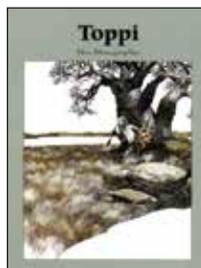
## MARGERIN



**Margerin, une monographie**  
*17 x 24 cm, couleurs, 128 pages.*

**Prix : 15,50 €**  
**ISBN : 2-908551-17-9**

*La banlieue comme lieu mis au ban de la société, c'est l'actualité. Mais la banlieue mise en gag et la haine en moins, c'est celle de Lucien.*



## TOPPI

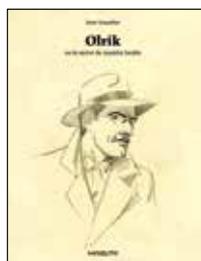
### **Toppi, une monographie**

17 x 24 cm, couleurs, 160 pages.

**Prix : 18 €**

**ISBN : 2-908551-99-3**

*Ouvrage collectif pour faire le point sur une des plus exceptionnelles carrières de la bande dessinée italienne.*



## NOUAILHAT

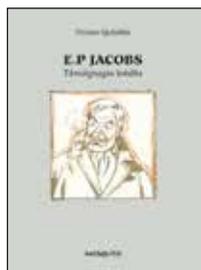
### **Olrik, ou le secret du mystère Jacobs**

17 x 24 cm, couleurs, 112 pages.

**Prix : 15 €**

**ISBN : 978-2-35283-6**

*La réactivation de l'univers jacobsien est un des phénomènes éditorial marquant de ces dernières années. Robert Nouhailhat, auteur du remarquable Jacobs, la marque du fantastique, s'est penché sur le personnage sulfureux d'Olrik.*



## QUITELLIER

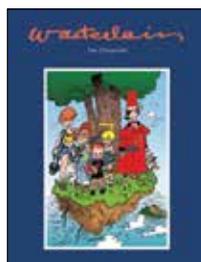
### **E. P. Jacobs, témoignages inédits**

17 x 24 cm, noir et blanc, 184 pages.

**Prix : 25 €**

**ISBN : 2-35283-032-X**

*E.P. Jacobs voulait conserver une part de mystère dans son travail et dans sa vie privée. C'est au cœur de cette intimité que sa petite fille nous transporte.*



## WASTERLAIN

### **Wasterlain, une monographie**

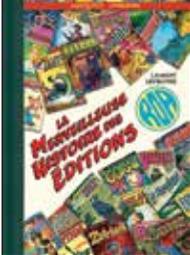
17 x 24 cm, couleurs, 128 pages.

**Prix : 15 €**

**ISBN : 2-908551-99-3**

*Un bilan chaleureux de la longue carrière d'un des grands de la bande dessinée belge, les anecdotes et témoignages d'amis dessinateurs sont ponctués de dessins inédits.*

# LEFEUVRE



## **La merveilleuse aventure des éditions Roa**

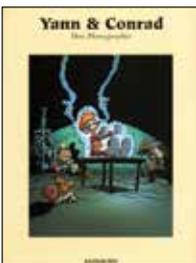
*17 x 24 cm, couleurs, 128 pages. Ouvrage cartonné, dos toilé.*

**Prix : 18 €**

**ISBN : 2-35283-070-2**

*Certains prétendent, que les éditions ROA et tous ses héros n'ont jamais existé. Ils affirment même (quelle audace !), qu'elles seraient le seul fruit de l'imagination d'un auteur de BD. Ce livre est une anthologie d'ouvrages qui n'ont peut-être jamais existé...*

# YANN & CONRAD



## **Yann & Conrad, une monographie**

*17 x 24 cm, couleurs, 164 pages.*

**Prix : 18 €**

**ISBN : 2-35283-003-6**

*Un retour en arrière sur la création des inoubliables Innommables. De nombreux interviews croisés de tous les protagonistes de l'affaire des hauts de page de Spirou.*

### **Tirage de tête des monographies**

*Tirages de luxe, cartonnés, toilés avec sérigraphie originale numérotée signée. Quelques exemplaires encore disponibles :*

- Baudoin**
- Boucq**
- Caza**
- Yann & Conrad**

**Prix : 80 €**  
*tirages 100 / 150 exemplaires.*





Anna Branchi





*Anna Brandel*

## MOSQUITO

1 ter, rue des Sablons

38 120 Saint Egrève

mosquito.editions@wanadoo.fr

Abonnement à notre lettre d'information :

[www.editionsmosquito.com](http://www.editionsmosquito.com)



Participation aux frais de port : 5 €, offerts dès l'achat de 2 livres

**Chèque à l'ordre de DAUPHYLACTERE**

étranger : virement IBAN FR 76 1680 7001 0131 2388 0619 143

SWIFT CCBPFRPPGRE