

LES
5 JOURS
BD
DE GRENOBLE



DU 28 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE

ALPEXPO LORS DU SALON ARTISA

Invité d'honneur Marc Wasterlain

PRÉSENTATION DES

5 JOURS BD DE GRENOBLE

21^{ÈME} ÉDITION
DU 28 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE

Invité d'honneur :

Marc Wasterlain

Auteurs en dédicaces :

Azara, Bacilieri, Casini,
Charrance, Deflandre, Ernst, Fino, Frezzato,
Godart, Houot, Katym, Kéramidas, Lacaf, Lefeuvre, Le Hir,
Lepage, Lukkarinen, Maël, Maury, Moriquand,
Poupard, Mazille, Roosevelt, Wens...

Et nos invités chinois !

Chu Mi, Nie Jun,
Wang Kewei, Pang Bangben
et Jian Yi.



ÉDITO



Le vingt et unième rendez-vous grenoblois des passionnés de la bande dessinée aura lieu cette année dans le cadre d'Artisa à l'Alpexpo du 28 novembre au 2 décembre.

Une fois de plus l'association Dauphylactère proposera un plateau de choix d'auteurs talentueux venus du monde entier. Notre invité d'honneur sera Marc Wasterlain un des auteurs majeurs de la BD franco-belge, il est le créateur d'inoubliables personnages : le Docteur Poche, Jeannette Pointu et Les Pixels. Une grande exposition et une rencontre avec les auteurs de sa récente monographie permettront au public de mieux apprécier ce très sympathique auteur jeunesse.

À ces côtés dédicaceront une trentaine d'auteurs venus de Belgique, de Finlande, d'Italie, de Suisse... et de Chine ! Cinq dessinateurs chinois nous feront l'honneur de leur présence, parmi eux les maîtres Pang Bangben et Wang Kewei. Le public grenoblois pourra découvrir une bande dessinée d'un art raffiné et constatera que depuis des décennies, il existe des rapports étonnants entre l'Europe et la Chine.

Comme d'habitude les « Cinq jours BD » s'accompagneront de conférences, d'expositions en partenariat avec les bibliothèques, de jeux-concours pour petits et grands et bien sûr les nombreux stands de bande dessinée de collection et d'occasion feront la joie des amateurs.

Michel Jans

L'ÉQUIPE

Fondée en 1981 par des grenoblois passionnés de bande dessinée, l'association Dauphylactère a toujours eu pour but la réalisation de manifestations permettant au public de rencontrer des auteurs, et aux collectionneurs de pouvoir échanger des albums BD. Après bien des mutations, soutenue par la Ville de Grenoble, l'association lance en 1991 le festival des « 5 jours BD ».

Dauphylactère complète son travail par des conférences, des animations et des expositions auprès du milieu scolaire, des bibliothèques et des musées de la ville.

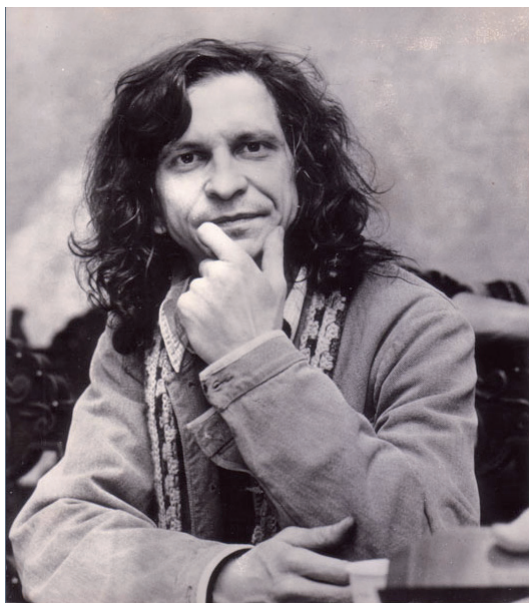
LA MAISON D'ÉDITION

En 1990, l'association Dauphylactère lance sa maison d'édition indépendante, Mosquito, qui publie des livres d'analyse sur la bande dessinée, des monographies consacrées à des auteurs reconnus ainsi que des albums BD d'auteurs négligés par les grandes maisons d'édition parce que trop peu commerciaux.

Les lecteurs français peuvent alors découvrir ou redécouvrir les œuvres de grands maîtres italiens tels que Toppi, Battaglia ou Micheluzzi.

La qualité et l'originalité de cette démarche sont reconnues par la critique nationale et internationale. Mosquito a été primé en janvier 2011 au festival d'Angoulême : « Prix du patrimoine » pour Micheluzzi.





MARC WASTERLAIN

INVITÉ D'HONNEUR

Marc Wasterlain, est un dessinateur et scénariste de bande dessinée belge. Né le 29 juin 1946 à Erquelinnes, fils de médecin de campagne, c'est avec émoi qu'il parle de son enfance et de son père «médecin de famille» et même accoucheur d'urgence quant il le fallait. De cette enfance, il garde des souvenirs d'une époque décidément révolue.

Il s'oriente jeune vers les arts graphiques. Il commence ses études à l'Académie des beaux-arts de Mons mais les arrête pour se spécialiser dans la bande dessinée au C.A.D de Bruxelles. Après deux ans, il décroche son diplôme et commence à travailler avec Dino Attanasio, dessinateur des personnages «Spaghetti et Prosciutto» au journal *Tintin*. Il se rode également en décors et encrages sur «Modeste et Pompon», toujours avec Dino Attanasio, avant de se présenter en 1966 au studio Peyo.

Là, il dessine des «Schtroumpfs» et collabore à un «Benoît Brisefer». Il réalise, toujours pour ce héros, les décors de «Lady d'Olphine» en compagnie de son ami François Walthéry.

Entre-temps, artiste éclectique, il écrit des chansons, joue du piano et se produit avec des copains dans un groupe appelé Les Rayllisters. Plus tard, et en dehors de cette formation, il fait même un disque.

Il fait ses premiers débuts en solo en 1971 pour l'hebdomadaire *Tintin* avec la série «Bob Moon et Titania», deux personnages de science-fiction humoristique. Dans ces premières œuvres personnelles, il commence à se former un style et un mélange particulier de fantastique et d'humour, volontiers dirigés vers les plus jeunes lecteurs.

En 1972, il illustre, dans le journal *Spirou*, «La Poussyclopédie», d'après des textes d'Yvan Delporte et un personnage de Peyo.

Il crée en 1973 une série poétique Monsieur Bonhomme, de nouveau pour le journal *Tintin*. Deux ans plus tard, *Achille Talon Magazine* publie un éphémère personnage appelé «Lapomme».

L'univers poétique de Marc Wasterlain se met doucement en place. Fin 1975, l'attachant Docteur Poche fait ses premiers pas dans le magazine *Spirou*. En fait, blessé à la main, Marc Wasterlain se retrouve dans l'incapacité momentanée de tracer des courbes ce qui modifie son graphisme et le rend plus anguleux et nerveux. Créé en quelques coups de crayon, le Docteur Poche mélange la poésie, la

fantaisie et la magie. Les aventures de ce personnage, où le rêve le plus fou se mêle à la réalité, sont vite publiées en albums chez Dupuis. Passant du farfelu poétique au pur gag, de l'aventure fantastique aux problèmes humains, de la SF animalière débridée au jeu de rôles moyenâgeux, la série témoigne des recherches personnelles de l'artiste, mais s'arrête en 1990. Wasterlain la réanime à partir de 1995, pour cinq albums chez Casterman, en travaillant plus le domaine féerique avec des personnages appartenant à la mythologie de l'enfance.

En 1978 un beau soir, Marc Wasterlain déboule à la rédaction du magazine En attendant, les cartons pleins de crobars et d'illustrations rock'n roll et l'envie d'illustrer des rubriques. Il faut signaler que cette revue avait fait une critique dithyrambique du premier album du Docteur Poche. C'était le temps des «copains».

En 1982, apparaît le personnage de la journaliste Jeannette Pointu, composée dans un style plus réaliste et avec des intrigues particulièrement étoffées. C'est, à ce jour, l'œuvre où il maîtrise le

mieux son tempérament et se rapproche le plus des canons traditionnels de la bande dessinée de série. Plutôt sympathique que sexy, proche de l'actualité ou de la science-fiction vraisemblable, Jeannette est un personnage de chair et de sang qui défend les causes perdues et dénonce les perpétuelles injustices, entourée d'amis et d'ennemis récurrents, toujours plongée dans d'inextricables aventures dont sa débrouillardise l'en sort comme par miracle. Les dernières aventures mettent en avant les préoccupations écologiques de cet auteur sensible à l'évolution «décadente» de notre planète. Le vingtième et dernier album de Jeannette Pointu sorti en 2005, est à ce titre tout un programme. En effet, Chasseurs de tornades est composé de six reportages sur le développement durable. Les éditions Dupuis ayant décidé de mettre fin au contrat les liant à Marc Wasterlain, la série est donc momentanément à l'arrêt. Le graphisme nerveux et rapide de cet artiste est particulièrement admiré par ses collègues, et ses imitateurs sont nombreux. Il a su s'échapper du moule des studios, même s'il n'a jamais refusé un coup de main à Peyo lorsque cela était nécessaire. Mais de par son style, ses schtroumpfs sont et resteront toujours reconnaissables ! Il faut aussi savoir que cette collaboration ne s'arrête pas là ; en effet, pour ce même studio Peyo, plus de trois cents scénarios de schtroumpfs ont été écrits.

En perpétuelle création, Marc Wasterlain collabore depuis ses débuts avec différents magazines de bande dessinée, que ce soit à travers la prépublication de ses séries, mais aussi à travers un travail d'illustration diverses (par exemple *À suivre* HS spécial Hergé) ou de séries créées uniquement pour les magazines («Comment font-ils ?», pour

Spirou ; «Yvan et Wanda», tandem publié dans la revue *Astrapi*, sur un texte de Paul Martin). Il a aussi publié une série humoristique appelée *Gil et Georges*. Ces personnages voient le jour en 1985, et cinq histoires sont ainsi réalisées pour *Okapi*. Créateur polymorphe, il est toujours partant pour réaliser des récits spéciaux qui le sortent de la routine et de la monotonie du travail en série.

Il a ainsi également écrit des scénarios pour François Walthéry et sa série *Natacha* (où il a également prêté



la main aux décors), pour Piroton et sa série policière *Jess Long*, ainsi que pour MiTacq, le papa de la série scout *La patrouille des Castors*. Trois albums de gags d'un petit chien débrouillard et malicieux anthropomorphisé Ratapoil sont édités directement chez «Marsu Productions». Et ces dernières années : un album de quarante-quatre planches à vocation publicitaire destiné à une grande marque de véhicules utilitaires (Fiat pour ne pas la citer), et tout récemment des gags d'une page pour une publication du ministère belge des armées.

Devenu Binchois d'adoption depuis, retombé dans un milieu propice à la création et entourés d'amis, c'est en 2006, et à la demande de François Corteggiani (qui s'est vu confier la rédaction du mensuel renaissant *Pif Gadget*), que la création de nouveaux personnages est à l'ordre du jour. C'est ainsi qu'apparaissent *Les Pixels*. Ils sont trois, Arno, Kevin le petit teigneux aux cheveux rouge coiffés en pétard, et leur jolie copine Zébra. Ils font du roller, fréquentent le fast-food et parlent le langage SMS des ados. À ce jour, la série continue et est toujours au calendrier des publications de Pif Edition. L'année 2007 a vu la création de «L'Univers de Marc Wasterlain». Cette jeune association s'est donnée pour mission de rassembler et de faire connaître l'œuvre artistique de ce grand monsieur de la bande dessinée qu'est Marc Wasterlain. Elle entend réunir autour des multiples personnages (Docteur Poche, Jeannette Pointu, Gil et Georges, Ratapoil, Monsieur Bonhomme, les Pixels, et de tant d'autres personnages célèbres ou moins connus) tous les passionnés du dessinateur et de ses diverses créations.

La revue qu'elle publie permet de (re)découvrir des parties plus ou moins connues du travail de l'auteur.



GRENOBLE : UN FESTIVAL INTERNATIONAL

Comme chaque année, le festival des «5 jours BD de Grenoble» regroupe un grand nombre d'auteurs d'origine et de renommée internationales, de nombreuses maison d'éditions différentes. Voici les auteurs invités cette année, en dédicaces sur le salon :

AUTEURS GRENOBLOIS :

Keramidas, *Alice au pays des Singes* (Glénat)
Redolfi, *Biographie en bandes dessinées : The Doors*,
(Fétjaine) ; *Tséktéd'Gre quand* (Grenews)
Poupard, *Les Rugbymen* (Bamboo)
Maël, *Notre Mère la guerre* (Futuropolis)

AUTEURS FRANÇAIS :

Fino, *Les chasseurs d'écume* (Glénat)
Houot et Charrance, *Hamelin* (Glénat)
Godart, *Bang !* (Akileos)
Lacaf, *Bayard* (Glénat)
Lax, *L'Ecurueil du Vel'd'Hiv* (Futuropolis)
Le Hir, *Clown* (Mosquito)
Lefevre, *La Merveilleuse Histoire des Editions*
ROA (Mosquito)
Lepage, *Un printemps à Tchernobyl*
(Futuropolis)
Mazille, *Le secret de l'alchimiste* (Mosquito)
Moriquand, *Alpes d'Huez* (Glénat)
Prugne, *Frenchman* (éditions Maghen)
Wens, *La mort dans l'âme* (Futuropolis)

AUTEURS SUISSES :

Buche, *Vincent Muraz* (Dargaud)
Roosevelt, *Série CE* (Les Editions de Canard)

AUTEURS BELGES :

Azara, *Clifton* (Le Lombard)
Deflandre, *Puzzle Gothique* (Mosquito)
Ernst, *Boule à zéro* (Bamboo)
Maury, *Lefranc tome 22* (Casterman)
Wasterlain, *Docteur Poche* (Dupuis),
Les Pixels (Mosquito)

AUTEURS ITALIENS :

Bacilieri, *Jours tranquilles à Venise* (Mosquito), *Adiós*
muchachos (Casterman)
Casini, *Digitvs Dei* (Mosquito), *La Vénus de Dahomey*
(Dargaud)
Frezzato, *Memories of Sand* (Mosquito)

AUTEUR FINLANDAIS :

Lukkarinen, *La vengeance du marchand*
(Mosquito)



Les biographies des auteurs et leurs horaires de présence sont disponibles sur le site :

www.editionsmosquito.com

UN FESTIVAL SINO-EUROPÉEN !



Pang Bangben, âgé de 77 ans, est un peintre reconnu, ancien éditeur et dessinateur de lianhuanhua (la bande dessinée chinoise). Au sein de l'Association des Artistes chinois, il dirige le Comité chargé de la bande dessinée, de l'animation et du jeu vidéo.



Auteurs chinois invités

Mi Chu est né en 1983 à Jilin, qui est au nord-ouest de la Chine. En 2002, elle est diplômée de l'école secondaire des arts attaché à Jilin Teachers College, puis en 2006, elle est diplômée de Tianjin Beaux Arts à l'étude de peinture à l'huile. Elle a publié deux livres aux éditions Paquet : *L'Ombre et le Feu 2* et *Yin Yin et le signe du dragon*.



Wang Kewei est de Longkou de la province du Shandong. Durant toute sa vie, il s'est beaucoup intéressé à l'histoire, au patrimoine culturelle, et ses travaux de peinture et de bande dessinée sont la réalisation de ses années de recherches. Plusieurs de ses œuvres ont été recueillies par les musées d'art, mais aussi différents organismes et collectionneurs particuliers.



Nie Jun est né à Qing Dao le 5 juillet 1975. Il travaille aujourd'hui sur une histoire réaliste et sombre, «My street» (5 tomes prévus), jamais publiée en Chine. Perfectionniste, il est aussi à l'aise en noir et blanc qu'en couleur. Il a publié également *Zobo et les fleurs de la vie* aux éditions Paquet.

Jian Yi est né le 16 octobre 1979. Il a commencé à apprendre à dessiner quand il était au collège. Il publie en France : *Cinq Couleurs* par Xiao Pan, *Le Dieu Singe* et *9 Tigres* par Delcourt, *Mémoire Sekushi* par Paquet.

La délégation chinoise

est dirigée par M. Wang Ning, président de la société «Beijing Total Vision», qui travaille dans le cinéma d'animation et la bande dessinée. Il sera accompagné de journalistes de Pékin.

EXPOSITIONS

WASTERLAIN

De Pample le mousse à Gil et Jo en passant par Monsieur Bonhomme et autre Ratapoil, Marc Wasterlain a animé de nombreux personnages qui ont enchanté des milliers de lecteurs. Membre du studio Peyo, il a fait partie de l'aventure Schtroumpf avant de créer le Docteur Poche. Ce dernier va vivre le temps de quatorze albums, avant de s'envoler d'un coup de sa cape magique vers des univers plus cléments aux poètes et aux utopistes.

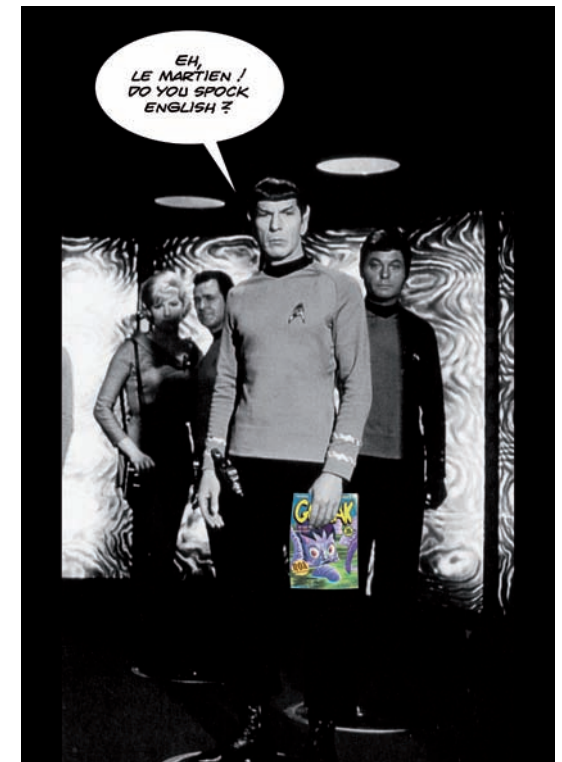
Baroudeuse intrépide, Jeannette Pointu, a traversé vingt et un volumes et de nombreux pays avant de céder la place à de nouveaux personnages : Les Pixels. Ces jeunes héros au caractère bien trempé vont vivre leurs aventures mouvementées grâce au talent d'un des meilleurs créateurs à ce jour de la bande dessinée «franco-belge».



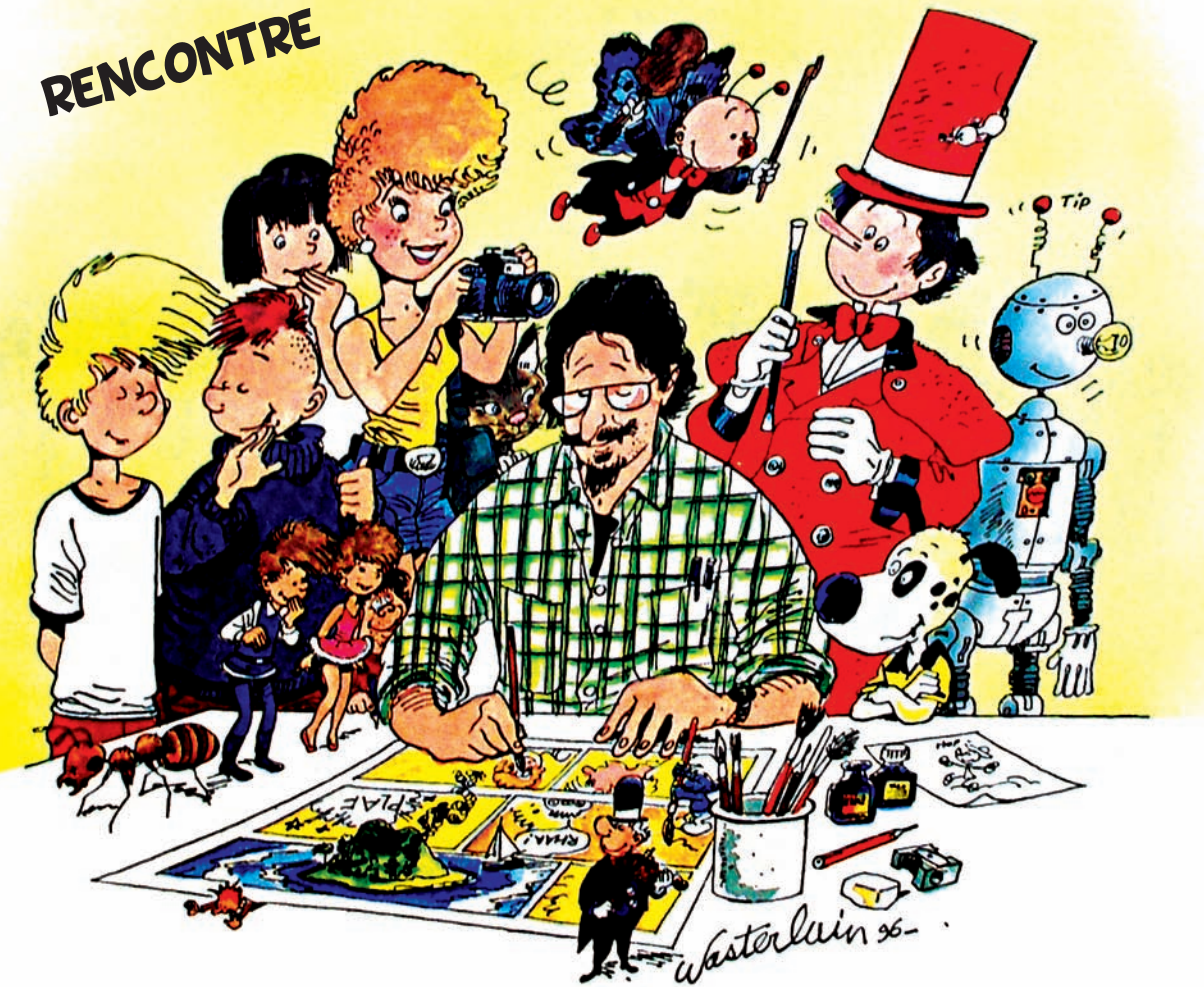
LA MERVEILLEUSE HISTOIRE DES ÉDITIONS



Les éditions ROA s'exposent ! Après le livre de Laurent Lefevre, présentant l'affabulé passé de cette maison d'édition, une exposition lui est consacrée, retraçant de manière (quasi!) historique toute son histoire!



RENCONTRE



Rencontre avec Marc Wasterlain

animée par Jean-Michel Vernet,
Michel Jans et Alain Maury
(dimanche de 10h30 à 12h00)

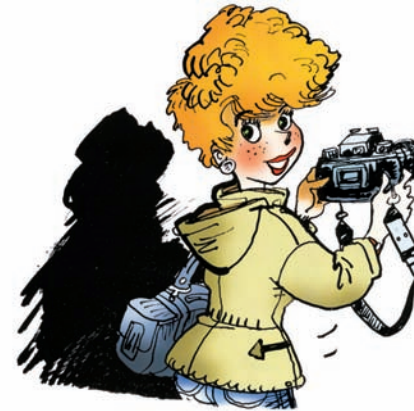
CONFÉRENCE

Une conférence accompagnera l'exposition «la Merveilleuse Histoire des éditions Roa», animée par Alain Chevrel (grand collectionneur), le vendredi à 18h00.



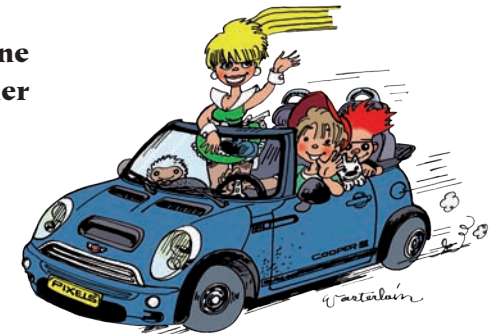
TABLE RONDE

Table ronde sur la situation de la bande dessinée en Chine avec les auteurs chinois présents sur le festival (jeudi 29 à 18 heures à la bibliothèque Kateb Yacine, Grand place, et salle des conférences de l'Alpexpo samedi à 18h00).



ANIMATIONS

La dessinatrice Capucine Mazille animera un atelier pour les enfants.



CONCOURS

Dessine un animal préhistorique !

Les moins de 16 ans peuvent dévoiler leur talent artistique dans un concours de dessins. Il suffit simplement de dessiner un animal préhistoire...

Libre cours à leur imagination !



EXPOSITION BOULE & BILL ET LES FUGITIFS

Venez nombreux pour redécouvrir le parcours de
Laurent Verron et Cric :

- du 22 décembre au 19 janvier à la **Bibliothèque des Eaux Claires**
- du 22 janvier au 16 février **Bibliothèque du Jardin de Ville**

MAIS AUSSI...

En partenariat avec les bibliothèques de la ville de Grenoble

HOMMAGE À SERGIO TOPPI

À l'occasion de la publication du livre *Sic Transit Gloria Mundi*, livre d'illustrations réalisées par Toppi, accompagnées de textes de Jean-Louis Roux, nous vous invitons à venir découvrir et admirer des dessins originaux et des planches de bande dessinée

**Bibliothèque du Centre Ville
et à la bibliothèque Arlequin
du 4 décembre au 31 janvier**

Une conférence sera animée par Jean-Louis Roux
et Michel Jans (bibliothèque centre ville)

le jeudi 6 décembre à 18h00



EXPOSITION ORIGINAUX DE CAPUCINE MAZILLE



Les travaux d'illustrations
et les planches originales
seront présentées aux
**Bibliothèques Prémol et Hauquelin
du 4 décembre au 31 janvier**

POUR FOUINER ET TROUVER LA PERLE RARE

LES LIBRAIRES

L'espace
librairie du festival
est assuré par
Momie Folie
(12 bis rue des Clercs -
38 000 Grenoble)



LES BOUQUINISTES

Une des forces majeures du festival des 5 jours de la BD est la présence de nombreux bouquinistes sur le lieu de l'exposition. Les amateurs de séries et les collectionneurs pourront remplir les rayons de leurs bibliothèques.

- Bulles & Cie
- O Merveilles
- H.M.P.
- Lou Bedeau
- Au bon bougre
- CDBD
- Goncalves
- BD Jazz Sas
- Objectif bulles
- Passagers du 9ème art



LES INFORMATIONS PRATIQUES

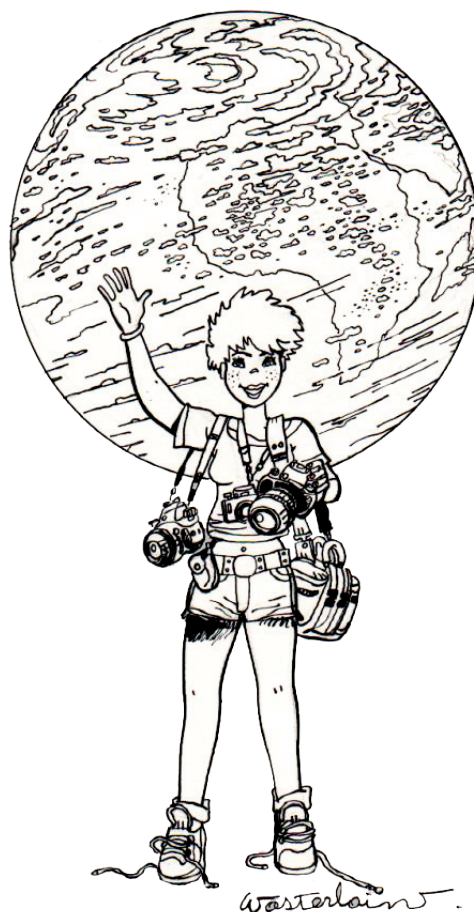


Pour venir à Alpeexpo

A la gare : tramway direct ligne A
arrêt Grand Place / Alpeexpo
Suivre rocade sud, sortie n°6 Alpeexpo
(Parking visiteurs aménagé et gratuit)
Ligne 13 arrêt Alpeexpo,
ligne 12, 23, 26 - arrêt Grand Place
Ligne A, arrêt Pôle Sud Alpeexpo

5 JOURS BD DE GRENOBLE

DU 28 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE 2012



CONTACT

Association Dauphylactère,

Editions Mosquito

1 ter rue des sablons - 38 120 Saint Égrève

Tel : 04 76 75 25 89

Courriel : mosquito.editions@wanadoo.fr

Site : <http://www.editionsmosquito.com>